

**RESEPSI PENGGUNAAN AYAT-AYAT AL-QUR'AN DALAM
PENGOBATAN RABBANI DI MAJELIS ZIKIR AS-SAMAWAAT
AL-MALIKI TANJUNG BURUNG TANGERANG BANTEN**

SKRIPSI



Fatmah Ainussolihah

NIM 1808304030

JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

1444 H/2022 M

**RESEPSI PENGGUNAAN AYAT-AYAT AL-QUR'AN DALAM
PENGOBATAN RABBANI DI MAJELIS ZIKIR AS-SAMAWAAT
AL-MALIKI TANJUNG BURUNG TANGERANG BANTEN**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S. Ag)
Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas Ushuluddin dan Adab

Oleh:

Fatmah Ainussolihah

NIM 1808304030

JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

1444 H/2022 M

ABSTRAK

Fatmah Ainussolihah. 1808304030. Resepsi Penggunaan Ayat-Ayat Al-Qur'ān dalam Pengobatan Rabbani di Majelis Zikir As-Samawaat Al-Maliki Tanjung Burung Tangerang Banten.

Berangkat dari kenyataan masyarakat modern, tidak dapat dipungkiri bahwa kehidupan manusia tidak akan bisa terlepas dari berbagai persoalan hidup, baik berupa bencana, bala, penyakit, kesempitan, kesulitan hidup, dan lain sebagainya. Oleh karenanya sangat penting bagi umat Islam mempunyai kendaraan yang bisa mengantarkan untuk menghadap kepada Allah, kendaraan tersebut adalah shalat dan zikir. Keduanya adalah sebuah bentuk komunikasi seorang hamba dengan Tuhannya.

Fokus penelitian ini pada praktik dan proses pengobatan rabbani serta bagaimana resepsi pasien terhadap ayat al-Qur'ān dan zikir yang digunakan di Majelis zikir As-Samawaat Al-Maliki. Adapun jenis penelitian ini adalah (*field research*) secara kualitatif. Pada penelitian ini digunakan pendekatan fenomenologis, yang lebih khusus dengan dua sudut pandang. Guna mendapatkan data yang lebih valid.

Hasil penelitian ini merupakan praktik dalam proses pelaksanaan pengobatan dengan zikir sebagai bahan bacaan yang dibacakan pada saat proses pengobatan. Terdapat 2 metode yang digunakan oleh Majelis Zikir As-Samawaat Al-Maliki dalam pelaksanaan pengobatan Rabbani ini yaitu terapi *ilahiyah* dan metode khusus yang dimiliki oleh beliau dalam proses penyembuhannya. Metode tersebut beliau dapatkan berdasarkan pengalamannya selama 27 tahun pengobatan.

Kata kunci: *Living Qur'an, Zikir, Pengobatan.*

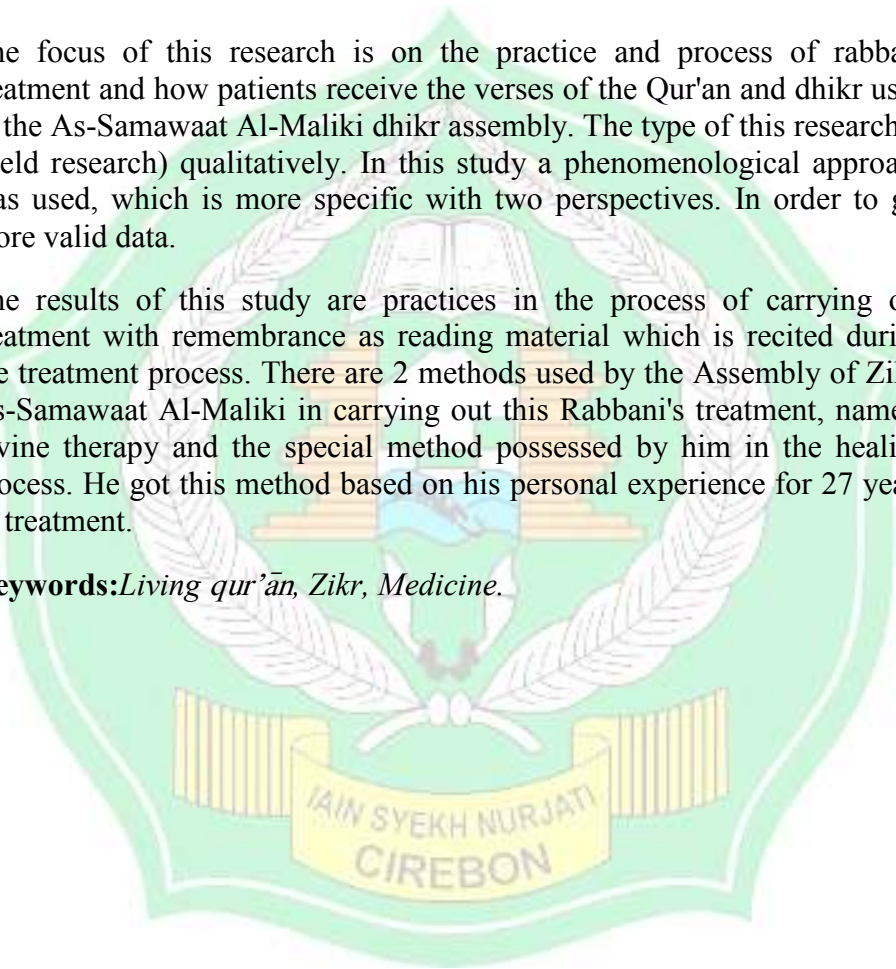
ABSTRACT

Departing from the reality of modern society, it cannot be denied that human life cannot be separated from various life problems, whether in the form of disasters, calamities, diseases, narrowness, difficulties in life, and so on. Therefore it is very important for Muslims to have a vehicle that can take them to face Allah, the vehicle is prayer and remembrance. Both are a form of communication between a servant and his Lord.

The focus of this research is on the practice and process of rabbani treatment and how patients receive the verses of the Qur'an and dhikr used in the As-Samawaat Al-Maliki dhikr assembly. The type of this research is (field research) qualitatively. In this study a phenomenological approach was used, which is more specific with two perspectives. In order to get more valid data.

The results of this study are practices in the process of carrying out treatment with remembrance as reading material which is recited during the treatment process. There are 2 methods used by the Assembly of Zikir As-Samawaat Al-Maliki in carrying out this Rabbani's treatment, namely divine therapy and the special method possessed by him in the healing process. He got this method based on his personal experience for 27 years of treatment.

Keywords: *Living qur'ān, Zikr, Medicine.*



PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : **Fatmah Ainussolihah**
Nim : **1808304030**
Jurusan/Fakultas : **Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT)**
Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA)
Judul : **Resepsi Penggunaan Ayat-Ayat Al-Qur'an dalam Pengobatan Rabbani di Majelis Zikir As-Samawaat Al-Maliki Tanjung Burung Tangerang Banten.**

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam skripsi ini telah dicantumkan dengan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan karya plagiat atau karya orang lain, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 31 Oktober 2022
Pembuat Pernyataan



Fatmah Ainussolihah
NIM. 1808304030

HALAMAN PERSETUJUAN

**Resepsi Penggunaan Ayat-Ayat Al-Qur'an dalam Pengobatan
Rabbani di Majelis Zikir As-Samawaat Al-Maliki Tanjung Burung
Tangerang Banten**

Fatmah Ainussolihah

NIM. 1808304030

Menyetujui,

Pembimbing I



M. Zaenal Muttaqin, MA.Hum

NIP. 19881201 201801 1 001

Pembimbing II



Sucliyadi Ramdhani, M.Ant

NIP. 19890408 201903 1 016

Ketua Jurusan



H. Muhammad Maimun, M.A., M.S.I

NIP. 19800421 201101 1 008

LEMBARAN PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Resepsi Penggunaan Ayat-Ayat Al-Qur'an dalam Pengobatan Rabbani di Majelis Zikir As-Samawaat Al-Maliki Tanjung Burung Tangerang Banten" oleh Fatmah Ainussolihah, NIM 1808304030 telah dimunaqosahkan pada tanggal 21 November 2022 dihadapan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT), Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 21 November 2022

Tim Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <u>H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I</u> NIP. 19800421 201101 1 008	<u>12-01-23</u>	
Sekretaris Jurusan <u>Nurkholidah, M.Ag</u> NIP. 19750925 200501 2 005	<u>12-01-23</u>	
Penguji I <u>H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I</u> NIP. 19800421 201101 1 008	<u>12-01-23</u>	
Penguji II <u>Nurkholidah, M.Ag</u> NIP. 19750925 200501 2 005	<u>12-01-23</u>	
Pembimbing I <u>M. Zaenal Muttaqin, MA.Hum</u> NIP. 19881201 201801 1 001	<u>17-01-23</u>	
Pembimbing II <u>Sucivadi Ramdhani, M.Ant</u> NIP. 19890408 201903 1 016	<u>18-01-23</u>	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Anwar Sanusi, M.Ag
NIP. 19710501 200003 1 004

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi dari:

Nama : **Fatmah Ainussolihah**
Nim : **1808304030**
Judul : **Resepsi Penggunaan Ayat-Ayat Al-Qur'an dalam Pengobatan Rabbani di Majelis Zikir As-Samawaat Al-Maliki Tanjung Burung Tangerang Banten**

Kami sepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



M. Zaenal Muttaqin, MA, Hum
NIP. 19881201 201801 1 001

Pembimbing II



Sucivadi Ramdhani, M. Ant
NIP. 19890408 201903 1 016

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis ialah Fatmah Ainussolihah lahir di Brebes pada tanggal 17 Agustus 1999. Putri pertama dari dua bersaudara atas pasangan Bapak Muhsanul Adzkiya dan Ibu Sartinah. Tinggal di Desa Cipajang blok Asem Condong RT 04 RW 04 Kecamatan Banjarharjo Kabupaten Brebes.

Riwayat Pendidikan Formal:

1. RA At-Taqwa Cipajang, Kec. Banjarharjo, Kab. Brebes (2006-2007)
2. SDN 04 Cipajang, Kec. Banjarharjo, Kab. Brebes (2007-2012)
3. SMP Mubarokul Ulum Brebes, Kec. Banjarharjo, Kab. Brebes (2012-2015)
4. SMA Mubarokul Ulum Brebes, Kec. Banjarharjo, Kab. Brebes (2015-2018)
5. IAIN Syekh Nurjati, Kec. Kesambi, Kota Cirebon (2018-2022)

MOTTO

الطريق للجميع وإنما الوصول للسائر

“Semua orang punya jalan, tapi yang sampai di tujuan hanyalah orang yang menjalani”



PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur kepada Allah swt, penulis persembahkan skripsi ini kepada orang yang sangat kukasihi dan kusayangi yakni, kedua orang tua tercinta Bapak dan Ibu, Adikku, Keluarga Besar, Sahabat beserta Teman-teman seperjuangan.



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Segala puji dan syukur dihaturkan kepada Allah swt. atas karunia dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Resepsi Penggunaan Ayat-Ayat Al-Qur’ān dalam Pengobatan Rabbani di Majelis Zikir As-Samawaat Al-Maliki Tanjung Burung Tangerang Banten.”**, merupakan tugas akhir studi untuk melengkapi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag) dalam Fakultas Ushuluddin dan Adab.

Shalawat dan salam semoga selalu dilimpahkan kepada Rasulullah saw. yang melalui risalahnya, agama sampai kepada umat manusia yang mengantarkan kita pada pengenalan terhadap Allah swt. melalui firman-Nya. semoga kita semua diakui sebagai umatnya mendapatkan syafaat di yaumul akhir nanti. Amin

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari tidak akan selesai tanpa dorongan serta bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dengan ini, penulis ingin mengungkapkan rasa hormat dan terima kasih serta penghargaan yang tidak terhingga, kepada:

1. Romo K.H Ja'far At-Thayyar, murobbi ruh penulis selama mondok di Pondok Pesantren Mubarakul Ulum Brebes.
2. Abuya K.H Agung Fadhil, murobbi ruh penulis yang senantiasa mentarbiyah penulis hingga bisa menjadi seperti sekarang ini.
3. Orang tua tercinta, Bapak dan Ibu. Keduanya yang telah mencurahkan perhatian, kesabaran, serta doa yang tulus dan ikhlas demi kesuksesan buah hatinya. Berupaya dengan jerih payah dan

pengorbanannya dalam mendidik, membiayai penulis hingga menyelesaikan perkuliahan Sarjana Agama (S. Ag). Tanpa peran besar Bapak dan Ibu penulisan karya ilmiah ini akan terasa sangat sulit dapat terselesaikan dengan baik.

4. Adik tersayang, Shofaa Nur Solihah. Yang selalu memberikan semangat serta doa tulus untuk penulis.
5. Keluarga besar Bani Suwita dan Bani Haryono. Mang Ono, Bibi Ray, Uwa Yuli, Uwa Iki, Uwa Rahmat, Uwa Ajid, Uwa Tami, Om Ato, Bibi Aila, dan yang lainnya tidak bisa penulis sebutkan satu persatu namun tidak mengurangi rasa hormat penulis, yang selalu mendukung, mendoakan dan selalu ada disaat-saat penulis susah maupun senang.
6. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag., selaku Dekan Fakultas IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
7. Bapak H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I., selaku ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.
8. Bapak Muhamad Zaenal Muttaqin, MA.Hum., selaku pembimbing pertama yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran serta kesabaran selama membimbing penulis dan memberikan banyak masukan, motivasi dan pengetahuan kepada penulis.
9. Bapak Suciyadi Ramdhani, M.Ant., selaku pembimbing kedua yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran serta kesabaran selama membimbing penulis dan memberikan banyak masukan, motivasi dan pengetahuan kepada penulis.
10. Segenap Bapak dan Ibu Dosen atau staf Pengajar, pada lingkungan Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah mendidik dan memberikan ilmu pengetahuannya kepada penulis

selama duduk di bangku kuliah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.

11. Segenap jajaran staf karyawan akademik dan perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Adab yang telah banyak membantu dan memotivasi penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
12. Seluruh civitas akademika yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih atas doa, dukungan dan semangat yang telah diberikan kepada penulis.
13. Keluarga besar Majelis Zikir As-Samawaat Al-Maliki, khususnya kepada Mursyiduna Syaikh K.H Sa'adih Al-Batawi yang telah memberikan izin kepada penulis mengadakan penelitian serta doa dan dukungan semangat yang tak ada hentinya, Ustadz Edi Cahyanto, S.Ag, yang senantiasa menasihati dan membimbing penulis selama penelitian lapangan berlangsung. Juga kepada dua pasien Bapak Ahmad Subhan dan Ibu Ria Noviyanti yang telah bersedia menjadi informan dilapangan.
14. Keluarga besar Pondok Pesantren Mahasiswa Al-Ghozali Kota Cirebon. Khususnya teman-teman kobong Siti Aisyah yang selalu menemani disaat-saat penyusunan skripsi serta doa dan dukungan semangatnya yang diberikan kepada penulis.
15. Rekan-rekan seperjuangan Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir khususnya kelas A angkatan 2018 yang telah memotivasi, mendoakan dan memberikan semangat selama perjalanan penulis menjadi mahasiswa IAIN Syekh Nurjati Cirebon hingga sampai detik ini.
16. Kepada semua pihak yang tidak disebutkan namanya satu persatu namun tetap kontribusi mereka akan selalu penulis kenang dan

hanya doa yang dapat penulis haturkan kepada mereka, semoga apa yang telah mereka lakukan diberikan ganjaran yang berlipat ganda oleh Allah swt.

Akhir kata, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun sehingga penulis dapat memperbaiki skripsi ini. Penulis menyadari dan yakin bahwasannya skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Akan tetapi meski demikian, penulis tetap berharap semoga hasil dari skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan. Semoga Allah swt. membalas semua kebaikan yang berlipat ganda dan mendapatkan keberkahan yang berlimpah. Amin Ya Rabb al-amin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan suatu hasil keputusan bersama SKB dari Menteri Agama dan Menteri Pendidikan serta Kebudayaan R.I. dengan Nomor: 158 pada Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin adalah sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṣ	Es dengan titik di atas
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha dengan titik di bawah
خ	Kha	Kh	Kadan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	ẓ	Zet dengan titik di atas
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Esdan ye

ص	Ṣad	Ṣ	Es dengan titik di bawah
ض	Ḍad	Ḍ	De dengan titik di bawah
ط	Ṭa	Ṭ	Te dengan titik di bawah
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet dengan titik di bawah
ع	‘ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrop
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal (Tunggal dann Rangkap)

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia yang terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dhammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َى ...	Fathah dan Ya	Ai	A dan i
◌ِو ...	Fathah dan Wau	Au	A dan u

Contoh:

كَتَبَ - *Kataba*

فَعَلَ - *Fa'ala*

ذَكَرَ - *Zukira*

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
◌َى ... ا	Fathah dan alif atau ya	ā	A dan garis di atas
◌ِى ...	Kasrah dan ya	ī	I dan garis di atas
◌ِو ...	Hammah dan wau	ū	U dan garis di atas

Contoh:

يَذْهَبُ - *Yazhabu*

سُئِلَ - *Su'ila*

كَيْفَ - *Kaifa*

C. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
سَايَ	Fathah dan Alif/Ya	Ā	A dan garis atas
أَيَ	Fathah dan Ya	I	I dan garis atas
أُو	Dhammah dan Wau	Ū	U dan garis atas

Contoh:



D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah "t"

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h"

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan dua kata itu terpisah maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ - *Raudah al-attāl*
الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ - *al-Maḍīnah al-Munawwarah*
طَلْحَةَ - *talḥah*

E. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tasydid, dalam transliterasinya ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا - *Rabbanā*
نُعِمَّ - *Nu'imā*

F. Kata Sandang (di depan huruf Syamsiyah dan Qomariyah)

Kata sandang dalam tulisan bahasa Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu al namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti huruf syamsiah dan kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

- 1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya

Contoh:

الشَّمْسُ - *Asy-Syamsu*

الشَّيْخُ - *Asy-Syaikhu*

2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang

Contoh:

القَمَرُ - *Al-Qamaru*

القَلَمُ - *Al-Qalamu*

G. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan diakhir kata. Bila hamzah itu terletak diawal kata, isi dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

شَيْءٌ - *Syaiun*

إِنَّ - *Inna*

أُمِرْتُ - *Umirtu*

أَكَلَ - *Akala*

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab

sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf dan harakat yang dihilangkan makna transliterasi ini, penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

بِسْمِ اللّٰهِ مَجْرًا هَا وَمُرْسَا هَا - *Bismillāhi*
majrehāwamursahā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan awal huruf kata sandangnya

Penggunaan huruf awal kapital hanya untuk Allah bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau tulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan koma, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu persemian pedoman transliterasi ini perlu di sertai dengan pedoman tajwid.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
LEMBARAN PENGESAHAN	iv
NOTA DINAS	v
RIWAYAT HIDUP	vi
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiv
DAFTAR ISI	xxi
DAFTAR TABEL	xxiv
DAFTAR GAMBAR	xxv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Penelitian Terdahulu.....	5
F. Landasan Teori	11

G.	Metode Penelitian.....	14
H.	Sistematika Penulisan.....	16
BAB II ZIKIR SEBAGAI MEDIA PENGOBATAN.....		18
A.	Zikir Dalam Islam.....	18
B.	Zikir Menurut Alhi Tasawuf.....	26
C.	Zikir Dalam Al-Qur'an.....	28
D.	Zikrullah Sebagai Pengobatan.....	31
BAB III GAMBARAN UMUM MAJELIS ZIKIR AS-SAMAWAAT AL-MALIKI DAN PORFIL K.H. SA'ADIH AL-BATAWI.		35
A.	Sejarah Majelis Zikir As-Samawaat Al-Maliki.....	35
B.	Sturktur Organisasi Majelis Zikir As-Samawaat Al-Maliki.....	38
C.	Visi, Misi dan Tujuan Majelis Zikir As-Samawaat Al-Maliki.....	40
D.	Jamaah Majelis Zikir As-Samawaat Al-Maliki.....	41
E.	Program Kegiatan Majelis Zikir As-Samawaat Al-Maliki.....	42
F.	Riwayat Hidup K.H Sa'adiah Al-Batawi.....	46
G.	Latar Belakang Keluarga K.H Sa'adiah Al-Batawi ...	49
H.	Karya-karya K.H Sa'adiah Al-Batawi.....	50
I.	Aktivitas Dakwah K.H Sa'adiah Al-Batawi.....	51
BAB IV TEMUAN DAN ANALISIS DATA.....		53
A.	Praktik dalam Proses Pengobatan Majelis Zikir As-Samawaat Al-Maliki.....	53

B. Resepsi Pembacaan Ayat Al-Qur’ān dan Zikir	72
BAB V PENUTUP	84
A. Kesimpulan.....	84
B. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN	93



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jumlah Pengurus Majelis Zikir As-Samawaat Al-Maliki39

Tabel 3. 2 Jumlah Pasien Berdasarkan Kelompok Usia42



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Pendaftaran Pasien	54
Gambar 4. 2 Kajian Pengantar dan zikir Bersama	55
Gambar 4. 3 Pelaksanaan Pengobatan Rabbani	68
Gambar 4. 4 Pelaksanaan Pengobatan Rabbani	70
Gambar 4. 5 Pengembalian Nomor Antri	70
Gambar 4. 6 Pengambilan Resep Obat	71

