

**ANALISIS PENERAPAN AKUNTANSI KEUANGAN MASJID BERBASIS  
TEKNOLOGI INFORMASI PADA MASJID AGUNG SUMBER CIREBON**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi Syariah (S.Akun)

Pada Jurusan Akuntansi Syariah

Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



Oleh:

**LAYLI WULANDARI**

NIM:1908205047

IAIN  
SYEKH NURJATI  
CIREBON

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)**

**SYEKH NURJATI CIREBON**

**2023 M/1444 H**

## **ABSTRAK**

**Layli Wulandari** 1908205047. Analisis Penerapan Akuntansi Keuangan Masjid Berbasis Teknologi Informasi Pada Masjid Agung Sumber Cirebon.

Di Negara Indonesia mayoritas penduduknya beragama islam, sehingga ada banyak masjid sebagai tempat ibadahnya orang muslim. Masjid merupakan salah satu organisasi nonlaba dengan sumber daya berasal dari masyarakat. Pada organisasi nonlaba seperti masjid masih sedikit yang melakukan penyusunan laporan keuangan dengan lengkap. Kalaupun dilakukannya pencatatan dalam bentuk sederhana sebatas penerimaan dan pengeluaran kas secara menyeluruh. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: 1). Penyusunan laporan akuntansi keuangan dan jenis laporan yang disusun oleh pengurus Masjid Agung Sumber Cirebon. 2). Aplikasi yang digunakan untuk menyusun laporan keuangan pada Masjid Agung Sumber Cirebon.

Penelitian ini menggunakan metode pendekatan kualitatif. Subjek penelitian ini adalah pengurus Masjid Agung Sumber Cirebon (Sekretaris, Bendahara dan Pengurus Harian). Pengumpulan data dilakukan dengan cara wawancara, observasi dan dokumentasi. Teknis analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data dan verification (pengambilan kesimpulan)

Hasil penelitian menunjukan bahwa: 1). Penyusunan laporan akuntansi keuangan pada Masjid Agung Sumber Cirebon masih sederhana yang berisi format penerimaan (debit), pengeluaran (kredit) dan sisa saldo. Jenis laporan yang disusun oleh pengurus Masjid Agung Sumber Cirebon adalah laporan komprehensif dengan format yang berbeda, formatnya tidak sesuai dengan format Interpretasi Standar Akuntansi Keuangan (ISAK 35). 2). Aplikasi yang digunakan oleh bendahara Masjid Agung Sumber Cirebon dalam penyusunan laporan akuntansi keuangannya yaitu miscrosoft axcel.

**Kata Kunci:** *Organisasi Nonlaba, Akuntansi Keuangan Masjid, Teknologi Informasi.*

## ABSTRACT

**Layli Wulandari** 1908205047. Analysis of the Application of Information Technology-Based Mosque Financial Accounting at the Great Mosque of Sumber Cirebon.

In Indonesia, the majority of the population is Muslim, so there are many mosques as places of worship for Muslims. The mosque is one of the non-profit organizations with resources coming from the community. In non-profit organizations such as mosques, there are still few who do the preparation of complete financial statements. Even if it is done in simple form, it is limited to receiving and spending cash as a whole. This study aims to find out: 1). Preparation of financial accounting reports and types of reports prepared by the management of the Great Mosque of Sumber Cirebon. 2). Application used to compile financial statements at the Great Mosque of Sumber Cirebon.

This research uses a qualitative approach method. The subject of this study was the administrators of the Great Mosque of Sumber Cirebon (Secretary, Treasurer and Daily Management). Data collection is carried out by means of interviews, observations and documentation. The technical data analysis used is data reduction, data presentation and verification (conclusion making)

The results showed that: 1). The preparation of financial accounting reports at the Great Mosque of Sumber Cirebon is still simple which contains the format of receipts (debit), expenses (credit) and remaining balances. The type of report compiled by the management of the Great Mosque of Sumber Cirebon is a comprehensive report with a different format, the format is not in accordance with the format of the Interpretation of Financial Accounting Standards (ISAK 35). 2). The application used by the treasurer of the Great Mosque of Sumber Cirebon in the preparation of his financial accounting statements is microsoft excel.

