

DAFTAR PUSTAKA

- Jacob Sumardjo. 2002. *Arkeologi Budaya Indonesia Pelacakan Hermeneustik – Historis terhadap Artefak-Artefak Kebudayaan Indonesia*. Yogyakarta: Qalam.
- Muhammed Sugianto Prawiredja. 2005. *Cirebon Falsafah, Tradisi dan Adat Budaya*. Jakarta: Perum Percetakan Negeri RI.
- Wawan Susetya. 2007. *Dhalang, Wayang dan Gamelan*. Yogyakarta: Dinas Perpustakaan dan Kearsipan.
- Indah Khaerotur Rizqi. 2020. *Upaya Pelestarian Tari Topeng Klana di Desa Slarang Lor Kecamatan Dukuhwaru Kabupaten Tegal*. Semarang: UNNES.
- Sulasman. 2004. *Metodologi Penelitian Sejarah*. Bandung: Pustaka Setia.
- Daliman. 2015. *Metode Penelitian Sejarah*. Yogyakarta: OMBAK.
- Hasan. 2016. *Manhajul bahsut Tarikhi*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Kelembagaan Agama Islam Departemen Agama.
- Gottschalk, Louis. 2016. *Mengerti Sejarah*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Nugroho. 2016. *Norma-Norma Penelitian dan Penulisan Sejarah*. Jakarta: Dep. HANKAM Pusat ABRI.
- Renier. 2017. *Metode dan Manfaat Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Pusat Pelajar.

- Saefur Rahma. 2009. *Ilmu Sejarah dalam Perspektif Ilmu Sosial*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Lasmiyati. 2011. *Sejarah Pertumbuhan dan Perkembangan Tari Topeng Cirebon Abad XV – XX*. Bandung: Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional. Jurnal Patanjala Vol. 3, No. 3.
- Solikhun. 2019. *Suwitri: Inspirator dan Kreator Tari Topeng Panji Gaya Tegal*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Lasmiyati. 2013. *Rasinah: Maestro Tari Topeng Indramayu*. Bandung: Balai Pelestarian Nilai Budaya. Jurnal Patanjala Vol. 5 No. 3.
- Tri Novitasari. 2013. *Pelestarian dan Pengembangan Topeng Pamindo di Indramayu oleh Wangi Indriya*. Yogyakarta: ISIY.
- Siti Zulaekhoh. 2020. *Peran Sanggar Purwagalih sebagai pelestari tradisi Tembang Macapat di desa Suraneggala Lor, Suranenggala, Kabupaten Cirebon*. Cirebon: IAIN Syekh Nurjati.
- Nunung Nurasih. 2014. *Proses Pewarisan dalam Topeng Cirebon*. Bandung: STSI. Jurnal Ilmiah Seni Makalangan.
- Kiki Rohmani dan Nunung Nurasih. 2019. *Tari Topeng Klan Gaya Slangit Konsep Gubahan Penyajian Tari*. Bandung: ISBI. Jurnal Makalangan Vol. 6, No. 1.

- Sujarno dkk. 2003. *Seni Pertunjukan Tradisional, Nilai, Fungsi, dan Tantangannya*. Yogyakarta: Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata.
- Soekanto, Soerjono. 2002. *Teori Peranan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Indah, Arasi. 2021. *Tari Topeng Cirebon: Kajian Makna Warna Kostum Penari pada Trai Topeng Gaya Slangit di Sanggar Tri Tunggal Budaya Desa Tegalwangi, Kec. Weru, Kab. Cirebon Menurut Perspektif Teori Semiotika Roland Barthes*. Cirebon: IAIN Syekh Nurjati.
- Suhardono. 1994. *Teori Peran, Konsep, Derivasi, dan Implikasinya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hasan Nawi. 1998. *Topeng Cirebon Arti dan Maknanya*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Hamili. 2012. *Sejarah Perkembangan Pokok-Pokok Tari dan Jenis Topeng Cirebon*. Jakarta: CV. Sukorejo.
- Sanggupri Bochari. 2001. *Sejarah Tradisional Kerajaan Cirebon*. Jakarta: CV. Sukorejo.
- Sujarno. 2003. *Seni Pertunjukan Tradisional, Nilai, Fungsi dan Tantangannya*. Yogyakarta: Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata.
- Sanggupri Bochari. 2001. *Sejarah Tradisional Kerajaan Cirebon*. Jakarta: CV. Sukorejo.
- Ahmad Gozali. 2021. *Babad Losari*. Siluman: Losari.

- Siti Zulaikho. Skripsi 2019. *“Peran Pangeran Angkawijaya dalam Penyebaran Islam di Cirebon Abad XIV M”*. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Irawati. D. Adjo. 1982. *“Tari Topeng di Losari”*. Laporan penelitian. Bandung: ASTI.
- Sri Harini. 2019. *Tasawuf Jawa (Kesalehan Spiritual Muslim Jawa)*. Yogyakarta: AraskaPublisher.
- Nunung Nurasih. *Proses Pewarisan Dalang Topeng Cirebon*. Bandung: Jurnal Ilmiah Seni Makalangan.
- Thomas Stamford Raffles.1978. *The History Off Java*. Jurnal Oxford University Press.
- Muslihah, 2013. *Kaderisasi Mubalighah Malalui Pelatihan Khitobah (Studi Kasus Pondok Pesantren Putri Al-Hikmah Tugu Rejo Semarang)*. Skripsi pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Walisongo Semarang.
- Monica Wulff. 2006. *“Ibu Sawitri and the a/occidental Oriental”*. PORTAL: Universitas Teknologi, Sydney, vol. 3 no. 2 July.
- Ging Ginanjar, Dkk. 1993. Majalah *“Pesta Topeng Cirebon”*. Bandung. (Wawancara Nayaga bernama Alm. Warmin).
- Sri Harini. 2019. *Tasawuf Jawa (Kesalehan Spiritual Muslim Jawa)*. Yogyakarta: AraskaPublisher.
- Onong U. Effendy. 2003. *Ilmu Komunikasi Teori & Praktik*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Wawancara

Hasil wawancara dengan Bude Nani Maska Irman di Sanggar Purwa Kencana pada tanggal 23 Maret 2022 pukul 11:00 WIB.

Hasil wawancara dengan Bude Nani Maska Irman di sanggar Purwa Kencana pada tanggal 27 Maret 2022 pukul 12.00 WIB.

Hasil wawancara dengan Bude Nani Maska Irman di sanggar Purwa Kencana pada tanggal 11 September 2022 pukul 18.15 WIB.

Hasil Wawancara dengan Kang Dany di Kedai B Coffee pada tanggal 24 Desember 2022 pukul 13.00.

Hasil wawancara dengan Ahmad Ghozali di rumahnya pada tanggal 27 Desember 2022 pukul 15.00 WIB.

