

**ANALISIS MANAJEMEN PEMBIAYAAN GADAI EMAS
DI PEGADAIAN SYARIAH**

(Studi Kasus Pada Pegadaian UPS Tukmudal)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)

Pada Jurusan Perbankan Syariah

Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam



Oleh :

Endang Rahmayanti

NIM : 1808203136

KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

1444/2022

ABSTRAK

ENDANG RAHMAYANTI. NIM 1808203136. ANALISIS MANAJEMEN PEMBIAYAAN GADAI EMAS DI PEGADAIAN SYARIAH (STUDI KASUS PADA PEGADAIAN UPS TUKMUDAL), Skripsi 2022

Pegadaian Unit Pelayanan Syariah Tukmudal adalah salah satu unit pegadaian syariah yang menawarkan berbagai produk. Produk Pembiayaan Gadai Emas merupakan salah satu produk unggulan yang ditawarkan. Dalam menjalankan aktivitas pembiayaan kepada nasabah gadai emas syariah, ditemukan banyak pembiayaan bermasalah atau *Non Performing Finance* (NPF).

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui penyebab pembiayaan bermasalah pada nasabah gadai emas, mengetahui penanganan proses penyelamatan pembiayaan bermasalah, dan mengetahui efektivitas penanganan proses penyelamatan pembiayaan bermasalah pada produk gadai emas di Pegadaian Unit Pelayanan Syariah (UPS) Tukmudal. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Unit analisis dalam penelitian ini adalah manajemen pembiayaan gadai emas di Pegadaian Syariah Unit Tukmudal. Pada penelitian ini, data dikumpulkan dengan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data yang telah terkumpul kemudian dianalisis melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan/ verifikasi.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa pembiayaan bermasalah pada nasabah gadai emas disebabkan oleh faktor internal (lembaga/pegadaian), maupun faktor eksternal (nasabah). Penanganan yang dilakukan Pegadaian UPS Tukmudal terhadap pembiayaan bermasalah pada nasabah gadai emas yaitu melalui penagihan, surat teguran (somasi), dan jaminan. Pelelangan barang jaminan produk gadai emas adalah yang paling efektif dalam menangani pembiayaan bermasalah di Pegadaian UPS Tukmudal.

Kata kunci: *Gadai emas, Pembiayaan bermasalah, Pegadaian syariah*

ABSTRACT

ENDANG RAHMAYANTI. NIM 1808203136. MANAGEMENT ANALYSIS OF GOLD PAGE FINANCING AT SHARIA PEGADAAN (CASE STUDY ON UPS TUKMUDAL PEGADAIAN), Thesis 2022

Pawnshop Sharia Service Unit Tukmudal is one of the sharia pawnshop units that offers a variety of products. The Gold Pawn Financing product is one of the superior products offered. In carrying out financing activities for sharia gold pawn customers, many non-performing finance (NPF) were found.

The purpose of this study was to determine the causes of problematic financing for gold pawning customers, to find out the handling of the troubled financing rescue process, and to determine the effectiveness of the handling of the troubled financing rescue process on gold pawning products at the Sharia Service Unit Pawnshop (UPS) Tukmudal. The research method used in this research is a qualitative research method with a descriptive approach. The unit of analysis in this study is the management of gold pawn financing at Pegadaian Syariah Tukmudal Unit. In this study, data were collected by means of observation, interviews, and documentation. The data that has been collected is then analyzed through the stages of data reduction, data presentation, and drawing conclusions/verification.

Based on the results of the study, it can be concluded that financing problems for pawning gold customers are caused by internal factors (institutions / pawnshops), as well as external factors (customers). The handling carried out by Pegadaian UPS Tukmudal on financing problems for gold pawning customers is through billing, warning letters (sumasi), and guarantees. The auction of collateral goods for gold pawn products is the most effective way of dealing with non-performing financing at Pegadaian UPS Tukmudal.

Keywords: Pawn Gold, Non-Performing Financing, Sharia Pawnshop

الملخص

تحليل إدارة تمويل الصفحة الذهبية في ENDANG RAHMAYANTI. NIM 1808203136. **رسالة 2022 (UPS TUKMUDAL POWDER الشرقية بيجدان (دراسة حالة على**

هي واحدة من وحدات الرهن الشرعية التي تقدم Pegadaian Syariah Service Unit Tukmudal مجموعة متنوعة من المنتجات. منتج تمويل الرهونات الذهبية هو أحد أفضل المنتجات المعروضة. عند القيام بأنشطة تمويلية لعملاء البيدق الذهبي المتوافق مع الشريعة ، تم العثور على العديد من التمويلات المتعثرة .

كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد أسباب التمويل الإشكالي لعملاء رهن الذهب ، لمعرفة كيفية التعامل مع عملية إنقاذ التمويل المتعثرة ، ولتحديد فعالية التعامل مع عملية إنقاذ التمويل المتعثرة على منتجات رهن منهج البحث المستخدم في هذا . (UPS) Tukmudal. الذهب في وحدة الخدمات الشرعية محل الرهن البحث هو منهج بحث نوعي ذو منهج وصفي. وحدة التحليل في هذه الدراسة هي إدارة تمويل الرهونات في هذه الدراسة ، تم جمع البيانات عن طريق Pegadain Syariah Tukmudal. الذهبية في وحدة الملاحظة والمقابلات والتوثيق. ثم يتم تحليل البيانات التي تم جمعها من خلال مراحل تقليل البيانات ، وعرض البيانات ، واستخلاص النتائج / التحقق

بناءً على نتائج الدراسة ، يمكن استنتاج أن مشاكل التمويل لعملاء الذهب البيدق ناتجة عن عوامل داخلية (مؤسسات / مكاتب الرهونات) ، فضلاً عن عوامل خارجية (العملاء). تتم المعالجة التي تقوم بها لمشاكل التمويل لعملاء الرهونات الذهبية من خلال الفواتير وخطابات Pegadaian UPS Tukmudal التحذير (سوماسي) والضمانات. يُعد المزداد على السلع الإضافية الخاصة بمنتجات البيدق الذهبية الطريقة Pegadaian UPS Tukmudal الأكثر فعالية للتعامل مع التمويل المتعثر في

ذهب رهن ، تمويل متعثر ، مرهن شرعي:الكلمات المفتاحية



LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS MANAJEMEN PEMBIAYAAN GADAI EMAS DI
PEGADAIAN SYARIAH (Studi Kasus Pada Pegadaian Unit Pelayanan
Syariah Tukmudal)**

Disusun Oleh:

ENDANG RAHMAYANTI

NIM. 1808203136



Eef Saefulloh, M. Ag
NIP. 19760312 200312 1 003

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati

Di

Tempat

Āssālāmu 'ālaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi dari:

Nama : Endang Rahmayanti

NIM : 1808203136

Judul Skripsi : **ANALISIS MANAJEMEN PEMBIAYAAN GADAI EMAS DI
PEGADAIAN SYARIAH (Studi Kasus Pada Pegadaian Unit
Pelayanan Syariah Tukmudal)**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan kepada Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk diujikan.

Wāssalamu 'ālaikum Wr.Wb

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. H. U. Syafrudin, M.Ag
NIP. 195709091983031003

Prof. Dr. H. Abdus Salam DZ, MM
NIP. 197704052005011003

Mengetahui



Eef Saefulloh, M. Ag

NIP. 19760312 200312 1 003

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini berjudul: ANALISIS MANAJEMEN PEMBIAYAAN GADAI EMAS DI PEGADAIAN SYARIAH (Studi Kasus Pada Pegadaian Unit Pelayanan Syariah Tukmudal). Oleh Endang Rahmayanti. NIM. 1808203136, telah diujikan dalam sidang munaqosah di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon tanggal.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ekonomi (SE) pada Jurusan Perbankan Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 27 Mei 2022



Penguji I,

Penguji II,

Dr. H. Ayus Ahmad Yusuf, SE, M.Si

NIP. 19710801 200003 1 002201

Abdul Ghoni, MA

NIP. 19841012 201903 1

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillāhirrāhmānirrāhīm

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Endang Rahmayanti

NIM : 1808203136

Judul Skripsi : **ANALISIS MANAJEMEN PEMBIAYAAN GADAI EMAS DI
PEGADAIAN SYARIAH (Studi Kasus Pada Pegadaian Unit
Pelayanan Syariah Tukmudal)**

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini merupakan asli hasil penelitian saya, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini dibuat dengan sejujur-jujurnya dan dengan penuh kesungguhan hati, disertai kesiapan untuk menanggung segala risiko yang mungkin diberikan, sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 27 Mei 2022



METERA
MEMORI
9E0AJX871692203

ENDANG RAHMAYANTI

NIM. 1808203136

KATA PERSEMBAHAN

Karya skripsi yang sederhana ini, akan kupersembahkan kepada orang yang sangat kukasihi dan amat sangat aku sayangi yaitu kedua orangtuaku, Mih dan Bapa tercinta, sebagai tanda bakti, serta rasa hormat dan rasa terimakasih yang tak terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada Bapa dan Mih yang telah memberikan kasih sayang, serta segala dukungan dan cinta kasih sayang yang tak terhingga sepanjang masa yang tiada mungkin kubalas hanya dengan selebar kertas yang bertuliskan kata cinta serta persembahan. Semoga ini akan menjadi awal untuk membuat Bapa dan Mih bahagia karena kusadar, selama ini belum bisa berbuat dan membahagiakan. Untuk Bapa dan Mih yang selalu membuat termotivasi dan membuatku semangat serta selalu menyirami kasih sayang, juga selalu mendoakanku, selalu membimbing dan menasehatiku untuk selalu menjadi lebih baik. Terimakasih untuk segalanya, Parent,s happiness, my priority.



RIWAYAT HIDUP



Peneliti bernama lengkap Endang Rahmayanti, lahir di Brebes pada 11 Oktober 1999, peneliti merupakan anak ke-2 (dua) dari dua bersaudara, dari pasangan Bapak Cartam dan Ibu Danecih. Bertempat tinggal di Rt/Rw 02/05, Desa Karangsambung, Kec. Losari, Kab. Brebes, Jawa Tengah.

1. SDN Karangsambung 02, Kec. Losari, Kab. Brebes (2006-2012)
2. SMPN 02 Losari, Kec. Losari, Kab. Brebes (2012-2015)
3. SMAN 01 Ciledug, Kec. Losari, Kab. Brebes (2015-2018)
4. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon, Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam, Jurusan Perbankan Syariah. Kec. Kesambi, Kota Cirebon (2018-2022)

Dalam bidang akademiknya, peneliti menyelesaikan program S1 di Jurusan Perbankan Syariah pada tahun akademik 2022/2023 dengan judul skripsi **Analisis Manajemen Pembiayaan Gadai Emas Di Pegadaian Syariah (Studi Kasus Pada Pegadaian Unit Pelayanan Syariah Tukmudal).**

MOTTO

“Some people dream of success, while other people get up every morning and make it happen.” —Wayne Huizenga



KATA PENGANTAR

Bismillāhirrāhmānirrāhīm

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan nikmat hidayah serta karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Analisis Manajemen Pembiayaan Gadai Emas Di Pegadaian Syariah (Studi Kasus Pada Pegadaian UPS Tukmudal)" dengan semangat, doa dan perjuangan.

Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada Rasulullah SAW yang telah membawa kita dari zaman kegelapan hingga zaman terang benderang. Juga pada para sahabat, dan pengikutnya sampai akhir zaman. Semoga kita termasuk dalam umatnya yang dikaruniai syafaat di akhir zaman.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan, doa dan dukungan dari berbagai pihak berupa moril ataupun material. Karena itu dengan penuh hormat dan kerendahan hati, peneliti menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M. Ag, selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Aan Jaelani, M.Ag selaku Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon beserta jajarannya.
3. Bapak Eef Saefulloh, M.Ag selaku Ketua Jurusan Perbankan Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak Dr. H. U. Syafrudin, M.Ag selaku dosen pembimbing I, dan Bapak Prof. Dr. H. Abdus Salam DZ, MM selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan, masukan, dan jawaban yang turut berperan dalam penulisan skripsi ini.