**Keywords:** Nonlaba Organizations, Mosque Financial Accounting, Information Technology.

## تجريدي

ليي وولاندري 1908205047. تحليل تطبيق المحاسبة المالية القائمة على تكنولوجيا المعلومات في مسجد سومبر سيريبيون.

في إندونيسيا ، غالبية السكان مسلمون ، لذلك هناك العديد من المساجد كأماكن عبادة للمسلمين. المسجد هو أحد المنظمات غير الربحية التي تأتي مواردها من المجتمع. في المنظمات غير الربحية مثل المساجد ، لا يزال هناك عدد قليل من يقومون بإعداد البيانات المالية الكاملة. حتى لو تم ذلك في شكل بسيط ، فإنه يقتصر على تلقي وإنفاق النقد ككل. تهدف هذه الدراسة إلى معرفة: 1). إعداد التقارير المحاسبية المالية وأنواع التقارير التي تعدها إدارة الجامع الكبير بسومبر سيريبيون. 2). تطبيق يستخدم لجمع البيانات المالية في المسجد الكبير في سومبر سيريبيون.

يستخدم هذا البحث طريقة النهج النوعي. كان موضوع هذه الدراسة هو مدير المسجد الكبير في سومبر سيريبيون (السكرتير وأمين الصندوق والإدارة اليومية). يتم جمع البيانات عن طريق المقابلات واللاحظات والتوثيق. تحليل البيانات الفنية المستخدمة هو تقليل البيانات وعرض البيانات والتحقق منها أظهرت النتائج أن: 1). لا يزال إعداد تقارير المحاسبة المالية في المسجد الكبير في سومبر سيريبيون بسيطا حيث يحتوي على شكل العقوبات (الخصم) والمصروفات (الانتeman) والأرصدة المتبقية. نوع التقرير الذي جمعته إدارة المسجد الكبير في المصدر سيريبيون هو تقرير شامل بتنسيق مختلف ، ولا يتوافق التنسيق مع تفسير تفسير معايير المحاسبة المالية (إسحاق 35). 2). التطبيق الذي يستخدمه أمين صندوق المسجد الكبير في المصدر سيريبيون والمصدر سيريبيون في إعداد بياناته المحاسبية المالية هو ميكروسوفت أكسل.

الكلمات المفتاحية: المنظمات غير المختبرية ، المحاسبة المالية للمسجد ، تكنولوجيا المعلومات .

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

ANALISIS PENERAPAN AKUNTANSI KEUANGAN MASJID BERBASIS  
TEKNOLOGI INFORMASI PADA MASJID AGUNG SUMBER CIREBON

Diajukan sebagai salah satu syarat

Untuk memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi Syariah (S.Akun)

Pada Jurusan Akuntansi Syariah

Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Oleh:

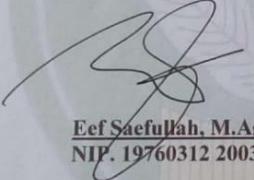
Layli Wulandari

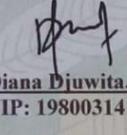
NIM: 1908205047

Pembimbing

Pembimbing I,

Pembimbing II,

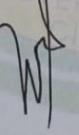
  
Eef Saefullah, M.Ag  
NIP. 19760312 200312 1 003

  
Diana Djuwita, MM  
NIP: 19800314 200801 2 018

Mengetahui:

Ketua Jurusan Akuntansi Syariah,



  
Nining Wahyuningsih, SE., MM  
NIP: 19730930 200710 2 001

## NOTA DINAS

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam  
IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
di  
Cirebon

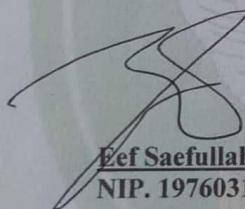
*Assalamu'alaikum Wr.Wb.*

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i **Layli Wulandari, NIM: 1908205047** dengan judul "**Analisis Penerapan Akuntansi Keuangan Masjid Berbasis Teknologi Informasi Pada Masjid Agung Sumber Cirebon**". Kami berpendapat skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan pada jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb.*

