

**SEJARAH AKSARA JAWI (ARAB-MELAYU) DAN
PERANANNYA DALAM PENYEBARAN ISLAM DI
KERAJAAN LINGGA ABAD 18-20 M**

SKRIPSI



Kristi Sukma Indah

NIM 1708301065

**JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
IAIN SYEKH NURJATI CIREBON**

2022

**SEJARAH AKSARA JAWI (ARAB-MELAYU) DAN
PERANANNYA DALAM PENYEBARAN ISLAM DI
KERAJAAN LINGGA ABAD 18-20 M**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)
Pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI)
Fakultas Ushuluddin Dan Adab (FUA)

The logo of IAIN Syekh Nurjati Cirebon is a green shield-shaped emblem. It features a central illustration of a mosque with a minaret, flanked by two white birds (possibly eagles or phoenixes) with spread wings. The entire emblem is encircled by a green border with a yellow inner line. Below the emblem, the text 'IAIN SYEKH NURJATI CIREBON' is written in a yellow banner.

Kristi Sukma Indah
NIM 1708301065

**KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
IAIN SYEKH NURJATI CIREBON
2022**

ABSTRAK

Kristi Sukma Indah. 1708301065. **“Sejarah Aksara Jawi (Arab-Melayu) Dan Peranannya Dalam Penyebaran Islam Di Kerajaan Lingga Abad 18-20 M”.** Skripsi. Sejarah Peradaban Islam. Fakultas Ushuluddin dan Adab. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon, 2022.

Aksara Jawi (Arab Melayu) adalah aksara Arab yang berkolaborasi dengan bahasa Melayu, memiliki 29 huruf seperti huruf hijaiyah dari “*alif*” sampai “*ya*” dan huruf tambahan dari bahasa Melayu “*ca*”, “*nga*”, “*pa*”, “*ga*”, “*nya*” memiliki tambahan titik sebagai tanda bunyi sesuai dengan bahasa Melayu. Sejak zaman kerajaan Pasai aksara Jawi sudah berkembang kemudian disebar ke kerajaan Melayu lainnya seperti Melaka, Aceh, Johor dan Lingga. Adanya tulisan Jawi dibuktikan dengan batu surat Terengganu bertarih 720 H / 1303 M. Aksara Jawi masuk ke tanah Melayu beriringan dengan berkembangnya Islam, karena sebelumnya menggunakan aksara Melayu Kuno dengan pengaruh Hindu Budha. Perkembangan aksara Jawi ditandai dengan mendominasinya keberaksaraan dan munculnya kesusasteraan Melayu yang digunakan dalam kurun waktu yang lama, dan bahasa Melayu sudah tersebar digunakan sebagai *lingua franca* atau perantara hubung dalam media dakwah Islam.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode penelitian sejarah yang mencakup empat tahap yaitu heuristik, verifikasi, interpretasi, dan historiografi. Teknik pengumpulan data yang digunakan oleh penulis yaitu dengan cara studi literasi.

Hasil dari penelitian ini bahwa aksara Jawi (Arab Melayu) mempunyai peranan penting pada penyebaran Islam di kerajaan Lingga, yaitu memudahkan penyebaran Islam di kerajaan Lingga, yang kedua sebagai kajian intelektual keagamaan Islam, kemudian yang ketiga sebagai inventaris naskah klasik kerajaan Lingga.

Kata Kunci : *Aksara Jawi, Kerajaan Lingga, Naskah Melayu*

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Bismilahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Kristi Sukma Indah

NIM : 1708301065

Judul : Sejarah Aksara Jawi (Arab-Melayu) Dan
Peranannya Dalam Penyebaran Islam Di Kerajaan
Lingga Abad 18-20 M

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Segala sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah dan
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 20 September 2022



