

**HUBUNGAN ANTARA MANUSIA DENGAN TUHAN
DALAM BUKU “*SENI MERAYU TUHAN*”
KARYA HABIB HUSEIN JA’FAR AL-HADAR
(Analisis Hermeneutika Gadamer)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S.Ag)
pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam
Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon



Oleh:

Sandy Aji Suhada

NIM: 2008303013

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON**

2023/2024

HALAMAN SAMPUL

**HUBUNGAN ANTARA MANUSIA DENGAN TUHAN DALAM
BUKU “SENI MERAYU TUHAN” KARYA HABIB HUSEIN
JAFAR AL- HADAR**

(Analisis Hermeneutika Gadamer)

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)**

**Pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas
Ushuluddin dan Adab**

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

Disusun oleh:

Sandy Aji Suhada

NIM: 2008303013

**JURUSAN AQIDAH FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON**

TAHUN 2023/2024

ABSTRAK

Sandy Aji Suhada. NIM:2008303013, Hubungan Antara Manusia Dengan Tuhan Dalam Buku Seni Merayu Tuhan Karya Habib Husein Ja'far Al-Hadar (Analisis Hermeneutika Gadamer). Skripsi. 2024

Husein Ja'far Al-Hadar merupakan pendakwah Islam yang moderat dan memiliki ciri khas berdakwah seperti anak muda pada umumnya yakni mudah bergaul dan membahas seputar tren masa kini. Beliau juga dikenal sebagai pendakwah yang bisa menjaga toleransi antar umat beragama dan memberikan dampak positif bagi seluruh penganut agama yang suka dengan pola berfikir dan berdakwah nya Habib Ja'far.

Di era modern saat ini manusia seringkali lalai dan lupa dalam meningkatkan spiritualisme mereka dengan berbagai godaan yang ada. Sehingga dalam hal ini Habib Ja'far menawarkan kepada kita dengan karya bukunya yang berjudul Seni Merayu Tuhan, sebuah pedoman serta perenungan untuk kita semua bahwa dalam proses mendekatkan diri kita kepada Tuhan harus memiliki seni dalam merayu-Nya.

Terdapat tiga rumusan masalah yang akan di jelaskan dalam skripsi ini yakni latar belakang penulisan buku Seni Merayu Tuhan, bagaimana pola hubungan antara manusia dengan Tuhan dalam buku seni merayu Tuhan, serta pemikiran Gadamer dalam menginterpretasikan sebuah teks melalui buku seni merayu Tuhan ini. Sehingga dengan menggunakan hermeneutika Gadamer nanti kita dapat menemukan arti dari sebuah makna seni merayu Tuhan yang dimaksud.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan (*Library research*), dengan menggunakan metode analisis Milles dan Haberman dalam mengumpulkan data-data. Penelitian ini menggunakan pendekatan hermeneutika Gadamer.

Hasil dari penelitian ini yakni buku *Seni Merayu Tuhan* yang membahas mengenai upaya dalam merayu Tuhan agar bisa beragama dengan cinta, beragama dengan keberagaman, beragama dengan Tuhan secara ikhlas yang dilakukan oleh Habib Ja'far terhadap seluruh permasalahan yang ada di kehidupan ini terkait manusia dengan Tuhan. Sehingga kunci dari seni merayu Tuhan adalah dengan kecintaan, ketulusan, keindahan, dan

penghambaan. Peneliti berharap dengan adanya pendekatan ini, penelitian selanjutnya bisa menggunakan pendekatan yang lain untuk bisa memaknai buku ini.

Kata Kunci: *Hubungan Manusia dengan Tuhan, Buku Seni Merayu Tuhan, Hermeneutika Gadamer.*



LEMBAR PERSETUJUAN

HUBUNGAN ANTARA MANUSIA DENGAN TUHAN
DALAM BUKU “SENI MERAYU TUHAN”
KARYA HABIB JA’FAR HUSEIN AL-HADAR
(Analisis Hermeneutika Gadamer)

SKRIPSI

Oleh:

SANDY AJI SUHADA

NIM: 2008303013

Menyetujui,

Pembimbing 1

Pembimbing 2


Prof. Dr. H. Ahmad Asmuni MA
NIP: 19581109198031006


Mufakhirani Mustafa, M.Hum
NIP: 199203282019032025

Mengetahui,

Ketua Jurusan Aqidah Filsafat Islam




Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I., M.A
NIP: 198109272009121001

NOTA DINAS

Kepada,

Yth. Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, saran, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Sandy Aji Suhada

NIM : 2008303013

Judul Skripsi : Hubungan Antara Manusia Dengan Tuhan dalam Buku "Seni Merayu Tuhan" Karya Habib Husein Ja'far AL-Hadar (Analisis Hermeneutika Gadamer)

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, 13 Mei 2024

Menyetujui,

Pembimbing 1

Pembimbing 2



Prof. Dr. H. Ahmad Asmuni MA

NIP: 19581109198031006



Mutakhirani Mustafa, M.Hum

NIP: 199203282019032025

LEMBAR PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

LEMBAR PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Sandy Aji Suhada

NIM : 2008303013

Jurusan : Aqidah dan Filsafat Islam

Judul : Hubungan Antara Manusia Dengan Tuhan Dalam Buku Seni Merayu Tuhan Karya Habib Husein Ja'far Al-Hadar (Analisis Hermeneutika Gadamer)

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S- 1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi initalah dicantumkan sesuai dengan ketentuan atau pedoman karyatulis ilmiah; dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruhnya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Jakarta, 13 Maret 2024

Yang Membuat Pernyataan



METERAI
TEMPEL
554ALX027753031


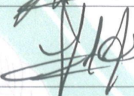
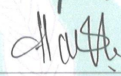

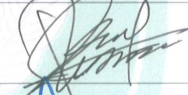

Sandy Aji Suhada

NIM. 2008303013

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **“STRATEGI KOMUNIKASI PROGRAM SIARAN RADIO GEMA SONATA 101.0 FM CIREBON DALAM MENINGKATKAN JUMLAH PENDENGAR”**

Rumaisya Nur Farahdillah, NIM. 2008302164. Telah dimunaqsyahkan. Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqsyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Arief Rachman, M. Si NIP. 19690927 200003 1 003	27/05/24	
Sekretaris Jurusan Abdu Zikrillah, M. Ds NIP. 19911105 201903 1 013	27/05/24	
Penguji I Dessy Kushardiyanti M. A NIP. 19931219 202012 2 016	27/05/24	
Penguji II Rani Ika Wijayanti M. Med. Kom NIP. 19900514 201903 2 011	27/05 '24	
Pembimbing I Dr. Arief Rachman, M. Si NIP. 19690927 200003 1 003	27/05/24	
Pembimbing II H. Syaeful Badar, M. A NIP. 19680922 201411 1 001	27/05/24	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam




Dr. Siti Fatimah, M. Hum

NIP. 19650914 199803 2 001

PLAGIASI

Skripsi Sandy Aji

ORIGINALITY REPORT

20%

SIMILARITY INDEX

18%

INTERNET SOURCES

4%

PUBLICATIONS

7%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.uinsaizu.ac.id	3%
	Internet Source	
2	Submitted to UIN Raden Intan Lampung	1%
	Student Paper	
3	j-las.lemkomindo.org	1%
	Internet Source	
4	Submitted to stidalhadid	1%
	Student Paper	
5	digilib.uinsa.ac.id	1%
	Internet Source	
6	mojok.co	1%
	Internet Source	
7	repository.uinjkt.ac.id	1%
	Internet Source	
8	syiarnusantara.id	1%
	Internet Source	
9	eprints.walisongo.ac.id	1%
	Internet Source	
10	mizanstore.com	1%
	Internet Source	

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam buku ini adalah ALA-LC ROMANIZATION tables yaitu sebagai berikut:

A. Konsonan

Initial	Romanization	Initial	Romani- zation
ا	A	ض	Ḍ
ب	B	ط	Ṭ
ت	T	ظ	Ẓ
ث	Th	ع	ʿ
ج	J	غ	Gh
ح	H{	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	هـ	H
ش	Sh	و	W
ص	S{	ي	Y

B. Vokal

1. Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ /	Fathah	A	A
ـ /	Kasrah	I	I
ُ /	Ḍammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Tanda	Nama	Gabungan Huruf	Nama
اُ ... ي	Fathah dan ya	Ai	A dan I
اُ ... و	Fathah dan wau	Au	A da U

Contoh:

Haul : حول

Husain : حسين

3. Vokal Panjang

Tanda	Nama	Gabungan Huruf	Nama
اَ -	Fathah dan alif	Ā	a dan garis di atas
يَ -	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
وَ -	Ḍammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

C. Ta" Marbūṭah

Transliterasi ta"marbūṭah (ة) di akhir kata, bila dimatikan ditulis h.

Contoh:

Madrasah : مدرسة

Mar"ah : امرأة

(ketentuan ini tidak digunakan terhadap kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafaz} aslinya)

D. Shiddah

Shiddah/Tashdīd di transliterasi ini dilambangkan dengan huruf, yaitu

huruf yang sama dengan huruf bershaddah

Contoh: شوال: Shawwāl
ربنا: Rabbanā

E. Kata Sandang Alif + Lām

Apabila diikuti dengan huruf Qamariyah, ditulis al.

Contoh:

القلم

:

al-Qal



BIODATA PENULIS

Nama : Sandy Aji Suhada
Tempat, tanggal lahir : Jakarta, 10 Juli 2002
Jl. Mampang Prapatan XIV GgU No 2A
Alamat : RT/RW 010/001 Kel. Tegal Parang Kec.
Mampang Prapatan Jakarta Selatan
Agama : Islam
Hobi : Berenang, bermain raket, membaca, menulis
No. HP : 0877-9374-8501
E-mail : sandyajisuhada8@gmail.com

Riwayat Pendidikan

1. TK Tunas Ria (2006-2007)
2. SDN Tegal Parang 06 Pagi (2007-2014)
3. SMPN 43 Jakarta Selatan (2014-2017)
4. MAS Al Hamid (2017-2020)
5. IAIN Syekh Nurjati Cirebon (2020-2024)

Riwayat Organisasi

1. Anggota OSIS MA Al Hamid (2018-2019)
2. Anggota Divisi HIMAFIL (2021-2022)
3. Staff Kopmart UKM Koperasi Mahasiswa (2021-2022)
4. Anggota UKM Korps. Protokoler Mahasiswa (2020-2023)
5. Ketua Divisi UKM Korps Protokoler Mahasiswa (2023-2024)

6. Dewan Pengawas Organisasi HIMAFIL (2023-2024)
7. Ketua Divisi Organisasi Daerah (KMJC) (2023-2024)
8. Anggota Divisi Generasi Baru Indonesia (GenBI) (2024-2025)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Terimakasih kepada diri sendir karena sudah mampu berdiri dan bertahan hingga saat ini.

Selamat membaca, semoga bisa menjadi perenungan untuk kita semua.



MOTTO

Segala sesuatu apabila kamu jalani dengan penuh keyakinan dan ketulusan, InsyaAllah akan selalu diberi jalan kemudahan. Karena bersama kesulitan pasti ada kemudahan.

Dan jangan lupa untuk selalu menghadirkan Allah SWT dalam setiap aktivitas kita, agar semua itu menjadi berkah dan bermanfaat.



