BAB V
KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang peneliti lakukan, mengenai analisis pesan dakwah akhlak terpuji terhadap sesama manusia dalam sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 14 Episode 1. Maka dari itu peneliti melakukan penelitian dan dapat disimpulkan terdapat beberapa *scene* pada sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 14 Episode 1 yang memiliki pesan dakwah akhlak terpuji terhadap sesama manusia yang dapat ditafsirkan dengan menggunakan teori analisis semiotika Ferdinand De Saussure, setelah melakukan observasi dan dokumentasi. Peneliti menggambil kesimpulan sebagai berikut:

Analisis pesan dakwah akhlak terpuji terhadap sesama manusia dalam sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 14 Episode 1 dalam analisis Ferdinand De Saussure yaitu dapat diketahui *signifier* (petanda) dan *signified* (penanda) dalam *scene* 1-11 adalah sebagai berikut: 1) adegan dialog mengajak masyarakat untuk bersedekah membantu orang yang sedang kesusahan (*signifier*), memberi pertolongan (*signified*); 2) adegan dialog memberikan masukan agar penayangan sinetron tidak di tayangkan pada saat jam untuk beribadah (*signifier*), memberi nasihat (*signified*); 3) adegan pengucapan salam (*signifier*), mendoakan setiap orang yang ditemui (*signified*); 4) adegan dialog berkata dengan jujur (*signifier*), berkata benar (*signified*); 5) adegan dialog menyampaikan amanah (*signifier*), menjaga amanat (*signified*); 6) adegan menundukan pandangan ketika melihat perempuan yang bukan muhrim (*signifier*), menjaga pandangan (*signified*); 7) adegan mengajak untuk solat (*signifier*), mengajak kepada hal kebaikan (*signified*); 8) adegan dialog saling maaf dan memaafkan (*signifier*), seruan untuk saling maaf dan memaafkan dengan sesama (*signified*); 9) adegan kedua tokoh tersenyum saat bertemu (*signifier*), tersenyum saat bertemu merupakan sedekah

(*signified*); 10) adegan dialog saat tokoh memberikan makanan kepada lawan tokohnya dan mengucapkan terimakasih (*signifier*), seruan agar mengucapkan terimakasih saat diberi atau dibantu oleh seseorang (*signified*); dan 11) adegan dialog dua tokoh yang sedang marah serta mampu meredam amarahnya (*signifier*), menahan amarah (*signified*).

B. Implikasi

1. Dalam penelitian ini dapat kita ketahui bahwa sinetron bisa menjadi media dakwah yang banyak diminati. Karena pesan yang disampaikannya memberi banyak pelajaran dan terdapat audio visual didalamnya yang membuat penonton mudah memahami.
2. Melalui penelitian ini, penulis dapat belajar lebih banyak lagi terkait pesan dakwah akhlak terpuji terhadap sesama manusia dalam sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 14 Episode1 yang dapat diamalkannya dalam kehidupan sehari-hari
3. Penelitian ini bisa dijadikan sebagai bahan referensi untuk peneliti selanjutnya. Terutama tentang pesan dakwah yang ada dalam sinetron mupun film yang menggunakan teori analisis semiotika Ferdinand De Saussure dengan metode kualitatif.

C. Saran

Setelah peneliti melakukan penelitian berdasarkan perumusan masalah yang diangkat. Maka peneliti memiliki beberapa saran yang diharapkan bagi peneliti lainnya:

1. Pada penelitian ini hanya menggabarkan terkait gambaran pesan dakwah akhlak terpuji terhadap sesama manusia yang terdapat pada 1 episode. Tidak secara keseluruhan. Peneliti berharap kedepannya akan lebih baik lagi yang mengkaji sinetron Para Pencari Tuhan ini.
2. Peneliti juga berharap kepada peneliti selanjutnya yang akan membahas pesan dakwah akhlak terhadap sesama manusia agar dapat menjelaskan pesan dakwah dalam aspek lainnya.

3. Pada penelitian ini peneliti menggunakan teori analisis semiotika Ferdinand De Saussure yang mengkaji terkait pesan dakwah akhlak terhadap sesama manusia. Peneliti berharap kepada peneliti lain. Agar bisa dapat mengkaji dengan teori semiotika yang lainnya, seperti Rolan Barthers, John Fiske, Charles Sanders dan lainnya. Agar dapat membuat pesan dakwah bisa ditandai dengan berbagai macam teori yang ada.

IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON