

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurahman, Dudung. 2007. *Metodologi Penelitian Sejarah*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media Grup).
- Alawiyah, Tuty Dkk, “Analisis Motif Kerajinan Anyaman Bambu Di Desa Mandalagiri Kecamatan Leuwisari Kabupaten Tasikmalaya”, *Jurnal Pendidikan Seni*, Vol. 4 No. 1, Juni 2021.
- Arhamsyah, “Pengelolaan Bambu Dan Pemanfaatannya Dalam Usaha Pengembangan Industri Kecil Menengah Dan Kerajinan”, *Jurnal Riset Industri Hasil Hutan*. Vol. 1 No. 2, (Desember 2009).
- Asy'ari, Hasan. 2016. *Pengelolaan Dan Pengembangan Wakaf Produktif Di Yayasan Pondok Pesantren Miftahul Ulum Al-Yasini*, (Skripsi, Fakultas Syariah Uin Malang).
- Aulia Rakhmat, Muh. “Kajian Struktur Dan Makna Songkok Guru Di Kabupaten Takalar”, *Jurnal Walasuji*, Vol 9, No. 2, (Desember 2018).
- Ayu Dinda Priyanka Maharani, Ida. Pemberdayaan Usaha Kerajinan Anyaman Bambu Karya Kelompok Usaha Ibu-Ibu “Sari Murni” Desa Landih, Dusun Buayang-Bangli. *Jurnal Internasional Journal Of Community Service Learning*. Vol. 5 No. 2 Tahun 2021.
- Bagus, Lorens. 2005. *Kamus Filsafat* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama).
- Benedhikta Dkk, “Hambatan Kearifan Lokal Anyaman Bambu Sebagai Potensi Ekonomi Kreatif Perempuan Di Desa Suka Maju”, *Jurnal Ekombis Riview*, Vol. 10 No. 2, Juli 2022.

- Darwis Nasution, Roby. "Pengaruh Modernisasi Dan Globalisasi Terhadap Perubahan Sosial Budaya Di Indonesia", *Jurnal Kominfo*, Vol. 3 No. 5, Juli 2020, Hal 213
- Doni, Awaldus Dkk. "Analisis Pendapatan Masyarakat Pengrajin Anyaman Bambu Di Desa Engkahan Kecamatan Sekayam Kabupaten Sanggau", *Jurnal Hutan Lestari*. Vol 6. No 4, 2018.
- Endah Setiani, Puspa Dkk, "Leksikon Anyaman Bambu Di Kecamatan Pacet Kabupaten Bandung" *Jurnal Lokabasa* Vol. 9, No. 1, April 2018.
- Erliani, Yusta Dkk, Peristilahan Kerajinan Tangan Tradisional Anyaman Masyarakat Dayak Jangkang.
- Eskak, Edi. Eksplorasi Bambu Betung Untuk Pembuatan Lampu Hias. *Jurnal Ornamen* Vol. 9 No. 2, Januari 2012.
- Febrian, Rian. "Analisis Visual Tas Anyam Pandan Di Bengkel Family Handycraft Kampung Kreatif Sukaruas Rajapolah Tasikmalaya", *Jurnal Pendidikan*. Vol 3. No.1 (Juni, 2020).
- Handayani. Wuri. "Bentuk Makna Dan Fungsi Seni Kerajinan Batik Cirebon". *Jurnal Atrat* Vol. 6 No. 1 Januari 2018.
- Hanum Rusdi, Latifah Dkk. "Kerajinan Anyaman Bambu Disanggar Kreatif Bunga Matahari Kelurahan Rambung Barat Kecamatan Binjai Selatan". Vol. 3, No 1, Agustus 2020
- Harahap Syahrin. 2011. *Metodelogi Studi Tokoh Pemikiran Islam*. (Jakarta: Prenada).
- Hendarsyah, Dekdi. "E-Commerce Di Era Industri Dan Society", *Jurnal Ilmiah Ekonomi Kita*, Vol. 8, No. 2 Desember 2019.
- <https://id.scribd.com/document/389649636/Kerajinan-Rajapolah>
Diakses Pada Tanggal 03 Oktober 2022 Pukul 21.45

