

**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM LIRIK LAGU “STATUS HAMBA”
ALBUM SPECIAL RELIGI WALI CARI BERKAH**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S. Sos)
Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam



Oleh:

MUHAMAD RIZAL AN'NURRADY

NIM. 1708302074

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) SYEKH NURJATI
KOTA CIREBON
2022 M / 1444 H**

**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM LIRIK LAGU “STATUS
HAMBA” ALBUM SPECIAL RELIGI WALI CARI BERKAH**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S. Sos)
Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan
Komunikasi Islam

Oleh:

MUHAMAD RIZAL AN'NURRADY

NIM. 1708302074

IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) SYEKH NURJATI
KOTA CIREBON
2022 M / 1444 H**

ABSTRAK

**“ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM LIRIK LAGU “STATUS HAMBA” ALBUM SPECIAL RELIGI WALI CARI BERKAH (Kajian Analisis Isi Teori Lasswell).”
MUHAMAD RIZAL AN’NURRADY
NIM. 1708302074**

Realita kehidupan manusia pada saat ini, masih banyaknya manusia yang kurang dalam segi ketakwaan kepada Allah SWT. Sehingga perbuatan dosa seperti maksiat masih menjadi hal yang biasa dilakukan. Upaya yang dilakukan oleh para da’I sudah terbilang banyak, dengan dakwah secara lisan seperti ceramah atau menyampaikan hal-hal baik secara langsung. Kegiatan seperti demikian sudah sangat umum di kalangan masyarakat, akan tetapi manusia berbeda-beda dalam menerima pesan yang di sampaikan, ada yang mudah menerima dan ada juga sulit untuk menerimanya. Oleh karena itu disini peneliti menggunakan media dakwah yang mudah di terima oleh masyarakat sekitar dengan cara dakwah melalui musik. Dan salah satu musik yang di teliti oleh peneliti yaitu sebuah lagu dari Wali band yang berjudul Status Hamba.

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka peneliti merumuskan masalah sebagai berikut (1) Bagaimana jenis pesan dakwah dalam lagu yang berjudul status hamba karya band wali ? (2) Bagaimana makna pesan dakwah yang terkandung dalam lagu yang berjudul status hamba ciptaan band wali ? (3) Bagaimana efek dakwah pada lagu wali yang berjudul status hamba?

Tujuan penelitian ini adalah: (1) Untuk mengetahui jenis pesan dakwah yang terkandung dalam lirik lagu berjudul *status hamba*, (2) Untuk mengetahui analisis isi pesan dakwah yang terkandung dalam lagu yang berjudul status hamba, dan (3) Untuk mengetahui efek dakwah melalui lagu yang berjudul *status hamba* karya band Wali.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Analisis isi adalah suatu pendekatan penelitian menggunakan metode analisis isi pesan suatu cara yang sistematis yang menjadi petunjuk untuk mengamati dan menganalisis pesan tertentu yang dapat disampaikan oleh komunikator.

Berdasarkan hasil analisis maka jawaban atas penelitian adalah: (1) Jenis pesan dakwah yang terkandung dalam lirik lagu *Status Hamba* karya band Wali yaitu; (a) pesan akidah, (b) pesan syariah, dan (c) pesan akhlak. (2) Analisis dari isi pesan dakwah yang terkandung dalam lirik lagu *Status Hamba* band Wali, meliputi; (a) Lirik pertama “*Ayo kita semua anak manusia yang tak luput dari dosa*” Pada bait pertama dilirik pertama “*lirik-dosa*” adalah perbuatan yang berdampak buruk kepada pelaku dan juga lingkungan baik secara langsung maupun tidak langsung, dosa juga suatu perbuatan yang melanggar aturan Allah. (b) Lirik kedua “*lelaki wanita yang tua yang muda semua pasti pernah salah*” Pada bait pertama dilirik kedua “*lirik-salah*” perbuatan salah meruju pada situasi di mana seorang individu telah melakukan kesalahan ataupun mengambil keputusan yang tidak tepat. (c) Lirik ketiga “*Tak ada satupun yang hidup sempurna. Karena status kita hamba*” Pada bait kedua “*lirik sempurna*” kesempurnaan dalam dunia ini hanya milik Allah. Karena sejatinya semua makhluk hidup yang ada di dunia tidaklah ada yang sempurna kecuali Allah sang pencipta. (d) Pada bait kedua dilirik yang kedua “*lirik-status Allah tuhan kita*” Adapun alasan kenapa di dunia ini hanya Allah Ta’ala yang paling sempurna. (e) Pada bait ketiga dilirik pertama “*lirik-ampuni semua dosa*” Sebagai manusia sudah sewajarnya kita melakukan suatu dosa. (f) Pada bait ketiga dilirik kedua “*lirik-kebaikan dunia dan akhirat*” Setiap manusia pasti mengingingkan kebaikan dunia dan akhirat. (3) Efek dakwah melalui lirik lagu *Status Hamba* karya band Wali mencakup efek; (a) kognitif, (b) afektif, dan (c) behavioral.

