



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

**PENGUNAAN MEDIA VISUAL (GAMBAR) TERHADAP PRESTASI
BELAJAR MURID PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA
ISLAM (PAI) DI SEKOLAH DASAR (SD) NEGERI BUGEL I
KECAMATAN PATROL KABUPATEN INDRAMAYU**

SKRIPSI
Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)
pada Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon



OLEH:
A L F I A H
NIM: 14101120006

PROGRAM KUALIFIKASI S1 GURU PAI PADA SEKOLAH
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) SYEKH NURJATI
CIREBON
2012 M/1433 H



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkannya atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

ABSTRAK

A L F I A H, Ciamis- 20 April 1973 :“PENGUNAAN MEDIA VISUAL (GAMBAR) TERHADAP PRESTASI BELAJAR MURID PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) DI SEKOLAH DASAR (SD) NEGERI BUGEL I KECAMATAN PATROL KABUPATEN INDRAMAYU”.

Penulis dalam pendekatan yang di gunakan adalah melalui pendekatan empirik yaitu suatu pendekatan yang digunakan untuk menemukan fakta yang sebenarnya yang terjadi, untuk mendapatkan pembelajaran Pendidikan Agama Islam yang mengampu di lokasi penelitian yaitu **Sekolah Dasar (SD) Negeri Bugel I Kecamatan Patrol kabupaten Indramayu.**

Masalah pengajaran pendidikan agama di sekolah sudah saatnya dipikirkan, dianalisis, dan diidentifikasi masalahnya secara lebih serius. Karena masalah pengajaran pendidikan agama di sekolah selain memiliki masalah yang tidak sedikit, maka harus ada penambahan alat bantu yaitu dengan :**Penggunaan Media Visual (Gambar) Terhadap Prestasi Belajar Pendidikan (PAI) suapa ada korelasi anak didik terhadap daya serap dan daya nalar sebagai fisikomotorik untuk menunjang pada Kegiatan Belajar Mengajar (KBM).**

Pengumpulan data dilakukan melalui tehnik penyebaran angket , studi kepustakaan dan dokumentasi. Tehnik analisis data dilakukan dengan cara menganalisis data kuantitatif yaitu dengan menemukan fakta berupa angka-angka yang dipaparkan terhadap data kuantitatif setelah dilakukan tabulasi dan menentukan prosentasi keberhasilan peserta didik.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa respon siswa tentang hasil dari interpretasi kualitatif nilai r_{xy} yang memperoleh nilai sebesar 0,73 terletak diantara nilai 0,70 – 0,90 berada dalam interpretasi korelasi yang tinggi. Jadi kesimpulannya adalah : Terhadap hubungan yang positif dan signifikan adalah sebesar 0,73 terhadap Penggunaan Media Visual (Gambar) Terhadap Prestasi Belajar Murid Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di Sekolah Dasar (SD) Negeri Bugel I Kecamatan Patrol Kabupaten Indramayu.



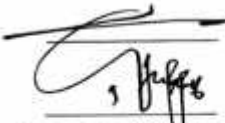


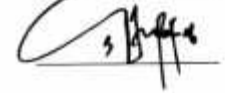


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Hak Cipta Diindungi Undang-Undang


PENGESAHAN

Skripsi berjudul: **"Penggunaan Media Visual (Gambar) Terhadap Prestasi Belajar Murid Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di Sekolah Dasar (SD) Negeri Bugel I Kecamatan Patrol Kabupaten Indramayu"** oleh **A L F I A H**, NIM. 1410120006, telah diujikan dalam sidang munaqosah Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) pada hari Kamis tanggal 11 April tahun 2013 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan Lulus

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I) pada jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI), Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <u>Drs. H. Suteja, M.Ag</u> NIP. 19630305 199903 1 001	<u>24-04-2013</u>	
Sekretaris Jurusan <u>Akhmad Affandi, M.Ag</u> NIP. 19721214 200312 1 003	<u>24-04-2013</u>	
Penguji I <u>Dr.H.Sumanta,M.Ag</u> NIP.19660516 199403 1 004	<u>22-04-2013</u>	
Penguji II, <u>Drs. H. Suteja, M.Ag</u> NIP. 19630305 199903 1 001	<u>22-04-2013</u>	
Pembimbing I <u>Prof.Dr.H.Maksum,MA</u> NIP: 19540809 198803 1 001	<u>23-04-2013</u>	
Pembimbing II <u>Akhmad Affandi, M.Ag</u> NIP: 19721214 200312 1 003	<u>23-04-2013</u>	

Mengetahui;
Dekan Fakultas Tarbiyah


Dr. Saefudin Zuhri, M.Ag
NIP. 19710302 199803 1 002



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

KATA PENGANTAR

Pujima' asyukurnanabadipenulispanjatkankehadirat Allah SWT, karenadenganrahmat, taufiq dam hidayah-
Nyapenulisdapatmenyelesaikanskripsiini.