KRISTI SUKMA INDAH

NIM 1708301065

LEMBAR PERSETUJUAN

**SEJARAH AKSARA JAWI (ARAB-MELAYU) DAN
PERANANNYA DALAM PENYEBARAN ISLAM DI
KERAJAAN LINGGA ABAD 18-20 M**

Kristi Sukma Indah

NIM 1708301065

Menyetujui,

Pembimbing 1

H. Zaenal Masduqi, M.Ag M.A.

NIP. 197209282003121003

Pembimbing 2

Fika Hidayani, M.Hum

NIP. 198403252019032007

Ketua Jurusan

Sejarah Peradaban Islam



Aah Syafa'ah, M.Ag

NIP. 19730130 200212 2 001

NOTA DINAS

Kepada Yth,

Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam

Fakultas Ushuluddin Dan Adab

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Kristi Sukma Indah

NIM : 1708301065

Judul : Sejarah Aksara Jawi (Arab-Melayu) Dan Peranannya Dalam Penyebaran Islam Di kerajaan Lingga Abad 18-20 M

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunagosahtkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, 9 September 2022

Menyetujui,

Pembimbing 1

H. Zaenal Masduqi, M. Ag M.A

NIP. 197209282003121003

Pembimbing 2

Fika Hidayani, M.Hum

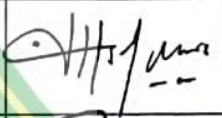
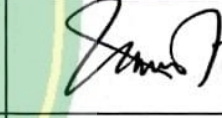
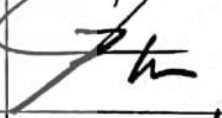
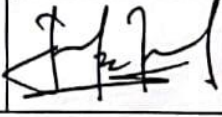
NIP. 198403252019032007

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "*Sejarah Aksara Jawi (Arab-Melayu) Dan Peranannya Dalam Penyebaran Islam Di Kerajaan Lingga Abad 18-20 M*" disusun oleh Kristi Sukma Indah, NIM, 1708301065, telah dimunaqosahkan pada tanggal 08 November 2022 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjanah Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 08 November 2022

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <u>Aah Syafa'ah, M. Ag</u> NIP. 19730130 200212 2 001	6/12 22	
Sekretaris Jurusan <u>Dedeh Nur Hamidah, M. Ag</u> NIP. 19710404 200112 2 001	6/12 22	
Penguji I <u>Dedeh Nur Hamidah, M. Ag</u> NIP. 19710404 200112 2 001	6/12 22	
Penguji II <u>Aah Syafa'ah, M. Ag</u> NIP. 19730130 200212 2 001	6/12 22	
Pembimbing I <u>H. Zaenal Masduqi, M. Ag M.A</u> NIP. 19720928 200312 1 003	12/12 22	
Pembimbing II <u>Fika Hidayani, M.Hum</u> NIP. 198403252019032007	7/12 22	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab


Dr. Anwar Sanusi, M. Ag
NIP. 19710501 200003 1 004

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap Kristi Sukma Indah, lahir di Indramayu pada tanggal 2 Januari 2000, Penulis merupakan anak terakhir dari dua bersaudara, dari pasangan Bapak Rusyani dan Ibu Karniti. Penulis beralamat di Desa Panyingkiran Lor RT/RW 09/02 Blok Krupak Kecamatan Cantigi Kabupaten Indramayu.

Adapun riwayat pendidikan formal yang pernah penulis tempuh adalah:

1. SDN Panyingkiran Lor II, tahun 2006-2011
2. MTS Pondok Pesantren Al Mu'minien , tahun 2011-2014
3. MAS Pondok Pesantren Al Mu'minien, tahun 2014-2017.
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI) Tahun 2017-2022.