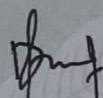
Menyetujui

Pembimbing I,



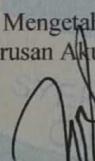
**Eef Saefullah, M.Ag**  
**NIP. 19760312 200312 1 003**

Pembimbing II,



**Diana Djuwita, MM**  
**NIP: 19800314 200801 2 018**



Mengetahui:  
Dalam Jurusan Akuntansi Syariah,  
  
**Nining Wahyuningsih, SE., MM**  
**NIP.19730930 200710 2 001**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**ANALISIS PENERAPAN AKUNTANSI KEUANGAN MASJID BERBASIS TEKNOLOGI INFORMASI PADA MASJID AGUNG SUMBER CIREBON**”, oleh Layli Wulandari, NIM: 1908205047, telah diajukan dalam sidang Munaqasyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada hari Selasa, 28 Februari 2023.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Akuntansi Syariah (S.Akun) Pada Jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqasyah



Ketua Sidang

Nining Wahyuningsih, SE., MM  
NIP. 19730930 200710 2 001

Pengaji I,

Dr. H. Achmad, M.Ag  
NIP. 19670208 199303 1 003

Sekretaris Sidang

Diana Djuwita MM  
NIP. 19800314 200801 2 018

Pengaji II,

Abdul Muizz Abdul Wadud KA M.Si  
NIP. 19870827 201903 1 009

## **PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI**

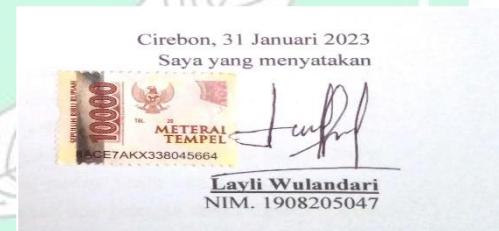
*Bismillahirrahmanirrahim*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Layli Wulandari  
NIM : 1908205047  
Tempat Tanggal Lahir : Indramayu, 23 Januari 2001  
Alamat : Jl. Irigasi Timur Desa Lempuyang RT/RW 02/03  
Kecamatan Anjatan Kabupaten Indramayu Jawa Barat  
45256

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul: “Analisis Penerapan Akutansi Keuangan Masjid Berbasis Teknologi Informasi Pada Masjid Agung Sumber Cirebon” ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apapun yang dijatuhan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



## KATA PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim...

Puji syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah SWT serta berkah, rahmat, dan hidayahnya saya dapat menyelesaikan tugas akhir kuliah skripsi ini dengan tepat waktu. Sholawat serta salam tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SWT yang menjadi teladan dan panutan bagi seluruh umat manusia.

Saya persembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat saya sayangi yaitu kedua orang tua, Abah Junaedi, teruntukmu cinta pertama bagi anak perempuan, terimakasih sudah bekerja keras sehingga bisa membiayai saya sampai kejenjang yang lebih tinggi ini dan Mimi Sartini yaitu mamah tercinta terimakasi telah melahirkan ku dengan nyawa sebagai taruhannya dan telah mendidik sampai sekarang, serta keluarga saya kaka Tuti dan kaka ipar Yanwar serta keponakan Eleno terimakasi sudah mendukung dan mensuport, dan keluarga yang selalu mendoakan dan memberi dukungan. Karya ini sebagai tanda bakti dan rasa terima kasih yang tiada terhingga untuk segala doa dan kasih sayang yang tidak bisa saya balas. Semoga karya ini menjadi suatu hal yang membanggakan untuk Bapak dan Mimi tercinta.

Tak lupa saya ucapan rasa terima kasih juga kepada seluruh orang yang membantu saya dalam proses penggerjaan skripsi ini terutama Bapak Eef Saefullah,M.Ag dan Ibu Diana Djuwita,MM yang telah sabar membimbing dan nasihatnya. Kemudian, kepada teman-teman seperjuangan Akuntansi Syariah tahun 2019 yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu, terima kasih untuk selalu bersama dalam canda, tawa, cerita serta saya bersyukur dan bahagia dapat dipertemukan dengan orang-orang baik seperti kalian. Terima kasih semuanya.