ShalawatbesertasalamsemogatercurahlimpahkankepadaNabi Muhammad SAW, keluarga, sahabatnyadansmogasampaikepadakitaselakuumatnya. Aminn.

Penulismenyadaribahwapenulisaninidapatterlaksanaatasbantuandariberbag aipihak.Olehkarenaitupenulismenghaturkanterimakasih yang setulus-
tulusnyakepada yang terhormat:

1. BapakProf. Dr. H. Maksum, MA, RektorInstitut Agama Islam Negeri (IAIN) SyekhNurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. SaefudinZuhri, M.Ag, DekanFakultasTarbiyahInstitut Agama Islam Negeri (IAIN) SyekhNurjati Cirebon.
3. Bapak Drs. H. Suteja, M.Ag, KetuaJurusanPendidikan Agama Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) SyekhNurjati Cirebon.
4. Bapak Prof. Dr.H.Maksum ,MA SebagaiPembimbing I.
5. BapakAkhmadAffandi, M.AgSebagaiPembimbing II.
6. IbuMarhamah, S.Pd.I, Kepala SDNBugel 1 Kecamatan Patrol KabupatenIndramaBapak/Ibu Guru sertaparasiswaSDN Bugel 1 Kecamatan Patrol KabupatenIndramayu.
7. IbuJuheroh, S,Ag Guru Pamongguru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam SDN Bugel 1 Kecamatan Patrol KabupatenIndramayu.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

8. Semuapihak yang telahmembantudalampenyelesaianpenulisanskripsiini.

Penulismenyadaribahwaskripsiinimasihjauhdarikesempurnaanolehkarenait
ukritikdan saran yang
membangunsangatpenulisharapkan.Akhirnyapenulismohonmaafkepadasemuapiha
katassegalakesalahan yang telahpenulisperbuat, semogaamalbaik kalian
mendapatbalasandari Allah SWT, danmudah-
mudahankaryasederhanainibermanfaatadanya, Amien..

Akhirnyapenulisberharapskripsiinidapatbermanfaatbagiinsanakademikumu
mnyadanpenuliskhususnya, sertabagipengembanganPendidikan Agama Islam
(PAI).

Cirebon,Juni2012

Penulis



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

DAFTAR ISI

COPER	
ABSTRAK	i
PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI	iv
PENGESAHAN	v
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LatarBelakangMasalah	1
B. PerumusanMasalah	6
C. TujuanPenelitian	7
D. KerangkaPemikiran	8
E. Langkah-langkahPenelitian	11
BAB II TINJAUAN TEORITIS	18
A. Media Visual	18
B. Media Gambar	27



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

C. Kriteria Media Visual/Gambar yang Baik	29
D. Prestasi Belajar Siswa	31
E. Media Visual/Gambar Sebagai Faktor Penunjang Prestasi Belajar Siswa.....	37

BAB III DESKRIPSI UMUM OBJEK PENELITIAN39

A. Lokasi Sekolah Dasar (SD) Negeri Bugel I Kecamatan Patrol Kabupaten Indramayu	39
B. Latar Belakang Berdirinya Sekolah Dasar (SD) Negeri Bugel I Kecamatan Patrol Kabupaten Indramayu	39
C. Kualifikasi dan Kompetensi Guru di Sekolah Dasar (SD) Negeri Bugel I Kecamatan Patrol Kabupaten Indramayu.....	40
D. Keadaan Siswa Sekolah Dasar (SD) Negeri Bugel I Kecamatan Patrol Kabupaten Indramayu	41
E. Proses Kegiatan Belajar Mengajar Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam	42



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkannya atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

BAB IV	HASIL PENELITIAN.....	47
A.	Penggunaan media visual/gambar pada matapelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di Sekolah Dasar (SD) Negeri Bugel I Kecamatan Patrol Kabupaten Indramayu	47
B.	Prestasi Belajar murid pada matapelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di Sekolah Dasar (SD) Negeri Bugel I Kecamatan Patrol Kabupaten Indramayu	57
C.	Korelasi Antar penggunaan media visual (gambar) terhadap prestasi belajar murid pada matapelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di Sekolah Dasar (SD) Negeri Bugel I Kecamatan Patrol Kabupaten Indramayu	60
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN.....	64
A.	Kesimpulan	64
B.	Saran	65

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Media pada hakikatnya adalah suatu alat untuk menyampaikan suatu ide, gagasan, atau materi. Media digunakan dalam hal pendidikan dan pembelajaran. Media pembelajaran adalah sebuah alat yang berfungsi untuk menyampaikan pesan pembelajaran. Dalam kegiatan belajar mengajar agar proses interaksi antara guru dan murid dapat berlangsung secara tepat guna dan berdaya guna, maka diperlukan suatu alat, bahan atau teknik.

