

تحليل علم العروض والقوافي في القصيدة المحمدية للإمام البوصيري

رسالة

مقدمة لاستفتاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية

في قسم اللغة العربية وآدابها



إعداد الطالب :

مزاج حمزة نبيل

الرقم الجامعي : ٢٠٠٨٣٠٨٠١٧

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٤

تحليل علم العروض والقوافي في القصيدة المحمدية للإمام البوصيري

رسالة

مقدمة لاستفتاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية

في قسم اللغة العربية وآدابها



ملخص البحث

مزاج حمزة نبيل، "تحليل علم العروض والقوافي في القصيدة الحمديّة للإمام البوصيري". درس هذا البحث عن القصيدة الحمديّة للإمام البوصيري باستخدام دراسة علم العروض والقوافي. ويشمل التحليل عدة مشاكل، وهي البحر المستخدم في هذه القصيدة الحمديّة، والزحاف والعلّة الموجودة فيها، وتحليل استخدام القافية في القصيدة الحمديّة من حيث الشكل والحروف والحركات والعيوب والألقاب القافية. الهدف من هذا البحث هو معرفة ووصف البحر المستخدم في القصيدة الحمديّة، والزحاف والعلّة الموجودة في القصيدة الحمديّة، وكذلك معرفة ووصف استخدام القافية في القصيدة الحمديّة من حيث الشكل والحروف والحركات والعيوب والألقاب القافية. يستخدم هذا البحث منهج وصفي نوعي باستخدام دراسة علم العروض والقوافي في قصيدة الحمديّة للإمام البوصيري كموضوع البحث. الطريقة التي استخدمها الباحث لجمع البيانات هي الطريقة التوثيقيّة مع البحث المكتبي. أما نتائج هذا البحث فتظهر أن البحر المستخدم في هذه القصيدة هو بحر البسيط مع عروض محبونة وضرب محبون، ولا علة فيها. وتحليل القافية في هذه القصيدة هي: (١) شكل القافية في هذه القصيدة موجودة في كلمة، كلمة وبعد أخرى، وكلمتين. (٢) حروف القافية الموجودة في هذه القصيدة هي الروي والوصل. (٣) حركات القافية الموجودة في هذه القصيدة هي المجرى. (٤) عيوب القافية الموجودة في هذه القصيدة هي الإيطاء. (٥) ألقاب القافية في هذه القصيدة هي المتراب.

الكلمات الأساسية: علم العروض، علم القوافي، القصيدة الحمديّة

رسالة الموافقة

تحليل علم العروض والقوافي في القصيدة المحمدية للإمام البوصيري

قدمها :

مزاج حمزة نبيل

الرقم الجامعي : ٢٠٠٨٣٠٨٠١٧

قد وافق عليها :

المشرف الثاني

المشرف الأول

إحسان سعد الدين الماجستير

الدكتور محسن رياضي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٠١١٢٧٢٠١٩٠٣١٠٠٩

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٨٠٧٢٠٠٩١٢٠٠٢

سالة القرار
NOTA DINAS

Yth. Kepala Jurusan Bahasa dan Sastra Arab
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Di
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi pada penulisan skripsi ini dari saudara **Mizaj Hamzah Nabel, NIM: 2008308017**, yang berjudul :

تحليل علم العروض والقوافي في القصيدة المحمدية للإمام البوصيري

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

Demikian nota dinas ini disampaikan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Mengetahui :

Pembimbing I



Dr. Muhsin Riyadi, MA

NIP. 197708072009121002

Pembimbing II



Ihsan Sa'dudin, M.Hum

NIP. 199011272019031009

الإقرار في أصالة الرسالة

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mizaj Hamzah Nabel

NIM : 2008308017

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Ushuluddin dan Adab

Judul :

تحليل علم العروض والقوافي في القصيدة المحمدية للإمام البوصيري

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin dan Adab, IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan merupakan hasil karya asli penulis atau plagiat dari karya orang lain, maka penulis bersedia menerima sanksi apapun sesuai ketentuan yang berlaku.

Cirebon, 18 Maret 2024

Penulis,



Mizaj Hamzah Nabel

NIM. 2008308017

التصديق

الرسالة تحت الموضوع " تحليل علم العروض والقوافي في القصيدة المحمدية للإمام البوصيري " وكتبها مزاج حمزة نبيل، الرقم الجامعي ٢٠٠٨٣٠٨٠١٧ قد تمت مناقشتها بالنجاح أمام مجلس الممتحنين في التاريخ ٢٨ من مارس سنة ٢٠٢٤ م. واستوفت هذه الرسالة بعض الشروط للحصول علي الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية وآدابها التابع بكلية أصول الدين والآداب بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

التوقيع	التاريخ	
	٤ - ٤ - ٢٠٢٤	رئيس قسم اللغة العربية وآدابها
	٣ - ٤ - ٢٠٢٤	امان ذو الإيمان الماجستير رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢
	٤ - ٤ - ٢٠٢٤	سكرتير قسم اللغة العربية وآدابها عرفان غزالي الماجستير رقم التوظيف: ١٩٧٩١٠١٥٢٠١١٠١١٠١٠
	٢٢ - ٤ - ٢٠٢٤	الممتحن الأول امان ذو الإيمان الماجستير رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢
	٣ - ٤ - ٢٠٢٤	الممتحنة الثانية الدكتورة ليني سري واهيوني الماجستير رقم التوظيف: ١٩٩٠٠٠١٩٢٠١٩٠٣٢٠١٣
	٢٢ - ٤ - ٢٠٢٤	المشرف الأول الدكتور محسن رياضي الماجستير رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٨٠٧٢٠٠٩١٢١٠٠٢
	٢٢ - ٤ - ٢٠٢٤	المشرفة الثانية إحسان سعد الدين الماجستير رقم التوظيف: ١٩٩٠١١٢٧٢٠١٩٠٣١٠٠٩