- <https://id.scribd.com/document/423672125/8-Lampiran-1-Profil-Desa-Rajapolah> Diakses Pada Tanggal 3 Oktober 2022 Pada Pukul 21: 40
- Indra Wijaya, Sigit. Dkk, “Upaya Pemberdayaan Industri Kecil Dan Menengah Dalam Rangka Pengembangan Usaha”, *Jurnal Manajemen Terapan Dan Keuangan*, Vol. 7 No. 3 September
- Irvantia, Wenti Dkk. “Pengaruh Jumlah Ruas Terhadap Pertumbuhan Setek Bambu Hitam.” *Jurnal Sylva Lestari*. Vol. 2 No. 2 Januari 2014.
- Komang Ayu Asiti, Ni. Kerajinan Anyaman Tradisional Bali Sebagai Elemen Budaya Dan Daya Tarik Wisata. *Jurnal Kepariwisata Indonesia*. Vol. 12 No. 1 Juni 2017.
- M Adekhan, “Posisi Dan Fungsi Teori Dalam Penelitian Kualitatif”, *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, Vol. 7, No 2, 2018
- Mahardi Yanuar, Masni Dkk, “Dampak Kualitas Produk, Harga, Promosi Dan Kualitas Pelayanan Terhadap Kepuasan Pelanggan Optik Marlin Cabang Jember”. *Jurnal Manajemen Dan Bisnis Indonesia*. Vol. 3 No. 1 Juni 2017.
- Mahzuni, Dede Dkk, “Pengembangan Kerajinan Tangan Berbasis Kearifan Budaya Di Pakajeng Kabupaten Garut”, *Jurnal Aplikasi Ipteks Untuk Masyarakat*. Vol 6. No 2 Juni 2017
- Mantodang, Anasawati “Dampak Modernisasi Terhadap Kehidupan Sosial Masyarakat”, *Jurnal Wahana Inovasi*, Vol. 8 No. 2 Juli-Desember 2019.
- Mohammad Darajat, Tedi “Kajian Industri Kecil Kerajinan Banbu Jawa Barat”. *Inosains*. Vol. 10. No 2, Agustus 2015.
- Novriana Dkk. “Analisi Cendramata Kerajinan Ukir Kayu Di Pasar Buah Berastagi Ditinjau Dari Prinsip-Prinsip Desain”. Artikel.

- Nur Racman, Andi Dkk. "Itgm Implementasi Asi-Commerce Sebagai Katalog Produk Unggulan Kerajinan Tangan Khas Rajapolah", *Jurnal Pengabdian Siliwangi*, Vol 4, No. 2 (2018).
- Nurhayati Dkk, "Analisis Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Keberhasilan Usaha Anyaman Plastik", *Jurnal Pemerintahan Pembangunan Daerah*, Vol. 2 No. 1, Juni 2020.
- Nurhayati, Yayat. Pengaruh Pasokan Bahan Baku Terhadap Proses Produksi Dan Tingkat Penjualan Pada Industri Rotan Kabupaten Cirebon. *Jurnal Edunomic* Vol. 1 Januari 2013.
- Pratiwi, Rahayu. "Sentra Kerajinan Gerabah Di Malang". *Jurnal Seni Rupa Warna* Vol. 7 No. 1, Januari 2019.
- Putri Anisa, Bau Dkk, "Eksplorasi Iratan Iratan Bambu Halus Dalam Perancangan Lampu Hias", *Jurnal Sains Dan Seni*, Vol. 8 No. 1, Juni 2021.
- Rohandi, Teten Dkk, "Model Pengembangan Teknik Dan Pola Anyaman Sebagai Struktur Dasar Karya Seni Rupa Ekspresi", *Jurnal Atrat*, Vol. 9 No.3 2021.
- Rosana, Elya "Modernisasi Dalam Perspektif Perubahan Sosial", *Jurnal Al-Adyan*, Vol. 10 No. 1 Januari 2015.
- Rosana, Elya "Modernisasi Dan Perubahan Sosial", *Jurnal Tapis*, Vol. 7 No. 12 Januari-Juli 2011.
- Sudana, I Wayan Dkk, "Kebertahanan Seni Kerajinan Anyaman Bambu Di Desa Tri Rukun Kabupaten Boalemo Provinsi Gorontalo", *Jurnal Seni Dan Desain*, Vol. 1 No. 1 Maret 2022,