Proses belajar mengajar adalah proses penyampaian pesan dari guru melalui saluran media tertentu ke penerima pesan (Arif S, 2003:11). Pesan yang ada dalam kurikulum dituangkan oleh guru dalam komunikasi tetapi adakalanya komunikasi tersebut tidak berhasil sehingga terjadi berbagai penafsiran yang tidak sama antara murid yang satu dengan yang lain.

Ketidakterhasilan proses komunikasi antara guru dengan murid karena adanya beberapa hambatan menurut Arif S, (2003:13) yaitu :

1. Hambatan psikologi, seperti minat, sikap, pendapat dan intelegensi.
2. Hambatan fisik, misalnya kelelahan, sakit, keterbatasan indera dan cacat tubuh.
3. Hambatan kultural, misalnya perbedaan adat istiadat, norma-norma sosial, kepercayaan dan nilai panutan.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

4. Hambatan lingkungan yaitu hambatan yang timbul oleh situasi dan kondisi.

Karena adanya berbagai kendala dan hambatan tersebut, maka proses penyerapan dan penguasaan materi pelajaran yang diterima kurang. Untuk itu diperlukan strategi belajar mengajar yang lebih baik dan dapat mengaktifkan murid dalam proses belajar mengajar yaitu antara lain dengan menganekaragamkan pemakaian media pembelajaran.

Media pembelajaran adalah alat yang digunakan untuk menyampaikan atau menghantarkan pesan–pesan pengajaran (Azhar Arsyad, 2003:4). Media merupakan sesuatu yang bersifat menyalurkan pesan dan dapat merangsang pikiran, perasaan dan kemauan murid sehingga dapat mendorong terjadinya proses belajar pada dirinya. Penggunaan media secara kreatif akan memungkinkan murid untuk belajar lebih baik dan dapat meningkatkan performan mereka sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai.

Media pembelajaran sebagai salah satu sumber belajar ikut membantu guru memperkaya wawasan anak didik. Dari sekian banyak media pembelajaran yang ada, penulis menggunakan media visual (gambar) dalam pengajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) karena dengan menggunakan media visual (gambar) biasanya murid dapat lebih faham dan ingat terus.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Allah berfirman dalam Al-Qur'an surat Al-Hasyr:2 yang bunyi ayatnya sebagai

berikut: : **فا اعتبروا يؤولى الأبر**

Artinya :

Maka ambillah (Kejadian itu) untuk menjadi pelajaran, hai orang-orang yang mempunyai wawasan (penglihatan). (Al-Hasyr:2). (Sayyid Quthb, 2004:201).

Dari ayat diatas dapat diketahui bahwa Allah SWT menyuruh manusia untuk berfikir bagi orang yang mempunyai penglihatan. Bila dikaitkan dengan ayat diatas menurut Dryden dan Jeannette Vos (2000:347), ada tiga gaya belajar murid yaitu pelajar visual (melihat), auditorial (mendengar), dan kinestetis (bergerak).

Adapun menurut Ahmadi dan Supriyono (2004:84), ada tiga tipe khusus seorang pelajar yaitu:

1. Seorang yang bertipe visual, akan cepat mempelajari bahan-bahan yang disajikan secara tertulis, bagan, gambar, grafik.
2. Anak yang bertipe auditif, mudah mempelajari bahan yang disajikan dalam bentuk suara (ceramah). Pelajaran yang disajikan dalam bentuk tulisan, perabaan, gerakan-gerakan ia mengalami kesulitan.
3. Anak yang bertipe motorik, mudah mempelajari bahan yang berupa tulisan-tulisan, gerakan-gerakan, dan sulit mempelajari bahan yang berupa suara dan penglihatan.

Para ahli Neuro Linguistic Programing (NLP), (Mahmud, 2006:101) mengatakan bahwa mereka sering bisa mengetahui gaya belajar yang disukai murid dengan memerhatikan gerakan mata dan mendengarkan pembicaraan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkannya atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

mereka. Menurut mereka ada tiga tipe/gaya belajar manusia. 1. Gaya belajar visual, 2. Gaya belajar auditorial, 3. Gaya belajar kinestetik.

Ciri gaya belajar visual tergambar pada seorang murid yang biasa duduk tegak melihat lurus ke depan ketika belajar. Atau murid yang matanya memandang ke atas saat menerima informasi dan jika berbicara ia selalu cepat. Simpul kata, gaya belajar visual adalah gaya belajar dengan melihat.

Ciri gaya belajar auditorial adalah tergambar pada seorang murid yang suka melihat ke kiri-kanan saat menerima informasi, atau melihat ke bawah, atau ke sisi berlawanan. Biasanya, pelajar yang bergaya auditorial suka berbicara dengan suara yang berirama. Simpul kata, belajar auditorial adalah belajar dengan cara mendengar.

Ciri gaya belajar kinestetik tergambar pada seorang murid kidal yang banyak bergerak, memandang ke kanan dan ke bawah saat menerima dan menyimpan informasi, serta lambat dalam berbicara. Simpul kata, gaya belajar kinestetik adalah belajar dengan bergerak, bekerja, dan menyentuh.

Demikian tiga gaya belajar yang umumnya dimiliki oleh manusia atau anak-anak. Berdasarkan jenis-jenis gaya belajar tersebut di atas, maka sudah pasti guru tidak boleh mengajarkan anak didik dengan satu metode saja, akan tetapi mengajar sesuai dengan gaya belajar yang dimiliki oleh tiap anak didik terhadap materi ajar bisa terwadahi oleh gaya mengajar guru.

Prestasi belajar adalah kemampuan murid setelah mengikuti kegiatan belajar mengajar. Prestasi belajar murid dapat ditentukan oleh pengalaman belajar yang dialami oleh murid tersebut, berupa penguasaan materi (pengetahuan),



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

kemampuan maupun sikap yang dapat menimbulkan perubahan tingkah laku yang positif dan adaptasi.

Nilai prestasi harus mencerminkan tingkatan-tingkatan murid sejauh mana telah dapat mencapai tujuan yang telah ditetapkan. Simbol yang digunakan untuk menyatakan nilai, baik huruf maupun angka, hendaknya hanya merupakan gambaran tentang prestasi saja. Unsur pertimbangan atau kebijaksanaan guru tentang usaha dan tingkah laku murid tidak boleh ikut berbicara pada nilai. Penilaian terhadap peserta didik dilakukan untuk mengetahui seberapa jauh tingkat pencapaian/prestasi belajar mereka selama mengikuti pembelajaran.

Dengan menggunakan media visual/gambar murid akan berusaha menghubungkan fakta-fakta yang terjadi dalam kehidupannya. Namun, tidak semua materi pelajaran Pendidikan Agama Islam bisa menggunakan media visual/gambar. Oleh karena itu penggunaan media visual ini harus disesuaikan dengan materi pelajaran yang ada. Peneliti berkeinginan untuk menjadikan belajar lebih interaktif dan kreatif salah satunya dengan menggunakan media visual/gambar dalam proses belajar mengajar PAI.

Berdasarkan studi pendahuluan yang penulis lakukan di Sekolah Dasar (SD) Negeri Bugel I Kecamatan Patrol Kabupaten Indramayu, guru Pendidikan Agama Islam (PAI) sudah menggunakan media visual/gambar dalam proses belajar mengajar, namun hasilnya masih belum optimal. Jadi, masalah dalam penelitian ini adalah seberapa besar pengaruh penggunaan media visual/gambar terhadap prestasi belajar murid pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

(PAI) di Sekolah Dasar (SD) Negeri Bugel I Kecamatan Patrol Kabupaten Indramayu.

B. Perumusan Masalah

Dalam perumusan masalah ini akan dibagi tiga tahapan sebagai berikut:

1. Identifikasi Masalah

a. Wilayah Penelitian

Wilayah kajian dalam skripsi ini berkaitan dengan wilayah kajian Media Pengajaran Pendidikan Agama Islam (PAI).

b. Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan empirik yang bersifat kuantitatif yaitu penelitian lapangan yang langsung berhubungan dengan objek yang diteliti.

c. Jenis Masalah

Jenis masalah yang tercakup dalam penelitian ini adalah adanya pengaruh antara penggunaan media visual/gambar terhadap prestasi belajar murid pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di Sekolah Dasar (SD) Negeri Bugel I Kecamatan Patrol Kabupaten Indramayu.

2. Pembatasan Masalah

Untuk mempermudah dalam pembahasan penelitian ini dibatasi pada masalah sebagai berikut :

a. Penggunaan media visual

Menurut Gagne dan Briggs seperti yang dikutip oleh Arsyad (2002:40) media adalah komponen sumber belajar atau wahana fisik yang mengandung



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

materi instruksional di lingkungan murid yang dapat merangsang murid untuk belajar.

b. Prestasi belajar murid.

Menurut Nurdin, (2005:198) bahwa prestasi belajar adalah hasil belajar yang diperoleh murid melalui evaluasi hasil belajar diakhir pembelajaran (postes).

Dalam penelitian ini prestasi belajar yang penulis ambil yaitu dari nilai semester I tahun ajaran 2011/2012.

3. Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan pada permasalahan diatas, maka penulis mendapatkan beberapa pertanyaan penelitian sebagai berikut :

- a. Bagaimana penggunaan media visual (gambar) pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di Sekolah Dasar (SD) Negeri Bugel I Kecamatan Patrol Kabupaten Indramayu?
- b. Bagaimana prestasi belajar murid pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di Sekolah Dasar (SD) Negeri Bugel I Kecamatan Patrol Kabupaten Indramayu?
- c. Seberapa besar pengaruh penggunaan media visual (gambar) terhadap prestasi belajar murid pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di Sekolah Dasar (SD) Negeri Bugel I Kecamatan Patrol Kabupaten Indramayu?

C. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian ini adalah :



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkannya atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

- a. Untuk mengetahui bagaimana penggunaan media visual/gambar pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di Sekolah Dasar (SD) Negeri Bugel I Kecamatan Patrol Kabupaten Indramayu.
- b. Untuk mengetahui prestasi belajar murid pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di Sekolah Dasar (SD) Negeri Bugel I Kecamatan Patrol Kabupaten Indramayu.
- c. Untuk mengetahui seberapa besar pengaruh penggunaan media visual (gambar) terhadap prestasi belajar murid pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di Sekolah Dasar (SD) Negeri Bugel I Kecamatan Patrol Kabupaten Indramayu.

D. Kerangka Pemikiran

Dalam proses belajar mengajar kehadiran media mempunyai arti yang cukup penting. Karena dalam kegiatan tersebut ketidakjelasan bahan yang disampaikan dapat dibantu dengan menghadirkan media sebagai perantara. Media dapat mewakili apa yang kurang mampu guru ucapkan melalui kata-kata atau kalimat tertentu.

Kata media berasal dari bahasa latin dan merupakan bentuk jamak dari kata medium yang secara harfiah berarti perantara atau pengantar. Media adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan minat serta perhatian murid sedemikian rupa sehingga proses belajar terjadi (Sadiman, 2003:6). Secara harfiah kata media memiliki arti “perantara” atau “pengantar” (Arsyad, 2003:3).



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Media sebagai alat bantu dalam proses belajar mengajar adalah suatu kenyataan yang tidak dapat dipungkiri. Guru sadar bahwa tanpa bantuan media, maka bahan pelajaran sukar untuk dicerna dan dipahami oleh anak didik. Setiap materi pelajaran tentu memiliki tingkat kesukaran yang bervariasi. Pada satu sisi ada bahan pelajaran Pendidikan Agama Islam yang tidak memerlukan alat bantu, tetapi ada juga materi yang memerlukan alat bantu untuk menambah pemahaman pengetahuan murid.

Menurut Hamalik (dalam Arsyad, 2000:15), mengemukakan bahwa pemakaian media pengajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru, membangkitkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar, dan bahkan membawa pengaruh-pengaruh psikologis terhadap murid.

Media merupakan salah satu sarana untuk meningkatkan kegiatan proses belajar mengajar. Karena beraneka ragamnya media tersebut, maka masing-masing media mempunyai karakteristik yang berbeda-beda. Untuk itu perlu memilihnya dengan cermat dan tepat agar dapat digunakan secara tepat guna.

Ada beberapa hal yang harus diperhatikan dalam memilih media antara lain: tujuan pembelajaran yang ingin dicapai, ketepatangunaan, mutu teknis, dan biaya.

Media visual dalam konsep pengajaran adalah setiap gambar, model, benda, atau alat-alat lain yang memberikan pengalaman visual yang nyata kepada murid.

Media visual bertujuan untuk :

- a) Memperkenalkan, membentuk, memperkaya, serta memperjelas pengertian atau konsep yang abstrak kepada murid.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

b) Mengembangkan sikap-sikap yang dikehendaki.

c) Mendorong kegiatan murid lebih lanjut.

Media pembelajaran sebagai alat bantu dalam proses belajar dan pembelajaran adalah suatu kenyataan yang tidak bisa kita pungkiri keberadaannya. Karena memang gurulah yang menghendaki untuk memudahkan tugasnya dalam menyampaikan pesan-pesan atau materi pembelajaran kepada muridnya. Guru sadar bahwa tanpa bantuan media, maka materi pembelajaran sukar untuk dicerna dan dipahami oleh murid, terutama materi pembelajaran yang rumit dan kompleks.

