

المصادر و المراجع

المصادر

المصدر المستخدم هو المصدر الأساسي للبيانات في البحث في شكل
نصوص جديدة ونسيت أني امرأة / إحسان عبد القدوس - ط ١ . - القاهرة،
: قطاع الثقافة ، أخبار اليوم، ٢٠٠٩، ١٩٢ ص : ٢٠ سم .

البيانات الواردة في هذه الدراسة مأخوذة من رواية "ونسيت أني امرأة " باللغة
العربية بصيغة PDF.



المراجع العربية

(Adib, M. Iqbal (2019) صورة الشخصية الرئيسية في رواية "ونسيت أني امرأة"
لإحسان عبد القدوس: دراسة في علم النفس التحليلي في جرل جوستاف
جونغ (Carl Gustav Jung). أطروحة البكالوريوس ، جامعة الدولة
الإسلامية مولانا مالك إبراهيم. فقير.

ألفة نشاء ، (٢٠٢٠) تلبية حاجة الشخصية الرئيسية في رواية "ونسيت أني امرأة"
لإحسان عبد القدوس (دراسة نفسية إنسانية لإبراهيم ماسلو). إيان
تولونغونغ. Tulungagung - جاوة الشرقية.

غيداء أبو غيران: ٢٠١٨, آليات الدفاع النفسي: كيف نحتال على ذاتنا ونخدعها؟
الدكتور محمد كامل الشريف، ٢٠١٧.

المراجع الأجنبية

Achiruddin Saleh Adnan. 2018. *Pengantar Psikologi*. Makassar Sulawesi Selatan. Penerbit Aksara Timur.

Adhitya, Dea. 2010. Memahami novel. Bogor: Quadra.

Andrean (2017), dalam jurnal “analisis konflik tokoh utama dalam novel terus Hamka menggunakan kajian psikologi sastra”

Ari Darmayani Kartika, 2013. “*Mekanisme Pertahanan Ego Tokoh Utama Dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta Toer: Sebuah Tinjauan Psikologi*”. Skripsi S-1 Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro Semarang.

Alwisol. (2019). Psikologi kepribadian. Universitas Muhammadiyah Malang.

De Lauretis, T. (1986). *Feminist Studies/Critical Studies: Issues, Terms, and Contexts*. In: de Lauretis, T. (eds) *Feminist Studies/Critical Studies*. Language, Discourse, Society. Palgrave Macmillan, London.

Depdiknas. 2010. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai pustaka.

Dedeas Adek R. (2016). Merebut kursi impian partisipasi perempuan di tengah intervensi negara dan dinasti politik. *Intizar*. Vol. 22 (2).
Hlm: 321-322

Endraswara, Suwardi. 2008. Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: Media Pressindo.

- Febrianto Diki dan Anggraini Purwati, 2020. *“Mekanisme Pertahanan Diri Dalam Novel Kaki Langit Talumae Karya Wishnu Mahendra: Kajian Psikologi Sastra”*. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Freud, A. (1937). The Ego and the mechanisms of defense, London: Hogarth Press and Institute of Psycho-Analysis.
- Freud, S (1894) The neuro-psychoses of defence SE 3 41-61.
- Freud S (1896) Further remarks on the neuro-psychoses of defence SE, 3 157- 185.
- Halifah, N. (2015). *“Mekanisme Pertahanan Dan Konflik Dalam Novel Lentera Mustika Karya Nisah Haron”*. Jurnal Bahasantodea, Volume 3, Nomor 1: 1-11, Tahun 2015.
- Suryabarata, S. (2001). Psikologi Kepribadian. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Hall, Calvin S. 2017. Naluri Kekuasaan Sigmund Freud. Jakarta: Narasi.
- Karram Azza dkk (1999), Perempuan di parlemen. Jakarta. Yayasan jurnal perempuan.
- Mindreop, Albertine. 2011. Psikologi Sastra. Jakarta:Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Minderop, A. (2013). Psikologi Sastra Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia Anggota IKAPI DKI Jakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. teori pengkajian fiksi. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Rokhmansyah Alfian. 2014. *Studi dan pengkajian sastra*, pengenalan awal terhadap ilmu sastra. Yogyakarta.Graha ilmu.

- Saadawi N. E. (2011). Perempuan dalam budaya patriarki. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Santaya sigit, 2009. "*Mekanisme Dan Taktik Bertahan: Penolakan Realita Dalam konseling*". Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sulastri. (2019). Konflik internal tokoh utama dalam novel Hanum dan Rangga karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. Septiana Sulastri, 1.
- Sossou Marie Antoinette. (2011). We do not enjoy equal political rights: Ghanaian Women's perceptions on political participation in Ghana. Sage Open. Vol. 1. (9). Hlm: 7.
- Ulfa Dan Tatik (2022), Dalam Jurnal "The Image Of Woman In The Novel Wa Nasitu Anni Imro'ah By Ihsan Abdul Qudus And Kartini By Abidah El Khaileqy (Comparative Literature Study). Uin Sunan Kalijaga. Yogyakarta ,
- Very Wahyudi (2018), POLITIK DIGITAL DI ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0 "MARKETING & KOMUNIKASI POLITIK" , Politea : Jurnal Politik Islam: Vol. 1 No. 2
- Zaviera Ferdinand (2009), "Teori Kepribadian Sigmund Freud" Jogjakarta, penerbit AR-RUZZ MEDIA GROUP.