- Suganda Syaputra, Erik, Dkk, “Upaya Untuk Mengembangkan Keterampilan Kerajinan Tangan”. *Jurnal Of Lifelong Learning*. Vol. 3 No. 1 (Juli 2020).
- Sujarwo, Wawan Dkk. Potensi Bambu Tali Sebagai Obat Di Bali. *Jurnal Bull Littro* Vol. 21 No. 2, 2010.
- Sulaiman, Fahmi Dkk, “Pengendalian Persediaan Bahan Baku Dengan Menggunakan Metode Eoq Pada Ud.Adi Mebel”. *Jurnal Teknovasi*. Vol. 02 No. 1, 2015.
- Sulistiyati Widyaningsih, Try Dkk. “Pengolahan Dan Nilai Tambah Bambu Di Tasikmalaya, Jawa Barat”. *Jurnal Wasia*. Vol. 7 No. 1 Tahun 2020.
- Sumantri, Mulyani. Pertumbuhan Dan Perkembangan Manusia. Peserta Didik. Mkd4002/Modul 1.
- Surya Patria, Asidigiati Dkk, “Kerajinan Anyaman Sebagai Pelestarian Kearifan Lokal”. *Jurnal Dimensi Seni Rupa Dan Desain*. Vol. 12 No. 1 (Februari 2015).
- Susanti, Santi Dkk, “Pengembangan Keterampilan Desain Dalam Menumbuhkan Wirausahawan Anyaman Bambu Halus Di Parakanhonje Tasikmalaya” *Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat*, Vol. 7 No. 1 2022.
- Susilo, Singgih Dkk. “Pendamping Industri Lokal Anyaman Bambu Untuk Meningkatkan Daya Saing Pasar Desa Binaan Dusun Kedampul Kecamatan Tumpang Kabupaten Malang”. Vol. 2. No.1.
- Sztompka, Piotr. 2004. *Sosiologi Perubahan Sosial* (Jakarta: Prenadmedia Group, Edisi Pertama).
- Tuti Alawiyah Dkk. “Analisi Motif Kerajinan Anyaman Bambu Di Desa Mandalagiri Kecamatan Leuwisari Kabupaten

Tasikmalaya”. *Jurnal Pendidikan Seni*, Vol 4. No. 1, Juni 2021.

Wawancara Dengan Bapak Wawan Hermawan. Pada Tanggal 25 Februari 2022, Pukul 10.20, Di Kantor Desa Rajapolah

Wawancara Dengan Bapak Endang Suryana Pada Tanggal 20 September 2022 Pada Pukul 13:00 Di Rumah Pengrajin

Wawancara Dengan Bapak Deden, Pada Tanggal 24 Desember 2022, 13:00. Di Kantor Dinas Perindustrian Dan Perdagangan

Wawancara Dengan Bapak Iwan Setiawan Pada Tanggal 24 Desember 2022, Pukul 13:30. Di Kantor Dinas Perindustrian Dan Perdagangan

Wawancara Dengan Bapak Ade , Pada Tanggal 10 September 2022, Pukul 09:30, Di Rumah Pengrajin

Wawancara Dengan Bapak Asep Triana. Pada Tanggal 02 Maret 2022 Pukul 10:00. Di Rumah Pengerajin.

Wawancara Dengan Bapak Atang Suwarno. Pada Tanggal 23 Desember 2022 Pukul 10:00. Di Kantor Desa Rajapolah

Wawancara Dengan Bapak Yaya. Pada Tanggal 27 September 2022 Pukul 10:00 Di Rumah Bapak Yaya

Wawancara Dengan Bapak Cecep, Pada Tanggal 27 September 2022, Pukul 13:30, Di Rumah Pengrajin

Wawancara Dengan Bapak Dedi Mulyanto, Pada Tanggal 20 September 2022, Pukul 13:00 Di Rumah Pengrajin

Wawancara Dengan Bapak Edi Raharja, Pada Tanggal 20 September 2022, Pukul 09:00, Di Rumah Pengrajin

Wawancara Dengan Bapak Eep Saefudin, Selaku Pengepul Kerajinan Anyaman Bambu Di Desa Rajapolah, Pada Tanggal 12 September 2022, Pukul 13:30, Di Rumah Pengepul

Wawancara Dengan Bapak Eman Sulaiman, Tanggal 23 September 2022, Pukul 10:00, Di Rumah Pengepul

Wawancara Dengan Bapak Hedri Firmansyah, Pada Tanggal 2 Maret 2022, Pukul 12:30, Di Rumah Pengrajin

Wawancara Dengan Bapak Hendar, Pada Tanggal 14 September 2022, Pukul 10:25, Di Rumah Pengrajin