Setiap materi pembelajaran mempunyai tingkat kesukaran yang bervariasi. Pada satu sisi ada bahan pembelajaran yang tidak memerlukan media pembelajaran, tetapi dilain sisi ada bahan pembelajaran yang memerlukan media pembelajaran. Materi pembelajaran yang mempunyai tingkat kesukaran tinggi tentu sukar dipahami oleh murid, apalagi oleh murid yang kurang menyukai materi pembelajaran yang disampaikan.

Guru tidak hanya sebagai pelaksana kurikulum yang berlaku, tetapi juga sebagai pengembang kurikulum dalam rangka pelaksana kurikulum, maka dari itu seorang guru harus bisa menerapkan strategi belajar mengajar dengan baik. Untuk menerapkan strategi belajar mengajar hendaknya seorang guru memakai metode yang disesuaikan dengan materi pelajaran.

Dalam suatu proses belajar mengajar, dua unsur yang sangat penting adalah metode mengajar dan media pengajaran, kedua aspek ini saling berkaitan. Pemilihan salah satu metode mengajar akan mempengaruhi jenis media



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

pengajaran yang sesuai. Meskipun demikian dapat dikatakan bahwa salah satu fungsi utama media pengajaran adalah sebagai alat bantu mengajar yang turut mempengaruhi iklim, kondisi dan lingkungan belajar yang ditata dan diciptakan oleh guru. Disamping membangkitkan motivasi dan minat murid, media pengajaran juga dapat membantu murid meningkatkan pemahaman, menyajikan data dengan menarik dan terpercaya, memudahkan menafsirkan data dan memadatkan informasi.

E. Langkah-langkah Penelitian

Langkah-langkah yang ditempuh dalam melaksanakan penelitian ini yaitu sebagai berikut :

1. Jenis Data

Menurut Suharsimi Arikunto (2006:91), data adalah hasil pencatatan peneliti, baik yang berupa fakta ataupun angka. Bagi peneliti yang menginginkan mengolah data dengan metode statistik, maka datanya harus berupa data kuantitatif yaitu berupa angka-angka.

menurut Riduwan (2003:31), data menurut jenisnya ada dua macam yaitu data kualitatif dan data kuantitatif. Adapun untuk memperoleh data dalam penelitian ini, penulis mengambil jenis data kuantitatif yang berupa angka-angka dan data yang sesuai dengan kondisi obyektif di lapangan.

2. Sumber Data

Sumber data yang penulis peroleh yaitu dari lokasi penelitian seperti guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam, Kepala Sekolah, Karyawan, serta Murid dan Siswi yang dijadikan sampel dalam penelitian.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

3. Populasi dan Sampel

a. Populasi

Populasi adalah keseluruhan objek penelitian yang terdiri dari manusia, benda, hewan, tumbuhan, gejala, nilai tes atau peristiwa sebagai sumber data yang mewakili karakteristik tertentu dalam suatu penelitian (M. Subana, dkk, 2004:24) yang dijadikan populasi dalam penelitian ini yaitu murid Sekolah Dasar (SD) Negeri Bugel I Kecamatan Patrol Kabupaten Indramayu yang berjumlah 302 orang murid, yang terdiri dari delapan kelas, mulai dari kelas 1 sampai kelas 6.

b. Sampel

Jauhari (2010:41) mengemukakan bahwa sampel adalah bagian dari populasi. Kata *sampel* bila dipadankan dengan *contoh* atau *wakil*. Kalau mempunyai populasi yang sangat besar atau sangat banyak dan tidak mungkin diteliti semua atau diambil datanya secara keseluruhan, peneliti harus mengambil sampel dari populasi tersebut. Dalam mengambil sampel, ada aturannya, yaitu dipersenkan dari jumlah yang ada. Suharsimi Arikunto (2006 : 134) mengungkapkan:



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkannya atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

”Untuk sekedar ancer–ancer maka apabila subjeknya kurang dari 100 lebih baik diambil semua sehingga penelitiannya merupakan penelitian populasi, tetapi jika jumlah subjeknya besar dapat diambil antara 10 – 15% atau 20 – 25% atau lebih menurut kemampuan peneliti ”. Dalam penelitian ini penulis mengambil 10% dari seluruh populasi. Maka sampel penelitian adalah $10\% \times 302 = 30$ orang.

Untuk menentukan sampel dalam penelitian ini penulis menggunakan sampel bertujuan atau *purposive sample*, yaitu teknik sampling yang digunakan oleh peneliti jika peneliti mempunyai pertimbangan-pertimbangan tertentu di dalam pengambilan sampelnya.