Kata kunci : analisis isi, Pesan dakwah, Dakwah melalui lagu.

ABSTRACT

"ANALYSIS OF THE CONTENT OF DAKWAH MESSAGES IN THE LYRICS OF THE SONG "STATUS SERVANT" SPECIAL ALBUM OF RELIGION WALI SEARCH BENEFITS (Content Analysis Study of Lasswell Theory)."
MUHAMAD RIZAL AN'NURRADY
NIM. 1708302074

The reality of human life at this time, there are still many people who are lacking in terms of piety to Allah SWT. So that sinful acts such as immorality are still commonplace. The efforts made by the da'i have been numerous, with oral da'wah such as lectures or conveying good things directly. Activities like this are very common in society, but people are different in accepting the message conveyed, some are easy to accept and some are difficult to accept. Therefore, the researcher uses da'wah media that is easily accepted by the surrounding community by means of da'wah through music. And one of the music that the researchers studied was a song from the Wali band entitled Status Servant.

Based on the background of the problem above, the researcher formulates the problem as follows (1) What is the type of da'wah message in the song entitled status of servant by band wali? (2) What is the meaning of the message of da'wah contained in the song entitled status of servant created by band wali? (3) What is the effect of da'wah on the guardian song entitled status of servant?

This type of research is qualitative research. Content analysis is a research approach using the message content analysis method, a systematic way that becomes a guide for observing and analyzing certain messages that can be conveyed by communicators.

The aims of this study were: (1) To find out the types of da'wah messages contained in the lyrics of the song entitled Servant Status, (2) To find out the analysis of the content of the Da'wah messages contained in the song entitled Servant Status, and (3) To determine the effect of da'wah through songs. entitled the status of servants of the band Wali.

Based on the results of the analysis, the answers to the research are: (1) Types of da'wah messages contained in the lyrics of the song Status Hamba by the band Wali, namely; (a) the message of faith, (b) the message of sharia, and (c) the message of morality. (2) Analysis of the content of the message of da'wah contained in the lyrics of the song Status Hamba band Wali, including; (a) The first lyric "Come on, we are all human children who are not free from sin" In the first stanza the first glance "lyric-sin" is an act that has a bad impact on the perpetrator and the environment either directly or indirectly, sin is also an act that violates God's rule. (b) The second lyric "both old and young are all wrong." In the first stanza, the second lyric "wrong lyrics" refers to a situation where an individual has made a mistake or made an inappropriate decision. (c) The third lyric "No one lives perfect. Because of our status as servants" In the second stanza "perfect lyrics" perfection in this world belongs only to Allah. Because actually all living things in the world are not perfect except Allah the creator. (d) In the second stanza, the second glances at "the status of Allah our Lord." As for the reason why in this world only Allah the Exalted is the most perfect. (e) In the third stanza, the first lyric "forgive all sins" as human beings it is natural for us to commit a sin. (f) In the third good, glance at the second "the goodness of the world and the hereafter" Every human being certainly wants the goodness of this world and the hereafter. (3) The effect of da'wah through the lyrics of the song Status Servant by the Wali band includes effects; (a) cognitive, (b) affective, and (c) behavioral.

Keywords : content analysis, message of da'wah, Da'wah through songs.

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM LIRIK LAGU “STATUS
HAMBA” ALBUM SPECIAL RELIGI WALI CARIBERKAH

Oleh:

MUHAMAD RIZAL AN’NURRADY

NIM: 1708302074

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Hj. Yayah Nurhidayah, M.Si

NIP. 19620420 198803 2 001

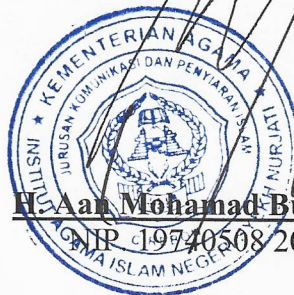


Drs. Abdul Basit, M. Ag

NIP. 19650514 196603 1 001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam



H. Aan Mohamad Burhanudin, MA

NIP. 19740508 200901 1 012

NOTA DINAS

Kepada

Yth. Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini.