5. Seluruh dosen dan staf jurusan Perbankan Syariah, Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam yang telah memberikan ilmu pengetahuan, nasihat dan doanya.
6. Seluruh jajaran staf pengelola perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
7. Seluruh Pimpinan Pegadaian maupun Pegadaian Syariah Area Cirebon yang turut membantu dalam penulisan skripsi ini.
8. Keluarga yang turut mendukung dalam penulisan skripsi ini.
9. Teman-teman Perbankan Syariah, khususnya angkatan 2018. Terimakasih telah memberikan semangat dan telah bekerja sama membangun semangat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Walapun penyusunan skripsi ini telah selesai, namun masukan dan saran dari semua pihak senantiasa peneliti harapkan. Peneliti menyadari bahwa karya ini masih jauh dari kata sempurna. Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi para pembaca. *Amin..*

Wāssālāmu'ālaikum Wr. Wb.

Cirebon, 27 Mei 2022

Penulis

ENDANG RAHMAYANTI

NIM. 1808203136

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
المُلخَص.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS.....	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	vi
KATA PERSEMBAHAN	viii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	x
MOTTO	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB.....	xvii
BAB IPENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	3
D. Literature Review	4
E. Kerangka Konseptual	10
F. Metodologi Penelitian	10
G. Sistematika Penulisan.....	14
BAB IILANDASAN TEORITIS.....	16
A. Manajemen.....	16
1. Pengertian	16
2. Prinsip-Prinsip Manajemen	17

3. Fungsi Manajemen	17
4. Unsur-Unsur Manajemen	18
B. Pembiayaan Gadai	20
1. Pengertian	20
2. Fungsi Pembiayaan Gadai	20
3. Unsur-Unsur Pembiayaan Gadai	20
4. Kualitas Pembiayaan Gadai.....	21
C. Pembiayaan Bermasalah.....	22
1. Pengertian	22
2. Penyebab Pembiayaan Bermasalah	22
3. Kriteria Pembiayaan Bermasalah	23
4. Dampak Pembiayaan Bermasalah	23
5. Penanganan Pembiayaan Bermasalah	24
D. Lelang	24
1. Pengertian Lelang	24
2. Dasar Hukum Lelang.....	24
3. Jenis Lelang.....	26
E. Pegadaian	26
1. Pengertian Gadai	26
2. Dasar Hukum Gadai Syariah	28
3. Rukun Dan Syarat-Syarat Gadai	30
4. Barang Jaminan	33
5. Kesepakatan Terhadap Barang Jaminan.....	33
6. Akad Pegadaian Syariah.....	34
7. Penaksiran Barang Gadai pada Pegadaian Syariah	35
8. Pemeliharaan dan Penyimpanan Marhun	35
9. Penyelesaian Ongkos dan Biaya Peminjaman.....	36
10.Hak dan Kewajiban	36
11.Pemanfaatan Barang Gadai	37
12.Operasional Pegadaian Syariah.....	39
13.Gadai Emas	41
G. Efektivitas.....	43
H. Praktik Gadai Syariah	43
1. Praktik Gadai Syariah.....	43

2. Hal-Hal yang Harus Diperhatikan	45
BAB III GAMBARAN UMUM.....	47
A. Sejarah Berdirinya Pegadaian.....	47
B. Sejarah Ringkas Pegadaian Syariah Di Indonesia	48
D. Visi dan Misi Pegadaian Syariah.....	50
E. Struktur Organisasi Pegadaian Syariah Unit Tukmudal.....	51
F. Syarat-syarat Gadai Emas.....	52
G. Macam-Macam Produk Pegadaian Unit Pelayanan Syariah Tukmudal Sumber.....	53
H. Fungsi Pegadaian Syariah.....	56
I. Daya Tarik Masyarakat Untuk Melakukan Transaksi di Pegadaian Unit Pelayanan Syariah	57
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	58
A. Penyebab Pembiayaan Bermasalah Terhadap Pembiayaan Bermasalah Pada Nasabah Gadai emas.....	58
B. Penanganan yang dilakukan Pegadaian UPS Tukmudal Terhadap Pembiayaan Bermasalah Pada Nasabah Gadai emas	63
C. Efektivitas dari penanganan yang dilakukan	69
BAB V PENUTUP.....	71
A. Kesimpulan	71
B. Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA.....	73
LAMPIRAN.....	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Konseptual.....	10
Gambar 2.1 Operasional Gadai Syariah.....	41
Gambar 2.2 Tata Cara Gadai.....	46
Gambar 3.1 Struktur Organisasi UPS Tukmudal.....	52