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Layli Wulandari yang dilahirkan di Indramayu, pada tanggal 23 Januari 2001. Penulis adalah anak dari pasangan Bapak Junaedi dan Ibu Sartini yang merupakan anak kedua dari dua bersaudara. Alamat tinggal penulis di Jl. Irigasi Timur Desa Lempuyang RT/RW 02/03 Kecamatan Anjatan Kabupaten Indramayu Jawa Barat 45256. Jenjang pendidikan yang pernah di tempuh penulis adalah:

1. TK Darusalam (2005-2007)
2. SDN 2 Lempuyang (2007-2013)
3. MTS Miftahul Huda Lempuyang (2013-2016)
4. SMAN 1 Anjatan (2016-2019)

Penulis mengikuti program S-1 pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Program Studi Akuntansi Syariah di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon dan mengambil judul Skripsi: "**ANALISIS PENERAPAN AKUNTANSI KEUANGAN MASJID BERBASIS TEKNOLOGI INFORMASI PADA MASJID AGUNG SUMBER CIREBON**" di bawah bimbingan Bapak Eef Saefullaf. M.Ag dan Diana Djuwita, MM.

## MOTTO

*Belajar dari kegagalan adalah hal yang paling bijak dan dari kegagalan tersebut akan membawa kesuksesan*



## KATA PENGANTAR

Bismillahirahmanirrahiim....

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan Rahmat dan Karunia-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ANALISIS PENERAPAN AKUNTANSI KEUANGAN MASJID BERBASIS TEKNOLOGI INFORMASI PADA MASJID AGUNG SUMBER CIREBON”. Sholawat serta salam semoga selalu tetap terlimpahkan dan curahkan kepada Nabi besar kita Muhammad SAW, yang selalu membawa umatnya kepada dunia yang penuh berkah, beserta keluarga, para sahabat dan kita sebagai umatnya hingga akhir zaman, aamiin.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagai persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Akuntansi Jurusan Akuntansi Syariah pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam. Penulis menyadari skripsi ini masih kurang dari sempurna, dan penulis berterima kasih kepada pihak- pihak yang membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis ucapan terimakasih ke pada:

1. Allah SWT yang telah memberi segala kenikmatan, kesehatan jasmani dan rohani, serta keberkahan umur. Sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua saya Bapak Junaedi dan Ibu Sartini terimakasih banyak atas semuanya yang telah abah dan mimi berikan kepada saya, saya sangat bersyukur mempunyai kedua orang tua yang sangat hebat dan selalu mendukung semua kegiatan saya.
3. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak Prof.Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
5. Ibu Nining Wahyuningsih, M.M, selaku Ketua Jurusan Akuntansi Syariah
6. Ibu Diana Djuwita, M.M, selaku Sekertaris Jurusan Akuntansi Syariah
7. Bapak Eef Saefullah, M.Ag selaku pembimbing satu dan Ibu Diana Djuwita, MM selaku pembimbing dua yang dengan penuh kesabaran

telah memberikan bimbingan, arahan, waktu, motivasi, nasihat serta pengetahuan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

8. Segenap Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam, khususnya dosen Jurusan Akuntansi Syariah atas ilmu yang diberikan selama perkuliahan, bahkan hingga saat ini
9. Serta tak lupa juga kaka Tuti Aryananti, Kaka Ipar Yanwar Fahad, ponakan Rasya Eleno dan keluarga saya lainnya yang telah memberi semangat dan suport sistem selama ini.
10. Sahabat ku Dede (ipin), Sarah Dwi, Neng Afrilia, Dwi Suci, Toufa Rizkiyah, Neng Afrila, Neng Nurlela, yang selalu memberikan semangat.
11. Semua teman-teman seperjuanganku di jurusan akuntansi syariah baik kelas B, C maupun kelas A terimakasih banyak.
12. Segenap pengurus masjid Agung Sumber Cirebon yang telah memberikan izin unruk penelitian.
13. Serta seluruh pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang turut membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna baik dari segi penyusunan, isi, dan tata bahasa yang digunakan. Oleh karena itu, penulis meminta kritik dan saran yang bersifat membangun untuk perbaikan lebih baik. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan peneliti, khususnya bermanfaat bagi adik-adik tingkat jurusan akuntansi syariah yang akan menyusun skripsi digenerasi selanjutnya.

