

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. (2013). *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: Refika Aditama.
- Aminuddin. (2011). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Christian, A. S. (2018). *Analisis Struktur Batin dan Struktur Fisik dalam Lirik Lagu Deadsquad Album Horror Vision Tahun 2009*. Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.
- Endraswara, S. (2008). *Metodologi Penelitian Sastra*. Media Pressindo: Yogyakarta.
- Ernayati, Mohd. H., & Muhammad. I. (2017). *Analisis Struktur Lahir dalam kumpulan puisi Hujan di Atas Kertas*. Jurnal Ilmiah Mahasiswa PBSI FKIP Unsyiah.
- Fahlevi, I. (2018) *Analisis Struktur Fisik Dan Struktur Batin Puisi Senja Di Pelabuhan Kecil Karya Chairil Anwar*. Universitas Muhamadiyah Sumatera Utara.
- Ghony, M. D. & Fauzan A. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: AR-ARUZZ Media.
- Hikmat, Ade, Nani S, & Syarif H. (2016). *Teori Sastra: Pengantar Kesusastraan Indonesia*. Jakarta: Uhamka Press.
- Isnainiyah, M. (2015). “*Struktur Fisik dan Struktur Batin Antologi Geguritan Kristal Emas Karya Suwardi Endraswara dan Rencana Pelaksanaan Pembelajarannya di Kelas XI SMA*” (Jurnal). Purworejo: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa UMP.
- Jabrohim. (1994). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Jabrohim, dkk. (2003). *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.

Jabrohim dkk. (2009). *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Kurniawan, H. (2009). *Sastra anak dalam kajian strukturalisme, sosiologi, semiotika, hingga penulisan kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Kamilah, S. Dkk. (2016). *Puisi Siswa Kelas VIII A MTS Al-Khairiyah Tegallingsah: Sebuah Analisis Struktur Fisik Dan Batin Puisi*.

Khairi, T. M. (2019). *Struktur Fisik Dan Struktur Batin Puisi Nyanyi Sunyi Karya Amir Hamzah: Implikasi Bagi Pengajaran Bahasa Indonesia*.

Kosasih. E. (2012). *Dasar - Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.

Massi, G. (2014). *Analisis unsur-unsur struktur batin beberapa puisi dalam antologi Puisi "Jakarta Berlin"*. Skripsi pada Mahasiswa Universitas Sam Ratulangi Manado.

Mahsun. (2007). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Moleong, L. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Mumtaazah, S. J. (2021). *Pembentukan Kreativitas Santri Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Sastra Puisi Di Pondok Pesantren Tahfidzul Quran (PPTQ) Al-Hikmah 2 Benda Kecamatan Sirampog Kabupaten Brebes*. IAIN Purwokerto.

Nurgiyantoro, B. (2012). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Oktafiani, S. (2019). *Analisis Struktur Puisi Karya Siswa Kelas IV di SDN Tegalgede 03 Jember Tahun Pelajaran 2018/2019 Dengan Tema Cita-citaku*. Universitas Jember.

Pogang, A. (2020). *Analisis Struktur Fisik dan Struktur Batin Dalam Kumpulan Puisi Esai Mata Luka Sengkon Karta Karya Peri Sandi Huizhce*. Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

Pradopo, D. R. (1990). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Pradopo, D. R. (2002). *Kritik Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Pradopo, D. R. (1995). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Purba, E. P. (2018). *Struktur Batin Sepuluh Puisi Pada Kumpulan Puisi Dalam Matahari Karya Antonius Silalahi: Kajian Struktural*. Universitas Sumatera Utara Medan.

Purnamasari, S. (2020). *Analisis Struktur Puisi Karya Siswa Kelas X SMKN 2 Kota Tangerang*. Universitas Muhammadiyah Tangerang.

Ristiani, E. (2020) *Struktur Lahir Dan Struktur Batin Antologi Puisi Dongeng-Dongeng Yang Taj Utuh Karya Boy Candra Serta Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA*. Universitas Pancasakti Tegal.

Sari, R. R. A. (2017). *Kajian Struktur Puisi Karya Siswa Kelas V SDN Mrican 4 Kota Kediri Tahun Pelajaran 2016/2017*.

Sehandi, Y. (2016). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Nasional.

Siswanto. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.

Siswanto. (2010). *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Pusat Pelajar.

Suwarno, A. (2012). *Analisis Struktural pada Novel Sirah karya A.Y. Suharyono dan Pembelajarannya di SMA*. 1–207.

Sudrajat, A. (2015). *Nilai Moral Dalam Novel Surga Cinta Vanessa Karya Miftahul Asror Malik dan Relevansinya Dengan Pembelajaran sastra di SMA*. 1–97.

Somad, A. A. (2010). *Mengenal Berbagai Karya Sastra*. Bekasi: Adhi Aksara Abadi Indonesia.

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Syahri, I. (2019) *Analisis Unsur-Unsur Batin Puisi Tentang Ibu Dalam Renungan Antologi Sayembara Puisi Guru*.

Tarigan, H. G. (1991). *Prinsip - Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa Bandung.

Tatag, A. D. (2014). *Analisis Strukturalisme dalam Cerita Pendek “Die Postkarte” Karya Heinrich Boll*.

Teeuw, A. (1991). *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Teeuw. A. (2003). *Sastra dan Ilmu Sastra, Pengantar Teori Sastra*. Bandung: Pustaka Pelajar.

Wellek, R. & Austin W. (1989). *Teori Kesusastraan*. Terjemahan Melani Budianti. Jakarta: Gramedia.

Waluyo, H. J. (2003). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.

Waluyo, H. J. (1991). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga

Waluyo, H. J. (1987). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Surakarta: Erlangga.

Wicaksono, A. (2014). *Menulis Kreatif Sastra dan Beberapa Model Pembelajarannya*. Yogyakarta: Garudhawaca.

Qomar, M. (2007). *Manajemen Pendidikan Islam: Strategi Baru Pengelolaan Lembaga Pendidikan Islam*, Malang: Erlangga.

Zakaria, A. F. (2019). *Romantisme Dalam Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis*. Universitas Muhamadiyah Surabaya.

Zulfarida, D. (2019). *Analisis Struktural dan Nilai-nilai Pendidikan Karakter Novel Assalamualaikum Calon Imam Karya Ima Madaniah*. 1–148.