KATA PENGANTAR

Assalammu"alaikum Warohmatullohi Wabarakatu

Alhamdulillahillobbil „alamin, Puji serta syukur marilah kita panjatkan kehadirat Allah Subhanahu Wata"ala. Karena atas segala pertolongan serta limpahan rahmat dan karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Hubungan Antara Manusia Dengan Tuhan Dalam Buku Seni Merayu Tuhan Karya Habib Husein Ja'far Al-Hadar, Analisis Hermeneutika Gadamer”** yang disusun sebagai syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pada Program Studi Aqidah Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Shalawat serta salam tak lupa kita curahkan keharibaan baginda Nabi besar Muhammad *Shallallahu „Alaihi Wasallam* yang senantiasa menjadi sumber inspirasi dan teladan terbaik untuk umat manusia.

Dalam penulisan skripsi ini, peneliti tak luput dari berbagai kesalahan, untuk itu peneliti menyadari penulisan dan penyajian dalam skripsi ini jauh dari kata sempurna. sekali yang membantu serta memberikan support baik lahiriyah maupun bathiniyah dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Keadaan ini semata-mata keterbatasan kemampuan yang ada pada diri peneliti sehingga peneliti mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun. Namun dibalik itu semua tentu terdapat pihak-pihak yang membantu penulisan dalam menyelesaikan penelitian ini. Maka, dalam kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT atas segala nikmat serta rahmat dan pertolongan-Nya kepada diri ini sehingga bisa menyusun dan menyelesaikan skripsi ini
2. Kedua, orang tua tersayang dan tercinta, Ayahanda Robi Tarso Haryadi dan Ibunda tercinta Nurfitia yang selalu menjadi penyemangat dan motivator bagi penulis dalam proses pendidikan di S1 ini. Terima kasih telah berjuang untuk kehidupan penulis semoga selalu Allah berikan kesehatan dan umur panjang, aamiin.
3. Ketiga kakak serta adik, Kak Mahligainisa Rahman dan Intan Hikamia Pertiwi terimakasih telah hadir menjadi bagian dari penulis dalam memberikan dukungan dikala penulis sedang sedih, galau, ataupun bahagia.
4. Seluruh Keluarga besar yaitu uwa, om, tante keponakkan, serta yang lainnya dalam mendoakan serta mensupport penulis untuk bisa menyelesaikan skripsi ini.
5. Segenap Dosen pembimbing yakni Prof. Ahmad Asmuni, M.A dan Ibu Mutakhirani Mustafa, M.Hum yang selalu menyempatkan waktu serta mengoreksi skripsi penulis dengan sangat teliti dan detail. Tak lupa Ketua Jurusan Aqidah Filsafat Islam Bapak Dr. Fuad Nawawi, S.Th. I.M.Ud dan Sekretaris Jurusan Aqidah Filsafat Islam Bapak H. Bisri. M.Fil.I yang selalu mensupport serta mendukung penulis dalam menyusun skripsi ini.
6. Keenam, saya persembahkan untuk sahabat sahabat saya yang selama ini pernah membantu saya dikala membutuhkan atau

ada hal sulit menolong saya yakni Fitri Noviyanti, Andre Meizandi, Shinta Nurawaliah, Nur Azizah, Viviyen Jensifa. Terima kasih sudah menjadi partner dan kawan baik selama penulis berada di Cirebon.

7. Kepada seluruh teman-teman organisasi yaitu HIMAFIL, UKM Korps Protokoler Mahasiswa, UKM Koperasi Mahasiswa, Komunitas Mahasiswa Jabodetabeka Cirebon (KMJC), dan Generasi Baru Indonesia (GenBI) terima kasih telah menjadi wadah yang baik bagi penulis dalam menemukan karier serta jati diri sesungguhnya.
8. Segenap Teman-teman KKN dan PPL terima kasih sudah banyak mengukir kenangan serta perjalanan yang penuh lika-liku di kehidupan penulis.
9. Segenap teman-teman kelas AFI A yang selalu semangat dalam belajar dan menjadikan penulis sebagai kosma. Serta seluruh angkatan AFI 2020 terima kasih.
10. Teman-teman Duta Kampus IAIN Syekh Nurjati Cirebon terima kasih sudah banyak memberikan inspirasi yang positif bagi penulis.
11. Segenap teman-teman Alumni MA Al Hamid yang berkuliah di IAIN Cirebon dan para penghuni kost c26 terima kasih telah menjadi teman penulis dalam menyaksikan perjalanan penulis semasa kuliah.
12. Seluruh teman-teman ikatan remaja musholla Al Ma‘mur dan teman rumah terima kasih atas pengalaman dan keseruannya pada penulis.