Cirebon,31 Januari 2023,

Penulis

Layli Wulandari

1908205047

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iii</b>
<b>تجريدي .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>NOTA DINAS.....</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	vii
<b>PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....</b>	viii
<b>KATA PERSEMBERHAN .....</b>	ix
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	x
<b>MOTTO .....</b>	xi
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	xii
<b>DAFTAR ISI.....</b>	xiv
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xvi
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	xvii
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	xviii
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	xix
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	1
<b>A. Latar Belakang .....</b>	1
<b>B. Perumusan Masalah .....</b>	6
1. Identifikasi Masalah .....	6
2. Pembatasan Masalah .....	6
3. Rumusan Masalah .....	6
<b>C. Tujuan Penelitian .....</b>	7
<b>D. Manfaat Penelitian .....</b>	7
<b>E. Penelitian Terdahulu .....</b>	8
<b>F. Kerangka Pemikiran.....</b>	14
<b>G. Metode Penelitian.....</b>	15
1. Tempat dan Waktu Penelitian .....	15
2. Pendekatan Penelitian.....	16
3. Jenis Penelitian .....	16
4. Jenis Data dan Sumber Data.....	17
5. Informan Penelitian .....	18
5. Teknik Pengumpulan Data .....	19

6. Teknik Keabsahan Data.....	20
7. Teknik analisis data .....	21
<b>H. Sistematika Penulisan .....</b>	<b>23</b>
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>24</b>
<b>A. Landasan Teori .....</b>	<b>24</b>
1. Organisasi Nirlaba .....	24
2. Masjid Sebagai Organisasi Nirlaba .....	25
3. Akuntansi Masjid .....	26
4. Laporan Keuangan .....	33
5. Siklus Akuntansi.....	51
6. Teknologi Informasi .....	52
<b>BABA III KONDISI OBJEKTIF .....</b>	<b>55</b>
A. Gambaran Umum Objek Penelitian .....	55
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>60</b>
A. Penyusunan Laporan Akuntansi Keuangan dan Jenis Laporan Keuangan di Masjid Agung Sumber Cirebon.....	60
B. Aplikasi yang Digunakan dalam Menyusun Laporan Keuangan.....	79
<b>BAB V PENUTUPAN .....</b>	<b>83</b>
A. Kesimpulan .....	83
B. Saran .....	82
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>83</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>88</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu .....	8
Tabel 1.2 Jadwal Kegiatan Penelitian .....	15
Tabel 1.3 Daftar Nama Informan .....	18
Tabel 2.1 Laporan Posisi Keuangan (format A) .....	30
Tabel 2.2 Laporan Posisi Keuangan (format B) .....	31
Tabel 2.3 Laporan Penghasilan Komprehensif .....	33
Tabel 2.4 Laporan Perubahan Aset Netto .....	34
Tabel 2.5 Laporan Arus Kas Metode Langsung .....	37
Tabel 2.6 Laporan Arus Kas Tidak Langsung .....	38
Tabel 2.7 Catatan Atas Laporan Keuangan (catatan D) .....	44
Tabel 2.8 Catatan Atas Laporan Keuangan (catatan E) .....	45
Tabel 4.1 Laporan Keuangan Masjid Agung Sumber Cirebon.....	68
Tabel 4.2 Laporan Posisi Keuangan .....	74
Tabel 4.3 Laporan Penghasilan Komprehensif .....	75
Tabel 4.4 Laporan Perubahan Aset Netto .....	76
Tabel 4.5 Laporan Arus Kas .....	77
Tabel 4.6 Catatan Atas Laporan Keuangan .....	78
Tabel 4.7 Format Laporan Penghasilan Komprehensif .....	79
Tabel 4.8 Fitur-Fitur Aplikasi Manajemen Pengelolaan Dana Keuangan Kas Masjid .....	83