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penulisan skripsi ini berpedoman pada buku “Pedoman Tranliterasi Arab-Latin” yang dikeluarkan bersarkan surat keputusan bersama Manteri Agama dan Manteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tanggal 22 Januari 1988, No. 158 Tahun 1987 dan No. 0543b/1987. Di bawah ini adalah daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

A. Konsonan

Berikut adalah tabel tranlsiterasi huruf Arab kedalam tulisan latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	NAMA
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Ša	Š	Es (Titik atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha (titk bawah)
خ	Kha	KH	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (titik atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	SY	Es dan ye
ص	Šad	Š	Es (titik bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (titik bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (titik bawah)

ظ	<i>Za</i>	<i>Z</i>	Zet (titik dibawah)
ع	<i>'Ain</i>	'-	Koma terbalik (diatas)
غ	<i>Gain</i>	G	Ge
ف	<i>Fa</i>	F	Ef
ق	<i>Qaf</i>	Q	Ki
ك	<i>Kaf</i>	K	Ka
ل	<i>Lam</i>	L	El
م	<i>Mim</i>	M	Em
ن	<i>Nun</i>	N	En
و	<i>Wau</i>	W	We
ه	<i>Ha</i>	H	Ha
ء	<i>Hamzah</i>	'	Apostrof
ي	<i>Ya</i>	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkai atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Lambang	Nama	Huruf Latin	Contoh	Ditulis
َ	<i>Fāṭḥāh</i>	A	كَتَبَ	<i>Kātābā</i>
ِ	<i>Kāsrāh</i>	I	سُئِلَ	<i>Su'ilā</i>
ُ	<i>Ḍāmmāh</i>	U	حَسُنَ	<i>Ḥāsunā</i>

2. Vokal Rangkap

Vokal Rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, tranlitasinya berupa gabungan huruf:

Lambang	Nama	Huruf Latin	Nama	Contoh	Ditulis
نِى	<i>Fāṭḥāh</i> dan <i>yā</i>	Ai	A dan i	كَيْفَ	<i>Kāifā</i>
نَو	<i>Fāṭḥāh</i> dan <i>wāu</i>	Au	A dan U	قَوْلَ	<i>Qāulā</i>

C. *Māddāh*

*Māddāh*atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda.

Lambang	Nama	Huruf Latin	Contoh	Ditulis
اَ..اَ	<i>Fāṭḥāh</i> dan <i>ālif</i>	A	قَالَ	<i>Qālā</i>
اِ..اِ	<i>Kāsrāh</i> dan <i>yā</i>	I	قِيلَ	<i>Qīlā</i>
اُ..اُ	<i>Dāmmāh</i> dan Wau	U	يَمُوتُ	<i>Yāmūtu</i>

D. *Tā Mārbūtāh*

Transliterasi untuk *tā mārbūtāh* ada dua yakni:

1. *Tā Mārbūtāh* Hidup

Tā Mārbūtāh yang hidup atau mendapat *hārākāt fāṭḥāh, kāsrāh, dan ḥāmmāh*, transliterasinya adalah /t/.

2. *Tā Mārbūtāh* Mati

Tā Mārbūtāh yang mati atau mendapat *hārākāt sūkūn*, transliterasinya adalah /h/.

Apabila pada kata yang terakhir dengan *tā mārbūtāh* diikuti oleh yang menggunakan kata sandang *āl* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *tā mārbūtāh* itu di transliterasikan dengan /h/.

Lambang	Nama	Huruf Latin	Coontoh	Ditulis
اَ..اِ..اِ	<i>Fāṭḥāh,</i> <i>kāsrāh,</i>	T	رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	<i>Rāuḍāh āl-āṭfāl</i> atau

	<i>ḍammāh</i>			<i>rāuḍātulāṭfāl</i>
◌ْ	<i>Sukun</i>	H	طَلْحَة	<i>Ṭālḥāh</i>
ال	<i>Ālif dan lām</i>	H	الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	<i>Āl-Mādīnā āl-Munāwwarāh</i> atau <i>Mādīnātul-Munāwwārāh</i>

E. *Syāddāh (Tāsyid)*

Syāddāh atau *tāsyid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *syāddāh* atau *tāsyid*, dalam transliterasi ini tanda *syāddāh* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi *syāddāh* itu.