Nama : Muhamad Rizal An'nurrady

Nim : 1708302074

Judul : Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu "Status Hamba"

Album Special Religi Wali Cari Berkah

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

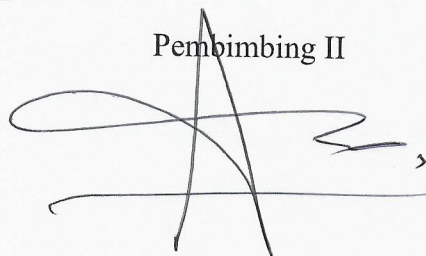
Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Hj. Yayah Nurhidayah, M.Si
NIP. 19620420 1988032001

Pembimbing II



Drs. Abdul Basit, M. Ag
NIP. 19650514 196603 1 001

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmaanirrahim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhamad Rizal An'nurrady

NIM : 1708302074

Judul : Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu "Status Hamba"
Album Special Religi Wali Cari Berkah

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 21 Juni 2022


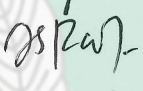


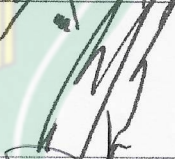



Muhamad Rizal An'nurrady
NIM. 1708302074

LEMBAR PENGESAHAN


Skripsi yang berjudul **“Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu “Status Hamba” Album Special Religi Wali Cari Berkah”** oleh Muhamad Rizal An'nurrady, NIM. 1708302074, telah dimunaqosahkan pada hari Jum'at, 24 Juni 2022 di hadapan penguji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan H. Aan Mohamad Burhanudin, MA NIP. 19740508 200901 1 012	09/ 09 2022	
Sekretaris Jurusan Asriyanti Rosmalina, M. Ag NIP. 19760331 200710 2 004	24/ 08 2022	
Penguji I H. Aan Mohamad Burhanudin, MA NIP. 19740508 200901 1 012	09/ 07 2022	
Penguji II Dr. Arief Rachman, M.Si NIP. 196909272000031003	07/ 07 2022	
Pembimbing I Dr. Hj. Yayah Nurhidayah, M.Si NIP. 19620420 1988032001	07/ 07 2022	
Pembimbing II Drs. Abdul Basit, M. Ag NIP. 19760332 200710 2 004	07/ 09 2022	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah




Dr. H. H. H. H., M. Ag
NIP. 19670721 200312 1 002

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis adalah Muhamad Rizal An'nurrady. Penulis adalah anak pertama dari tiga bersaudara. Penulis lahir di Cirebon, 12 Mei 1998. Penulis lahir dalam keluarga yang harmonis, dari pasangan suami isteri, Bapak Dedi Sanuri dan Ibu Rayati. Penulis menghabiskan masa anak-anak di Jakarta, remaja di Cirebon hingga menghabiskan masa kuliah di Cirebon. Penulis memiliki hobi bernyanyi dan *travelling*. Penulis beralamat di Dusun IV Desa Cilengkrang Gelora Kecamatan Pasaleman Kabupaten Cirebon. Penulis bisa dihubungi di melalui email rizallanurady12@gmail.com.

Adapun riwayat pendidikan yang pernah penulis tempuh, berikut ini:

1. SDN 06 Pagi Tegal Alur, Jakarta Barat tahun 2005 – 2010
2. MTs Tahdzibun Nufus Tegal Alur, Jakarta Barat tahun 2010 – 2013
3. MAN 04 CIREBON Jurusan Bahasa Pabuaran, Cirebon tahun 2014 – 2017
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam tahun 2017 – 2022.

PERSEMBAHAN

Puji syukur Alhamdulillah, peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT. atas segala Rahmat, Hidayah, Inayah dan Karunia-Nya kepada peneliti, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Skripsi ini peneliti persembahkan untuk:

1. Allah SWT yang telah memberikan jalan kemudahan untuk menyusun skripsi ini.
2. Orang tua saya yang amat saya sayangi, Ayah dan ibu. Terimakasih banyak atas segala kasih sayang, lelah, doa, semangat, sandaran, dukungan selama saya berproses dalam dunia pendidikan hingga terselesaikannya naskah Skripsi ini.
3. Terima kasih yang tak terhingga kepada seluruh dosen jurusan KPI beserta Staf, terutama dosen pembimbing Ibu Dr. Hj. Yayah Nurhidayah M.Si, dan Bapak Drs. Abdul Basit, M. Ag yang telah memberikan masukan dan arahan sehingga skripsi ini dapat selesai.
4. Teman-teman seperjuangan Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam tahun 2017 terutama Linah, Ratu, Ali, Abdul, Yana, Lutfi yang sangat berperan penting dan selalu memberikan semangat serta memberi masukan agar skripsi ini dapat selesai tepat waktu.
5. Teman-teman SNJ Esport yang selalu menemani waktu perskripsian ini agar saya tidak mudah pusing.
6. Serta kepada Linah dan Ratu yang sudah menemani, membantu dan mendukung dalam proses pembuatan skripsi ini.
7. Juga pihak-pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu oleh penulis. Terimakasih banyak.
8. Terakhir, saya ucapkan terimakasih yang sangat luar biasa terhadap diri pribadi karena sudah berjuang dan bertahan hingga tahap akhir penyelesaian skripsi.

MOTTO HIDUP:
“KATAKANLAH WALAUPUN ITU PAHIT”



KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul **“Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu “Status Hamba” Album Special Religi Wali Cari Berkah”**. Berkat pertolongan serta nikmat yang diberikan oleh Allah SWT. penulis dapat melewati rintangan dan tantangan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Shalawat serta salam semoga selalu tercurah limpahkan pada junjungan kita, yaitu Nabi Muhammad SAW. beserta keluarganya, sahabat-sahabatnya dan semoga sampai kepada kita semua selaku umatnya. Aamiin Allahumma Aamiin.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata Satu (S1) pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk teman-teman di jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Dalam penyusunan skripsi ini, tentu saja tidak terlepas dari bantuan beberapa pihak yang sangat membantu peneliti hingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Ucapan terimakasih peneliti sampaikan kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M. Ag, selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Hajam, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adan dan Dakwah (FUAD) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak H. Aan Mohamad Burhanudin, MA, selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Asriyanti Rosmalina, M. Ag, selaku Sekertaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
5. Dr. Hj. Yayah Nurhidayah, M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi I.
6. Bapak Drs. Abdul Basit, M. Ag, selaku Dosen Pembimbing Skripsi II.

7. Bapak H. Aan Mohamad Burhanudin, MA selaku Penguji Skripsi I.
8. Bapak Dr. Arief Rachman, M.Si selaku Penguji Skripsi II.
9. Orang tua saya, Bapak Dedi Sanuri dan Ibu Rayati, beserta adik-adik saya.
10. Rekan seperjuangan mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon angkatan 2017.

Akhir kata peneliti ucapkan terimakasih banyak kepada berbagai pihak yang turut memberikan dukungan, semoga Allah SWT. senantiasa membalas setiap dukungan yang diberikan kepada peneliti, Aamiin Allahumma Aamiin.

Peneliti berharap siapapun yang membaca skripsi ini semoga mampu mengambil ilmu yang ada didalamnya. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan dapat menambah ilmu pengetahuan, *Aamiin Allahumma Aamiin.*

Cirebon, 21 Juni 2022

Peneliti

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
NOTA DINAS	v
PERNYATAAN KEASLIAN	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
PERSEMBAHAN	ix
MOTTO HIDUP	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	4
C. Perumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	5
F. Metode Penelitian	5
G. Sistematika Penelitian	9
BAB II TINJAUAN TEORI	
A. Kajian Teori	10
1. Analisis Isi	10
2. Komunikasi Massa	12
3. Dakwah	20
4. Lagu	30
5. Musik Sebagai Media Dakwah	32

6. Grup Band Wali	34
B. Penelitian Terdahulu	36
 BAB III METODOLOGI DAN DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	39
B. Jenis Penelitian	39
C. Pendekatan Penelitian	39
D. Sumber Data	41
E. Tempat Data dan Waktu Penelitian	42
F. Deskripsi Objek Penelitian	42
G. Penentuan Sumber Informasi	49
H. Teknik Pengumpulan Data	49
I. Teknik Analisis Data	51
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	54
B. Pembahasan Penelitian	60
1. Jenis-jenis Pesan Dakwah dalam Lirik Lagu <i>Status Hamba</i> ...	60
2. Makna Pesan Dakwah dalam Lirik Lagu <i>Status Hamba</i>	64
3. Efek Dakwah Bagi Pendengar Lagu <i>Status Hamba</i>	69
 BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	81
B. Implikasi Penelitian	82
C. Saran	83
 DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN	86