Dalam penelitian ini penulis mengambil sampel murid. Pengambilan sampel ini didasarkan pada pendapat Suharsimi Arikunto (2006:131) bahwa : “Sampel bertujuan dilakukan dengan cara mengambil subjek bukan didasarkan atas strata, random, atau daerah tetapi didasarkan atas adanya tujuan tertentu. Teknik ini biasanya dilakukan karena beberapa pertimbangan, misalnya alasan keterbatasan waktu, tenaga dan dana sehingga tidak dapat mengambil sampel yang besar dan jauh”.

4. Teknik Pengumpulan Data

a. Observasi

Observasi adalah salah satu teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara pengamatan terhadap objek penelitian. Peneliti melakukan penelitian dengan cara terjun langsung pada lokasi untuk memperoleh data yang sebenarnya tentang adanya pengaruh penggunaan media gambar terhadap prestasi belajar murid pada



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkannya atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar (SD) Negeri Bugel I Kecamatan Patrol Kabupaten Indramayu.

b. Wawancara

Wawancara yaitu pengumpulan data berbentuk pengajuan pertanyaan secara lisan dan pertanyaan yang diajukan dalam wawancara itu telah disiapkan secara tuntas, dilengkapi dengan instrumennya. Teknik ini digunakan untuk memperoleh data tentang kondisi obyektif di lokasi penelitian dari aparat Kepala Sekolah, Guru, dan Staf Tata Usaha Sekolah.

c. Angket/Kuesioner

Angket/Kuesioner yaitu cara pengumpulan data berbentuk pengajuan pertanyaan tertulis melalui sebuah daftar pertanyaan yang sudah disiapkan sebelumnya. Dalam hal ini penulis menggunakan angket tertutup, karena jawaban dari pertanyaan angket sudah di sediakan sehingga responden tinggal memilih salah satu jawaban yang sudah di sediakan dengan memberikan tanda, misalnya check list pada jawaban yang dipilih (Suharsimi Arikunto, 2002 : 129).

Tujuan pokok dari penyusunan kuesioner adalah untuk memperoleh informasi yang relevan dengan tujuan penelitian dan memperoleh informasi dengan kebenaran dan keterpercayaan (validitas dan reliabilitas) setinggi mungkin. 16

d. Studi Dokumentasi

Studi dokumentasi yaitu teknik memperoleh data dengan meneliti bahan dokumentasi yang ada dan mempunyai relevansi dengan tujuan penelitian.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

e. Studi Kepustakaan

Teknik ini merupakan penelitian yang bersumber pada buku-buku ilmiah karangan para ahli yang maksudnya sebagai penunjang data tertulis dalam pembuatan skripsi ini.

5. Teknik Analisis Data

Dalam penelitian ini penulis menggunakan analisis statistik, yaitu analisis yang digunakan untuk mengolah data yang bersifat kuantitatif. Untuk itu setiap permasalahan penelitian dibuatkan sebuah tabel yang perhitungannya menggunakan perhitungan frekuensi dan prosentase dengan rumus sebagai berikut

$$: P = \frac{f}{n} \times 100 \% \text{Keterangan :}$$

P = Angka presentasi (jumlah yang diharapkan)

F = Alternatif jawaban (frekuensi yang dicari)

N = Number of case (jumlah frekuensi/banyaknya individu)

100 % = Bilangan tetap (Sudijono, 2003 : 40). 17



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Hasil persentase ini kemudian ditafsiri dengan ketentuan, sebagai berikut:

100% = Seluruh

90% - 99% = Hampir seluruh

61% - 89% = Sebagian besar

51% - 60% = Lebih dari setengahnya

50% = Setengahnya

40% - 49% = Hampir setengah

10% - 39% = Sebagian kecil

1% - 9% = Sedikit sekali

0% = Tidak ada sama sekali

Untuk menilai hasil prosentase, penulis menggunakan ketentuan sebagaimana yang telah dikemukakan oleh Suharsimi Arikunto (2007:276), yaitu:

75% - 100% = Baik

55% - 74% = Cukup

40% - 54% = Kurang

0% - 39% = Tidak sekali

Selanjutnya untuk mengetahui signifikansi pengaruhnya dalam penelitian ini, penulis menggunakan rumus Korelasi Product Moment, sebagai berikut:

$$N_{xy} = \frac{N \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{N \sum x^2 - (\sum x)^2 (N \sum y^2 - (\sum y)^2)}}$$

Keterangan :

r_{xy} = Angka indeks korelasi “r” product moment

N = Number of coses (banyaknya sample)



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon

- = Jumlah hasil perkalian antara skor X dan skor Y $\sum XY$
- = Jumlah seluruh skor X (penggunaan media visual/gambar) $\sum X$
- = Jumlah seluruh skor Y (prestasi belajar murid) $\sum Y$
- = Jumlah seluruh skor X yang terlebih dahulu dikuadratkan. $\sum X^2$
- = Jumlah skor Y yang terlebih dahulu dikuadratkan $\sum Y^2$ (Sudijono, 2003 : 193).