Contoh	Ditulis
رَبَّنَا	<i>Rabbānā</i>
نُعَمِّ	<i>Nu'ima</i>

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan ال. Namun dalam transliterasi ini, kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syāmsiyāh* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qāmāriyāh*.

1. Kata sandang yang diikuti huruf *syāmsiyāh*

Kata sandang yang diikuti huruf *syāmsiyāh* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /1/ diganti dengan huruf yang sama dengan hirif yang langsung mengikuti kata sandang itu:

No	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin	No.	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin
1.	ت	T	8.	ش	Sy
2.	ث	Ṣ	9.	ص	Ṣ

3.	د	Huruf-huruf <i>syāmsiyyah</i> ada empat belas, yaitu:	10.	ط	T
4.	ذ	Z	11.	ظ	Z
5.	ر	R	12.	ل	L
6.	ز	Z	13.	ن	N
7.	س	S	14.		

Contoh:

الدَّهْرُ = *Ād-Dāhru*

النَّمْلُ = *Ān-Nāmlu*

الشَّمْسُ = *Āsy-Syāmsu*

اللَّيْلُ = *Āl-Lāilu*

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qāmāriyāh

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qāmāriyāh ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai juga dengan bunyinya. Huruf-huruf qāmāriyāh ada empat belas, yaitu:

No.	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin	No.	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin
1.	ا	A, I, U	8.	ف	F
2.	ب	B	9.	ق	Q
3.	ج	J	10.	ك	K
4.	ح	H	11.	م	M
5.	خ	KH	12.	و	W
6.	ع	-‘	13.	ه	H
7.	غ	G	14.	ي	Y

Contoh:

الْقَمَرُ = *Āl-Qāmāru*

الْفَقْرُ = *Āl-Fāqru*

الْغَيْبُ = *Āl-Gaibu*

$$\text{أَلْعَيْنُ} = \text{Āl-‘Āinu}$$

G. Lam āl-Jālālāh (الله)

Jika sebelum lafz *āl-jālālāh* adalah huruf *jārr* atau lainnya yang berkududukan sebagai *muḍāf ilaihi*, maka ditrasniterasikan tanpa huruf hamzah. Sedangkan jika terdapat kata-kata berakhiran *tā mārbutāh* lalu disandingkan dengan lafz *āl-jālālāh*, maka transliterasinya adalah /t/.

Contoh	Ditulis
بِالله	<i>Billāh</i>
دِينِ الله	<i>Dīnullāh</i>

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il* (kata kerja), *isim* (kata benda), dan *huruf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan ketika dibaca, maka transliterasi penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh	Ditulis
إِبْرَاهِيمُ الْخَلِيلُ	<i>Ibrāhim āl-Khālil</i> atau <i>Ibrāhim-kholil</i>
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَ بِهَا وَمُرْسَهَا	<i>Bismillāhi mājrāha wāsāhā</i>

I. Penulian Huruf Kapital

Berdasarkan pedoman ejaan bahasa Indonesia yang berlaku (EYD), huruf kapital digunakan untuk nama orang, tempat, dan tanggal, serta digunakan pada awal kalimat. Jika terdapat nama yang diawali dengan kata sandang, maka huruf kapital digunakan pada huruf awal nama tersebut, terkecuali jika kata nama tersebut berada pada awal kalimat, maka kata sandang menggunakan huruf kapital.

Contoh	Ditulis
--------	---------

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	<i>Wā mā Muhāmmād illā rāsūl</i>
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	<i>Ālḥamdū lillāhi rābbil-‘ālāmin</i>

Penggunaan huruf awal kapital hanya untuk Āllāh, apabila tulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

Contoh	Ditulis
وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ	<i>Wāllāhū bi kulli sya'in 'ālim</i>
لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا	<i>Lillāhi āl-āmrū jāmi'ān</i>

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid. Untuk maksud ini pada musyawarah kerja ulama Al-Qūr'ān tahun 1987/1988 dan tahun 1988/1989 telah dirumuskan konsep pedoman praktis tajwid Al-Qūr'an ini sebagai pelengkap transliterasi Arab-latin