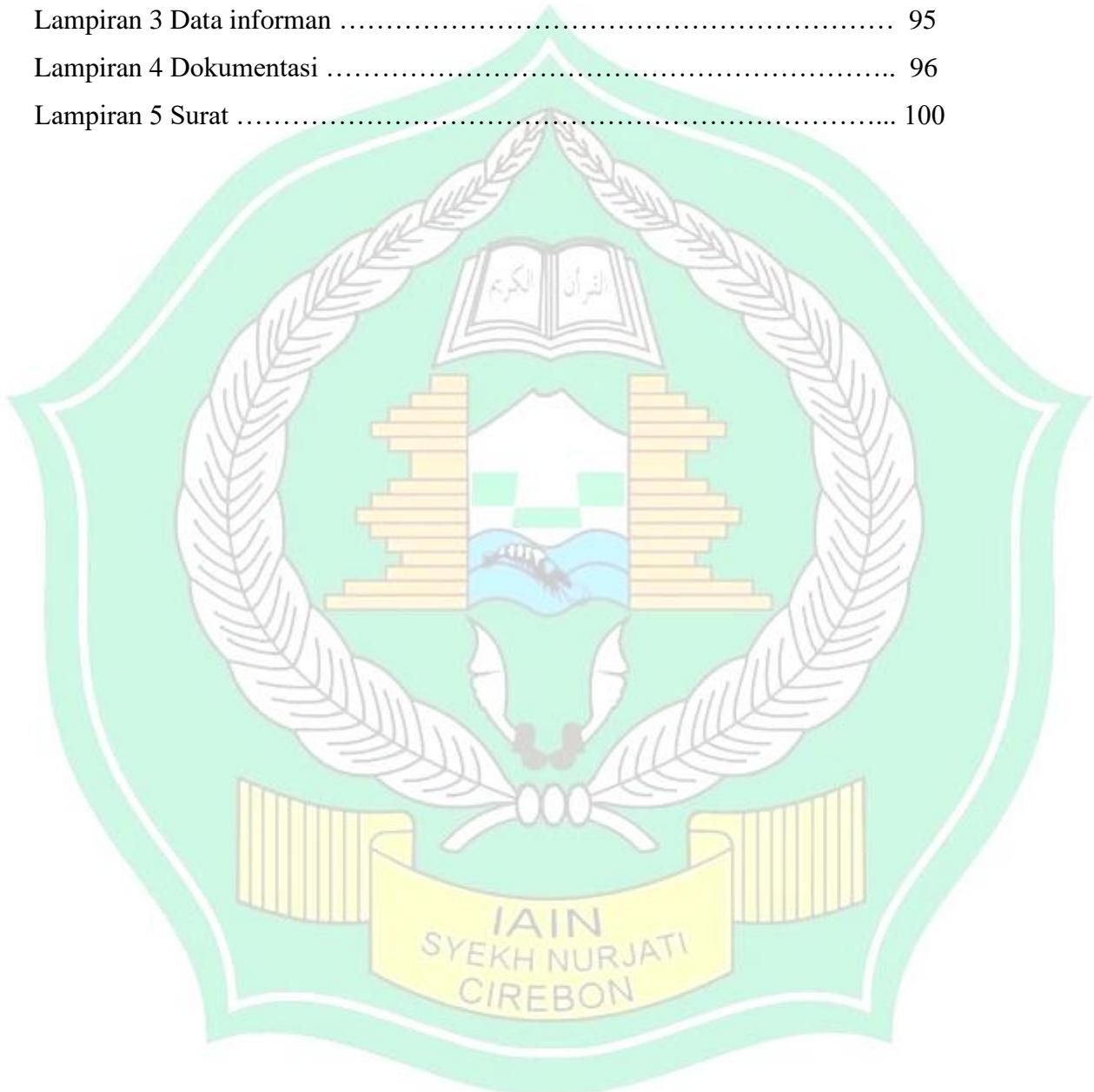
## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Pemikiran .....	14
Gambar 2.1 Catatan B .....	42
Gambar 2.2 Catatan C .....	42
Gambar 2.3 Siklus Akuntansi .....	46
Gambar 3.1 Struktur Organisasi.....	60
Gambar 4.1 Proses Pencatatan Keuangan Masjid Agung Sumber Cirebon ...	68
Gambar 4.2 Fitur Aplikasi Manajemen Pendanaan Kas Masjid .....	81