Riwayat organisasi:

1. Pengurus ISTAMA Pondok Pesantren Al-Mu'minien bidang Olahraga, Tahun 2016-2017.
2. Anggota Himpunan Mahasiswa Jurusan Sejarah Peradaban Islam, IAIN Syekh Nurjati Cirebon, 2017-2019

MOTTO

“Barang Siapa Yang Menanam Pasti Akan Menuai”



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

Penulis mempersembahkan skripsi ini kepada :

1. Segala perjuangan saya hingga di titik ini saya persembahkan untuk tiga orang yang paling berharga dalam hidup saya Ema, Mama dan Yuyu yang tidak pernah berhenti melantunkan do'anya demi kesuksesan anaknya juga menjadi support serta semangat untuk menulis.
2. Teruntuk laki-laki yang setia kebersamai dari awal hingga akhir yang terkasih Aufa 'Abdillah Ashofa .
3. Teman-teman seperjuangan jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI) angkatan 2017 yang telah memberikan dukungan, bimbingan, motivasi, dan semangat.
4. Dan skripsi ini saya persembahkan untuk sahabat-sahabat baik saya, Himmatun, Nina, dan Sulis.
5. Dan untuk Megayana terimakasih sudah mau direpotkan.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, dengan mengucapkan rasa syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi hammad SAW, para keluarga, sahabat dan pengikutnya yang semoga kita mendapat syafa'atnya kelak. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Sejarah Aksara Jawi (Arab-Melayu) Dan Peranannya Dalam Penyebaran Islam Di Kerajaan Lingga Abad 18-20 M”** penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak akan pernah terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, semangat dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag. Selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah mempermudah perizinan dan memberi kesempatan penulis untuk menjalankan studinya di Kampus kita.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M. Ag. Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang banyak memberikan motivasi khususnya mahasiswa di fakultas tersebut.
3. Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI) Ibu Aah Syafa'ah, M.Ag, Sekretaris Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI) Ibu Dedeh Nur Hamidah, M.Ag yang telah

memberikan banyak arahan serta bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.

4. Bapak H. Zaenal Masduqi, M.Ag M.A selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak memberikan masukan dan sarannya dalam proses penulisan skripsi ini.
5. Ibu Fika Hidayani, M.Hum selaku Dosen Pembimbing II yang telah membantu dari segi penulisan yang baik.
6. Dosen-dosen di Jurusan Sejarah Peradaban Islam IAIN Syekh Nurjati yang banyak memberikan saran dan motivasinya terhadap penulis.
7. Kedua orang tua yang telah memberikan restunya dan selalu mendoakan penulis dalam menyusun skripsi ini.
8. Teman teman jurusan SPI yang telah membantu memberikan informasi dan support terhadap penyusunan skripsi ini.

Semoga segala kebbaikannya semua mendapat balasan dari Allah SWT. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua yang membaca dan semua pihak pada umumnya.

Cirebon, 9 September 2022

Penulis

DAFTAR ISI

COVER	i
ABSTRAK	ii
PERNYATAAN KEAASLIAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
NOTA DINAS	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
RIWAYAT HIDUP	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xii
BAB I: PENDAHULUAN	
A. Latar Pelakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Kerangka Teori	7
F. Tinjauan Pustaka	11
G. Metode Penelitian	15
H. Sistematika Penulisan	17
BAB II: SEJARAH AKSARA JAWI (ARAB-MELAYU)	
A. Ruang Lingkup Aksara	19
B. Sejarah Aksara Jawi (Arab-Melayu)	20
C. Perkembangan Aksara Jawi (Arab-Melayu)	23
D. Perkembangan Aksara Jawi (Arab Melayu) Dalam Bahan Bercetak	26
BAB III: SEJARAH KERAJAAN LINGGA	
A. Sejarah Berdirinya Kerajaan Melayu Lingga	31
B. Kehidupan Sosial, Ekonomi dan Politik Kerajaan Lingga	34

C. Perkembangan Kerajaan Lingga	46
D. Runtuhnya Kerajaan Lingga	51

**BAB IV: PERANAN AKSARA JAWI (ARAB-MELAYU)
DALAM PENYEBARAN ISLAM DI KERAJAAN LINGGA
ABAD 18-20 M**

A. Memudahkan Penyebaran Islam	55
B. Sebagai Kajian Intelektual Keagamaan Islam Melayu	61
C. Sebagai Inventarisasi Naskah Klasik Kerajaan Lingga.....	67

BAB V: PENUTUP

A. Kesimpulan.....	77
B. Saran.....	78

DAFTAR PUSTAKA.....79