13. Kepada seluruh adek tingkat penulis yakni girl tasawuf²¹ gank yang selalu mensupport penulis, Diaz Azka yang selalu penulis repoti dikala membutuhkan atau main, dan Osamah yang menjadi rekan sekaligus adek tingkat yang serba hayu, serta seluruh adik tingkat atau teman sebaya yang pernah berdiskusi, bertemu dan kenal dengan penulis terima kasih ya.
14. Kepada seluruh kakak tingkat yang selalu menjadi support sandy dalam ambis menyusun skripsi ini terima kasih semuanya.
15. Kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang sudah banyak membantu peneliti selama proses penulisan skripsi hingga selesai terima kasih banyak.
16. Dan yang terakhir, kepada diri saya sendiri Sandy Aji Suhada. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini dan berproses dalam pendidikan selama 4 tahun di IAIN Syekh Nurjati Cirebon dengan begitu banyak ombak dan lika-liku dunia perkuliahan. Semoga prestasi yang telah diraih peneliti bisa bermanfaat untuk orang banyak. Terakhir, terimakasih untuk tidak menyerah dalam proses penyusunan skripsi ini dan telah menyelesaikan dengan sebaik mungkin.

Peneliti menyadari bahwa di dalam skripsi ini masih banyak terdapat kesalahan dan kekurangan. Maka, peneliti memohon maaf yang sebesar-besarnya atas segala kekurangan. Karena itu, peneliti menerima dengan terbuka saran dan kritik yang ingin disampaikan, terima kasih.

Jakarta, 12 Maret 2024

Sandy Aji Suhada



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
ABSTRAK.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
NOTA DINAS.....	v
LEMBAR PERNYATAAN OTENTISITAS SKIRPSI	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
PLAGIASI.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	ix
BIODATA PENULIS.....	xii
HALAMAN PERSEMBAHAN	xiv
MOTTO.....	xv
KATA PENGANTAR.....	xvi
DAFTAR ISI	xxi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Permasalahan.....	4
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
D. Tinjauan Pustaka	8
E. Landasan Teoritis Pola Hubungan antara Manusia dengan Tuhan dalam Islam.....	14
F. Metode Penelitian.....	23
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian	23
2. Sumber Data	24
3. Metode Pengumpulan Data	25
4. Metode Analisis Data.....	25

G. Sistematika Pembahasan	26
BAB II LATAR BELAKANG PENULISAN BUKU SENI MERAYU TUHAN OLEH HABIB JA'FAR AL HADAR.....	29
A. Biografi Habib Husein Ja'far Al-Hadar	29
B. Latar Belakang Buku Seni Merayu Tuhan.....	33
BAB III HUBUNGAN ANTARA MANUSIA DENGAN TUHAN DALAM BUKU SENI MERAYU TUHAN.....	39
A. Beragama dengan Cinta: Merayu Bukan Mendikte	39
B. Beragama dengan Keberagaman: Memberi Solusi Bukan Menghakimi.....	56
C. Beragama dengan Akhlak: Mengajak Bukan Mengejek	73
D. Beragama dengan Tulus: Ikhlas Bukan Culas	87
BAB IV MEMAHAMI BUKU SENI MERAYU TUHAN PERSPEKTIF HERMENEUTIKA GADAMER.....	105
A. Pemikiran Hermeneutik Hans-Georg Gadamer	105
B. Kontribusi Terhadap Interpretasi Pembaca.....	114
BAB V PENUTUP.....	120
A. Kesimpulan	120
B. Saran.....	122
DAFTAR PUSTAKA	124
LAMPIRAN.....	127