

DAFTAR PUSTAKA

- Bhasin Kamla dan Nighat Said Khan. (1995). *Persoalan Pokok Mengenai Feminisme dan Relevansinya (edisi terjemahan S. Herlinah)*. Jakarta : Gramedia.
- Budiman, A. (1981). *Pembagian Kerja Secara Seksual*. Jakarta: Gramedia.
- Chaer, A. (2002). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT.Rineka Cipta.
- Dewi, N. K. (2010). *Tinjauan Kritik Sastra Feminis Novel Mimi Lan Mintuno Karya Remy Sylado*. Surakarta: Fakultas Sastra Dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret.
- Djajanegara, S. (2000). *Kritik Sastra Feminis Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Ernalis, D. Syahrudin, dan Yunus Abidin. (n.d.). Pengembangan Model Bahan Ajar Bahasa Indonesia Berbasis Model Pembelajaran yang Berorientasi Pada Pendidikan Karakter .
- Fakih, M. (1995). *Menggeser Konsepsi Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fakih, M. (2005). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Halliday. (1994). *Bahasa, Konteks dan Teks, Aspek-aspek Bahasa dalam Pandangan Semiotik Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Hidayat, A. (2009). Pembelajaran Sastra di Sekolah. *INSANIA: Jurnal Pemikiran Alternatif Pendidikan* , 221-30.
- J, W. H. (2002). *Pengkajian Sastra Rekaan*. Salatiga: Widya Sari Perss.
- Khoniq Nur 'Afiah dan Aziza Muslim. (2021). Feminisme Dalam Pesantren: Kajian Kritik Sastra Feminis Dalam Novel Dua Barista Karya Najhaty Sharma. *Gender Equality: International Journal Of Child and Gender Studies*, 122.

- Kridalaksana. (1989). *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama. .
- Lei, S. (2005). *Pembebasan Tubuh Perempuan, Gugatan Etis Simone de Beauvoir terhadap Budaya Patriarkat*. Jakarta: Grasindo.
- Mandrastuty, R. (2010). *Novel Tarian BumiKarya Oka Rusmini: Kajian Feminisme*. Surakarta: Fakultas Ilmu Keguruan Universitas Sebelas Maret.
- Mbulu, A. P. (2017). *Citra Perempuan Dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono; Kajian Kritik Sastra Feminis* . Yogyakarta : Universitas Sanata Dharma .
- Milles Matthew. B. dan Huberman, A. Michael. (1992). *Analisis Data Kualitatif*. (terjemahan: Tjetjep Rohendi Rohidi Mulyanto. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Nasution, S dan M. Thomas. (1999). *Buku Penuntun Membuat Tesis, Skripsi, Disertasi, Makalah*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nurgiantoro, B. (2000). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada.
- Nurgiantoro, B. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi* . Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Rianto, A. F. (2010). *Representasi Feminisme dalam Film Ku Tunggu Jandamu (Studi Semiotika Representasi Feminis Melalui Tokoh Persik)*. Surabaya: Universitas Pembangunan Nasional.
- Satoto, S. (1994). *Metode Penelitian Sastra II*. Metode Penelitian Sastra II.
- Sayuti, S. A. (2015). *Pembelajaran Sastra di Sekolah dan kurikulum 2013* . *Jurnal Metafora* .
- Sugihastuti dan Suharto. (2005). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya* . Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti dan Suharto. (2005). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. . Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2005). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABET.
- Suharto, S. d. (2005). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya* . Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

- Sumarsono. (2002). *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Sabda.
- Suyono. (2007). *Cerdas Berpikir Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Ganeca Exact.
- Tarigan, H. G. (1984.). *Membaca Ekspresif*. Bandung: Angkasa.
- Trigan, H. G. (2009). *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa .
- Uli, I. (2011). *Citra Perempuan dalam Novel Ratu Kecantikan Harga Sebuah Martabat Karya Langit Kresna*. Pontianak : FKIP UNTAN.
- Waluyo, H. J. (2002). *Pengkajian Sastra Rekaan*. Salatiga: Widya Sari Press.
- Wardani, N. E. (2009). *Makna Totalitas Dalam Karya Sastra*. Surakarta: LPP UNS dan UNS Press.
- Wardini, N. E. (2009). *Makna Totalitas Dalam Karya Sastra*. Surakarta: LPP UNS dan UNS perss.
- Widowati, D. A. (2014). *PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN BERSASTRA DI SMA NEGERI 3 BANTUL*. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.

