

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan tentang Pesan Dakwah Habluminallah Pada Lagu Sebenarnya Cinta Karya Grup Band Letto (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure) yang telah diuraikan, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa lirik lagu sebenarnya cinta terdapat pesan dakwah meliputi:

1. Dalam penelitian ini, secara keseluruhan pesan dakwah pada lagu sebenarnya cinta antara lain: a) Bermegah-megahan. b) Terlenna. c) Sadar. d) Penyesalan. e) Berlebihan. f) Ragu. g) Meminta pertolongan Tuhan
2. Makna pesan dakwah pada lagu sebenarnya cinta yang dikaji melalui metode analisis semiotika Ferdinand de Saussure dapat diketahui dengan *signifier* (petanda) dan *signified* (penanda) meliputi: manusia yang terlenna dan terbawa arus kehidupan dunia, manusia yang melupakan jati diri dan identitasnya, manusia yang mengetahui eksistensi Tuhan tetapi lalai akan kewajibannya, sadar bahwa kehidupan didunia adalah fana, penyesalan saat mengetahui bahwa kita terlalu larut akan dunia fana, manusia yang rindu dan kecintaan kepada sang Rabb, manusia yang mengharapkan bimbingan agar selalu berada di jalan yang benar.

B. Implikasi

Dengan temuan yang ada pada hasil penelitian ini konsep pertandaan yang dihadirkan dalam lirik lagu ini dapat dijelaskan dengan mudah. Pertanda dan penanda yang ditujukan pada lirik lagu memiliki makna mendalam, yakni tentang hubungan manusia dengan Tuhan. Pendengar dapat memaknai lirik lagu secara bebas sesuai dengan tingkat pengalaman yang dimiliki.

C. Saran

Dari uraian tentang Pesan Dakwah Habluminallah Pada Lagu Sebenarnya Cinta Karya Grup Band Letto (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure), penulis ingin memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Saran penulis yaitu alangkah baiknya seluruh pertandaan yang ada dalam lirik lagu “Sebenarnya Cinta” tidak hanya dijadikan sebagai sarana untuk dibaca, akan tetapi dapat dijadikan pula sebagai bahan pemenuhan dari sang pembaca agar menyadari bahwa betapa pentingnya bekal yang harus dipersiapkan untuk akhirat nanti.
2. Penelitian ini dibuat untuk menyadari bahwa penyampaian pesan dakwah tidak hanya dapat dilakukan melalui masjid-masjid. Namun penyampaian dakwahpun bisa melalui musik dan lirik lagu yang mengandung makna dakwah.