Dari hasil analisa tersebut kemudian diinterpretasikan, dengan ketentuan sebagai berikut:

Tabel I

Pedoman untuk

**Memberikan Interpretasi
terhadap Koefesien Korelasi**

Interval Koefesien	Tingkat Hubungan
0,000–0,999	Sangat rendah
0,200–0,399	Rendah
0,400–0,599	Sedang
0,600–0,799	Kuat
0,800–1,000	Sangat kuat



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Abu dan Supriyono, Widodo. 2004. *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Arikunto, Suharsimi. 2007. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan (Edisi Revisi)*. Jakarta: Bumi Aksara
- 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : PT. Rineka Cipta
- Asnawir. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta : PT. Intermasa
- Arsyad, Azhar. 2002. *Media Pengajaran*. Jakarta : PT. RajaGrafindo Persada
- Asyhar, Rayandra. 2011. *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta : Gaung Persada (GP) Press
- Djamarah, Bahri syaiful dan Zain Aswan. 2000. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta : PT Rineka Cipta
- Dryden, Gordon dan Vos, Joannette. 2000. *Revolusi Cara Belajar (Penerjemah Ahmad Baiquni)*. Bandung: Kaifa
- Gintings, Abdorrakhman. 2010. *Esensi Praktis; Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Humaniora
- Hadi, Amirul dkk. 2005. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV Pustaka Setia
- Hamalik, Oemar. 2004. *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*. Jakarta : Bumi Aksara



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

- Jauhari, Heri. 2010. *Panduan Penulisan Skripsi Teori dan Aplikasi*. Bandung: CV Pustaka Setia
- Kountur, Ronny. 2005. *Metode Penelitian untuk Penulisan Skripsi dan Tesis*. Jakarta : PPM
- Mahmud. 2006. *Psikologi Pendidikan Mutakhir*. Bandung : sahifa
- Nurdin, Syafruddin. 2005. *Model Pembelajaran yang Memperhatikan Keragaman Individu Siswa dalam Kurikulum Berbasis Kompetensi*. Jakarta : Quantum Teaching
- Quthb, Sayyid. 2004. *Tafsir Fi Zhilalil Qur'an (di bawah naungan Al-Qur'an Surat Qaaf-Al-Haaqqah) Jilid II*. Jakarta: Gema Insani
- Riduwan. 2003. *Dasar-dasar Statistika*. Bandung : Alfabeta
- Sadiman, Arif. S. 2003. *Media Pendidikan (Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya)*. Jakarta: RajaGrafindo Persada
- Sagala, Syaiful. 2006. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung : CV. Alfabeta
- Sanjana, Wina. 2005. *Pembelajaran Dalam Implementasi Kurikulum Berbasis Kompetensi*. Jakarta : Kencana Prenada Group
- 2006. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group
- Subana & Sudrajat. 2001. *Dasar-dasar Penelitian Ilmiah*. Bandung: CV. Pustaka Setia
- Sudijono, Anas. 2002. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta : Remaja Rosdakarya Baru
- Suparman, S. 2010. *Gaya Mengajar yang Menyenangkan Siswa*. Yogyakarta : Pinus Book Publisher



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Surya, Muhamad. 2004. *Psikologi Pembelajaran dan Pengajaran*. Bandung :

Pustaka Bani Quraisy

Sutikno, M. Sobry. 2006. *Pendidikan Sekarang dan Masa Depan*.

Mataram:NTP.Press

Sutisna Sanjaya: 2010. [http://sutisna.com/artikel/artikel-kependidikan/pengertian-prestasi-belajar/Prestasi Belajar](http://sutisna.com/artikel/artikel-kependidikan/pengertian-prestasi-belajar/Prestasi%20Belajar)

Syah, Muhibin. 2003. *Psikologi Belajar*. Jakarta:PT. RajaGrafindo Persada

Yatim, Riyanto. 2009. *Paradigma Baru Pembelajaran*. Surabaya : Kencana

Prenada Media Group

Zaini, Hisyam dkk. 2002. *Strategi Pembelajaran Aktif di Perguruan Tinggi*. Yogyakarta : TSD (Center For Teaching Staff Developme