

قائمة المصادر والمراجع

المصادر

زرزور, نعيم. (١٩٧١) ديوان الإمام الشافعي دار الكتب العلمية

المراجع العربية

القران الكريم

إردي, م. (٢٠٢١). تحليل مجاز مرسل في كتاب رياض الصالحين للإمام النووي الفصل ١. أطروحة.

راختيكاواقي, ي. (٢٠٢٣). مجاز ديوان كتاب الحب لنزار قبانيال أوين.

على الجارم, م. ا. (٢٠٠٨). البلاغة الواضحة البيان المعاني البديع. دار المعارف.

موسبيكوه, إ. (٢٠٢٠). تحليل ترجمة التصبية والمجاز اللغوي في الشعر في ترجمة تعليم المتعلم.

ميتن, ا. (٢٠١٨). سلام ظلال الأسود ل نازب كيلائي: تحليل علم البيان أطروحة دبلوم.

نورافيكأ, أ. (٢٠٢٢). مجاز الاستعارة في سورة ياسين معهد علوم القرآن النور .

المراجع الأجنبية

- Assa'adah, I. S. (2020). *Majas Metafora (Isti'arah) Dalam Al Qur'an Surat Al Baqarah Dan Ali Imran (Analisis Stilistika)*. Under Graduates Thesis.
- Assarroudi, A. N. (2018). Directed qualitative content analysis: the description and elaboration of its underpinning methods and data analysis process. *Journal of Research in Nursing*.
- Hamzah. (2021). *MAJAZ Konsep Dasar dan Klasifikasinya dalam Ilmu Balaghah*. Lamongan: Academia Publication.
- Idris, M. (2007). *Ilmu Balaghah Antara Al-Bayan dan Al Badi*. Jakarta.
- Iman, M. D. (2019). *Buku Pintar untuk Memahami Ilmu Balaghah*. Yogyakarta: deepublish.
- Iskandar. (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Gaung Persada.
- Izzan, A. (2012). *Uslubi : Kaidah-kaidah Ilmu Balaghah (Cara Mudah Memahami Al Quran)*. Bandung.
- Nuha, U. (2022). *Studi Ilmu Balaghah. Pengantar Memahami Balaghah al-Qur'an dan Balaghah al-Lughah al-Arabiyyah*. Yogyakarta: istana publishing.
- Ratna. (2008). *Teori metode, dan teknik penelitian sastra : dari strukturalisme hingga postrukturalisme perspektif wacana naratif*. Yogyakarta.
- Saifuddin, A. (2001). *Metode Penelitian*. Yogyakarta.
- Salim, M. I. (2019). *Syarah Diwan Imam Asy Syafi'i*. Kairo: DIVA press.
- Subakir, A. (2018). *Ilmu Balaghah*. Jawa Timur: IAIN Kediri Press.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta Bandung.

Syaitibi, A. (2016). *Balaghah Ilmu Bayan*. Tarjamah Centre.