يعتمد عليها

عميد كلية أصول الدين والآداب



الدكتور أنوار سانوسي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٥٠١٣٠٠٠٠٣١٠٠٤

ترجمة الباحث

اسم : مزاج حمزة نبيل

مقسط الرأس : كوننجان، ١٣ نوفمبر ٢٠٠١

اسم الأب : رملي إدريس

اسم الأم : تاتي ترسنا سري راحيو



وأما الخليفة التربوية التي قدمها الباحث فكما يلي :

المدرسة الابتدائية : المدرسة الابتدائية PUI سياوى جيبانج، كوننجان. وتخرج منها في سنة ٢٠١٤.

المدرسة الثانوية : المدرسة الثانوية الحكومية الثانية كوننجان. وتخرج منها في سنة ٢٠١٧.

المدرسة العالية : المدرسة العالية الحكومية الثانية كوننجان. وتخرج منها في سنة ٢٠٢٠.

الجامعة : قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والآداب بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله، أما بعد.

في هذه رسالة قدمها الباحث لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على درجة سرجانا في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والآداب جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

ويريد الباحث أن يلقي كلمة الشكر والتقدير لجميع من الذين يسهمون في كتابة هذه الرسالة مباشرة كان أم غير مباشر، وخاصة إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور السيد الحاج أن جيلاني الماجستير كمدير جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون .

٢. فضيلة الدكتور السيد أنوار سنوسي الماجستير كعميد كلية الأصول الدين والآداب بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

٣. فضيلة السيد مامان ذوالإيمان الماجستير كرئيس قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون .

٤. فضيلة المشرف الأول الدكتور السيد محسن رياضي الماجستير على جميع التشجيع والإشراف حتى تمت كتابة هذه الرسالة إلى الغاية المرحوة.

٥. فضيلة المشرف الثاني السيد إحسان سعدالدين الماجستير على جميع اتجاهات والإرشادات حتى وجدت الباحث حلوة ثمراتها في هذه الرسالة.

٦. جميع المدرسين والمدرسات والموظفات بقسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

٧. جميع أصدقاء الباحث من قسم اللغة العربية وآدابها (٢٠٢٠) كلية أصول الدين والآداب بجميع الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون .

٨. فضيلة جميع العائلات وبالخصوص الأب رملى إدريس الأم تاتي ترسنا سري راحايو والأخ ريجان عبد الرحمن النفيس والأخت خرنق اسراء ناسكة. شكرا على كل محبتكم التي لا تحصى بالنسبة لي بارك الله فيهم.
٩. وأخيرا يرجو الباحث من الله أن يجعل هذه الرسالة نافعة خاصة للباحث نفسه والنقد من القارئ لتتميم هذه الرسالة والنقصان والخطيفات الموجودة في هذه الرسالة كلها تحت مسؤولية الباحث.



شربون، ١٨ مارس ٢٠٢٤

[Handwritten signature]

الباحث

الإهداء

اهدي هذه الرسالة خصوصا إلى :

١. والدي ووالدتي السيد رملى إدريس والسيدة تاتي ترسنا سري راحيو الذين لا يتوقفون أبدا عن الدعاء، وإعطاء لي الإشارات والإرشادات ، حتى يظلني متحمسين لكتابة هذه الرسالة. والأخي والأختي الأحباء.
٢. لنفسي، مزاج حمزة نبيل، السقوط والنهوض تجارب الصعبة، والإرهاق والتعب أمور يومية. شكرا لنفسي على الاستمرار في المجهود لإنهاء هذه الرسالة حتى النهاية.



الفهرس

موضوع

أ	موضوع البحث	أ
ب	ملخص	ب
ت	رسالة الموافقة	ت
ث	رسالة القرار	ث
ج	الإقرار في اصالة الرسالة	ج
ح	التصديق	ح
ح	ترجمة الباحث	ح
د	كلمة الشكر	د
ر	الأهداء	ر
ز	الفهرس	ز
١	الباب الأول مقدمة	١
١	أ. خلفية البحث	١
٤	ب. مشكلات البحث	٤
٤	١. تحديد المشكلة	٤
٤	٢. محور البحث	٤
٥	٣. أسئلة البحث	٥
٥	٤. أهمية البحث	٥
٥	ج. أهداف البحث وفوائده	٥
٥	١. أهداف البحث	٥
٦	٢. فوائد البحث	٦

د.	منهجية البحث	٦
١.	منهج البحث ونوعه	٦
٢.	مصادر البحث	٧
٣.	طريقة جمع البيانات	٧
٤.	طريقة تحليل البيانات	٧
ذ.	الدراسات السابقة	٨
و.	الإطار النظري	١١
١.	علم العروض	١١
٢.	علم القافية	١٧
ز.	الجدول الزمني لأعمال البحث	٢٠
ح.	هيكل البحث	٢٢
	الباب الثاني تحليل البحر في القصيدة المحمدية للإمام البوصيري	٢٣
أ.	أبيات القصيدة المحمدية	٢٣
ب.	البحر المستخدم في القصيدة المحمدية	٢٥
	الباب الثالث تحليل الزحاف والعلة في القصيدة المحمدية للإمام البوصيري	٣٧
	الباب الرابع تحليل القافية في القصيدة المحمدية للإمام البوصيري	٥٢
	الباب الخامس الخاتمة	٧٦
أ.	النتائج	٧٦
ب.	الإقتراح	٧٦
	المراجع والمصادر	٧٨