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Laporan keuangan masjid agung sumber Cirebon .....	88
Lampiran 2 Daftar pertanyaan wawancara .....	90
Lampiran 3 Data informan .....	95
Lampiran 4 Dokumentasi .....	96
Lampiran 5 Surat .....	100



## PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan Hasil Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama serta Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 158 tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

### A. Konsonan Tunggal

Daftar huruf Bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak Dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Sa'	Ş	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha'	H	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha'	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	Ş	Es (dengan titik dibawah)
ض	Dad	D	De (dengan titik dibawah)

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ت	Ta	T	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik dibawah)
ع	'Ain	'	Apostraf terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	We
ه	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	,	Apostrof
ي	Ya'	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanda diberi tanda apapun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal (*monofong*) dan vokal rangkap (*diftong*). Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, yaitu *fathah* (—) untuk vokal *a*, *kasroh* (—) untuk vokal *i*, dan *dhummah* (—') untuk vokal *u*. Vokal rangkap bahasa Arab lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf yaitu *ayu* atau harakat *a* (*fathah*) diikuti *wawu* (و) *sukun* (mati), dan *ai* yaitu harakat *a* (*fathah*) diiringi huruf *ya'* (ي) *sukun* (mati).

Contoh vokal tunggal : كَسَرَ ditulis kasara

Contoh vokal rangkap :

1. Fathah + yā' tanpa dua titik yang dimatikan ditulis ai (اً).

Contoh: كيْفَ ditulis kaifa

2. Fathah + wāwu mati ditulis au (او).

Contoh: هؤلَى ditulis haula

### C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang di dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda. Vokal panjang ditulis, masing-masing dengan tanda hubung (-) diatasnya.

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...ً	Fathah dan alif	Â	a dengan garis di atas
ٰي...ِ	Atau fathah dan ya	Î	i dengan garis di atas
ٰي...ِ	Kasrah dan ya	Î	i dengan garis di atas
ٰو...ُ	Dammah dan wau	Û	u dengan garis di atas

Contoh : قال qâla  
قبل qîla  
يُؤْلِّع yaqûlu

### D. Ta' marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu : ta' marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan ta' marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh : رُوضَةُ الْأَطْفَالُ ditulis raudah al-atfâl  
رُوضَةُ الْأَطْفَالُ ditulis raudatul atfâl

## E. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah.

Jika huruf ى ber-tasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah ـى, maka ia ditransliterasi seperti huruf maddah (i).

Contoh :	رَبَّنَا	ditulis	rabbanâ
	الْحَدُّ	ditulis	al-haddu

## F. Kata Sandang Alif + Lam (اًل)

Transliterasi kata sandang dibedakan menjadi dua macam, yaitu :

### 1. Kata sandang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu atau huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya.

Contoh :	الرَّجُلُ	ditulis	ar-rajulu
	الشَّمْسُ	ditulis	as-syamsu

### 2. Kata sandang diikuti huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditulis *al-*.

Contoh :	الْمَلِكُ	ditulis	al-Maliku
	الْقَلْمَنْ	ditulis	al-qalamu

## G. Hamzah

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir kata, maka ditulis dengan tanda apostrof ('').

## H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara, bisa terpisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh :

وَاللَّهُ لَهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

Ditulis: Wa innallâha lahuwa khair al-râziqîn atau Wa innallâha lahuwa khairurrâziqîn.

## I. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem huruf Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf kapital tetap digunakan. Penggunaan huruf kapital sesuai dengan EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk penulisan huruf awal, nama diri, dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Penggunaan huruf capital untuk allah hanya berlaku bila dalam tulisan arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf / harakat yang dihilangkan, huruf capital tidak dipergunakan.

Contoh : التَّخَارِي ditulis al-Bukhârî

التَّبَيِّنِي ditulis al-Baihaqî

IAIN  
SYEKH NURJATI  
CIREBON