Wawancara Dengan Bapak Heri Irawan, Pada Tanggal 14 September 2022, Pukul 08:00, Di Rumah Pengrajin

Wawancara Dengan Bapak Muslim. Pada Tanggal 23 September 2022. Pukul 13:00 Di Rumah Bapa Muslim

Wawancara Dengan Bapak Ilham Sunandi, Pada Tanggal 20 September 2022, Pukul 10:30 Di Rumah Pengrajin

Wawancara Dengan Bapak Sobana, Pada Tanggal 02 Maret 2022, Pukul 11:11, Di Rumah Pengrajin

Wawancara Dengan Bapak Andi, Pada Tanggal 02 Maret 2022, Pukul 08:00, Di Rumah Pengrajin.

Wawancara Dengan Bapak Endang, Pada Tanggal 24 Desember 2022, Pukul 14:00, Di Kantor Desa Rajapolah

Wawancara Dengan Bapak Oman, Pada Tanggal 28 September 2022, Pukul 09:00, Di Rumah Pengrajin

Wawancara Dengan Bapak Samadi Pada Tanggal 20 September 2022 Pada Pukul 09:30 Di Rumah Pengrajin

Wawancara Dengan Bapak Sobana Pada Tanggal 12 Januari 2022 Pada Pukul 13:00 Di Rumah Pengerajin

Wawancara Dengan Bapak Herman. Pada Tanggal 02 Maret 2022. Pukul 08:30 Di Rumah Pengrajin

Wawancara Dengan Bapak . Pada Tanggal 02 Maret 2022. Pukul 11:11 Di Rumah Pengrajin

Wawancara Dengan Bapak Tatang Taryana, Pada Tanggal 28 September 2022, Pukul 13:00, Di Kantor Desa Rajapolah

Wawancara Dengan Bapak Wawan Hermawan, Pada Tanggal 2 Maret 2022, Pukul 10:00, Di Toko Kerajinan Anyaman.

Wawancara Dengan Bapak Wawan Hermawan, Selaku Kabid Potensi Daerah Rajapolah, Pada Tanggal 07 September 2022. Pukul 10:00

Wawancara Dengan Bapak Yaya Selaku Tokoh Kebudayaan Desa Rajapolah, Pada Tanggal 27 September 2022, Pukul 10:00

Wawancara Dengan Bapak Yunus Irsyad, Pada Tanggal 20 September 2022, Pukul 10:00, Di Rumah Pengrajin

Wawancara Dengan Ibu Ayu Dewi Ningsih, Pada Tanggal 07 September 2022, Pukul 14:00 Di Rumah Pengrajin.

Wawancara Dengan Ibu Een, Pada Tanggal 20 September 2022, Pukul 14:30, Di Rumah Pengrajin

Wawancara Dengan Ibu Emah, Pada Tanggal 25 September 2022, Pukul 10:30, Di Rumah Pengrajin

Wawancara Dengan Ibu Fitriani, Pada Tanggal 25 September 2022, Pukul 11:00, Di Rumah Pengrajin

Wawancara Dengan Ibu Iis Sumiyati, Pada Tanggal 22 September 2022, Pukul 01:00, Di Rumah Pengrajin

Wawancara Dengan Ibu Nur Latifah, Pada Tanggal 12 September 2022, Pukul 11:00, Di Rumah Pengrajin.

Wawancara Dengan Ibu Robi'ah, Pada Tanggal 22 September 2022, Pukul 09:00, Di Rumah Pengrajin

Wawancara Dengan Ibu Safinah, Pada Tanggal 18 September 2022, Pukul 14: 25, Di Rumah Pengrajin

Wawancara Dengan Ibu Safitri, Pada Tanggal 07 September 2022,
Pukul 15:30, Di Rumah Pengrajin

Wawancara Dengan Ibu Sri Dewi Maharani, Pada Tanggal 15
September 2022, Pukul 09:30, Di Rumah Pengrajin

Wawancara Dengan Ibu Sulastri Selaku Guru Di Madrasah
Tsanawiyah, 27 September 2022, Pukul 08:00

Wawancara Dengan Ibu Wardah, Pada Tanggal 2 Maret 2022, Pukul
11:30, Di Rumah Pengrajin

Yusniaji, Fahmi Dkk, “Analisis Penentuan Persediaan Bahan Baku
Kedelai Yang Optimal Dengan Menggunakan Metode”.
Jurnal Ekonomi Dan Kewirausahaan. Vol. 13 No. 2, Oktober
2013.

