

**ANALISIS FRAMING BERITA PRO-KONTRA MUSEUM SANTET  
WISATA TALAGA LANGIT KABUPATEN CIREBON DI TVONE**

**SKRIPSI**



**ELSA SITI NURHALISA  
NIM. 1808302088**

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
SYEKH NURJATI CIREBON  
2023 M/1444 H**

**ANALISIS FRAMING BERITA PRO-KONTRA MUSEUM SANTET  
WISATA TALAGA LANGIT KABUPATEN CIREBON DI TVONE**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)  
pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)  
Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
SYEKH NURJATI CIREBON  
2023 M/1444 H**

## ABSTRAK

### ANALISIS FRAMING BERITA PRO-KONTRA MUSEUM SANTET WISATA TALAGA LANGIT KABUPATEN CIREBON DI TVONE

**Elsa Siti Nurhalisa**  
**1808302088**

TvOne merupakan sebuah jaringan televisi nasional yang berfokus pada konten berita. Secara progresif menginspirasi masyarakat Indonesia yang berusia 15 tahun ke atas agar berpikiran maju dan melakukan perbaikan bagi diri sendiri serta masyarakat sekitar melalui berbagai program News and Sports baik Nasional dan Internasional yang dimilikinya. Keterkaitan bagaimana TvOne membingkai berita pada program Apa Kabar Indonesia Pagi dengan headline 'Museum Dukun Santet'. Museum santet yang menimbulkan pro dan kontra dari berbagai kalangan masyarakat terhadap sarana yang ditampilkan di museum terkait tempat wisata edukasi dan sarana dakwah.

Pertanyaan peneliti pada penelitian ini adalah: 1) Bagaimana pembingkai berita museum santet di tvOne menurut Robert N. Entmen? 2) Bagaimana respon masyarakat terhadap tayangan berita museum santet di tvOne? 3) Bagaimana tanggapan masyarakat tentang pro-kontra museum santet sebagai sarana dakwah?

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) Mengetahui analisis framing berita museum santet di tvOne menurut teori Robert N. Entmen? 2) Mengetahui bagaimana respon masyarakat terhadap tayangan berita museum santet di tvOne? 3) Mengetahui bagaimana persepsi agama islam pada pro-kontra museum santet sebagai sarana dakwah?

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode analisis framing dari Robert N. Entmen. Sumber data dalam penelitian ini menggunakan sumber data primer dan sekunder yang diperoleh dari manusia, tempat dan kertas yang diperoleh dari lapangan. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu dokumentasi, wawancara mendalam dan observasi. Teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan analisis framing model Robert N. Entmen.

Hasil yang diperoleh penulis dalam penelitian ini adalah menggunakan teori framing model Robert N. Entmen dengan 4 elemennya 1) Pendefinisian Masalah 2) Memperkirakan Masalah 3) Membuat Keputusan Moral 4) Menekankan Penyelesaian. Narasumber yang dianggap kompeten untuk memperkuat pesan yang tertulis dalam berita. Media melakukan proses konstruksi sosial di media massa dengan menggiring opini publik agar kontra terhadap museum dukun santet, dengan alasan bagaimana persepsi agama terhadap sihir/santet. Dari hasil penelitian penulis menemukan atau menyimpulkan bahwa berita museum dukun santet wisata talaga langit kabupaten Cirebon di tvOne, sesuai dengan kajian yang mendapat respon atas tayangan berita baik Pro/Kontra dari masyarakat sebagai sarana edukasi dan sarana dakwah.

Kata Kunci: pro-kontra, analisis framing Robert N. Entmen, sihir atau santet

## ABSTRACT

### ANALISIS FRAMING BERITA PRO-KONTRA MUSEUM SANTET WISATA TALAGA LANGIT KABUPATEN CIREBON DI TVONE

**Elsa Siti Nurhalisa**  
**1808302088**

*TvOne is a national television network that focuses on news content. Progressively inspire Indonesian people aged 15 years and over to progress and make improvements for themselves and the surrounding community through its various National and International News and Sports programs. The relevance of how TvOne frames the news on the program Apa Kabar Indonesia Pagi with the headline 'Museum Dukun Santet'. The witchcraft museum which raises the pros and cons of various groups of people towards the facilities displayed in the museum related to educational tourism and propaganda facilities.*

*The research questions in this study are: 1) How is the framing of the witchcraft museum news on tvOne according to Robert N. Entmen? 2) How is the public's response to the witchcraft museum news broadcast on tvOne? 3) What is the public's response to the pros and cons of the witchcraft museum as a means of da'wah?*

*This study aims to: 1) Know the framing analysis of witchcraft museum news on tvOne according to Robert N. Entmen's theory? 2) Knowing how the public responds to the witchcraft museum news broadcast on tvOne? 3) Knowing how the perception of the Islamic religion on museum witchcraft is the pros and cons as a means of da'wah?*

*This study uses a qualitative research type with a descriptive descriptive approach using the framing analysis method from Robert N. Entmen. Sources of data in this study used primary and secondary data sources obtained from humans, places and paper obtained from the field. Data collection techniques used are documentation, in-depth interviews and observation. The data analysis technique in this study used the Robert N. Entmen framing analysis model.*

*The results obtained by the author in this study are using Robert N. Entmen's framing theory model with its 4 elements 1) Defining the Problem 2) Estimating the Problem 3) Making Moral Decisions 4) Emphasizing Solving. Sources who are considered competent to strengthen messages written in the news. The media carries out a process of social construction in the mass media by leading public opinion to oppose the witchcraft museum, with the excuse of how religion perceives witchcraft/witchcraft. From the results of the research, the authors found or concluded that the news on the Talaga Langit Tour, Cirebon district shaman museum, was in accordance with studies that received responses to news broadcasts, both Pros/Cons from the public as a means of education and means of da'wah.*







*Keywords: pros and cons, Robert N. Entmen's framing analysis, magic or witchcraft*

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "ANALISIS FRAMING BERITA PRO-KONTRA MUSEUM SANTET WISATA TALAGA LANGIT KABUPATEN CIREBON DI TVONE" oleh Elsa Siti Nurhalisa, NIM. 1808302088, telah dimunaqosyahkan pada hari Senin tanggal 03 April 2023 dihadapan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 05 April 2023

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan H. Aan Mohamad Burhanudin, MA NIP. 19740508 200901 1012	10/04/2023	
Sekretaris Jurusan Asriyanti Rosmalina, M.Ag NIP. 19760332 200710 2 004	11/04/2023	
Penguji I Dr. Arief Rachman, M.Si NIP. 19690927 200003 1 003	05/04/2023	
Penguji II Drs. Abd. Basit, M.Ag NIP. 19650514 199603 2 001	06/04/2023	
Pembimbing I H. Aan Mohamad Burhanudin, MA NIP. 19740508 200901 1012	10/04/2023	
Pembimbing II Anisul Fuad, M.Si NIP. 19710506 200604 1 001	10/04/2023	

Mengetahui  
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

  
  
Dr. Siti Fatmahan, M.Hum  
NIP. 19650514 199803 2 001

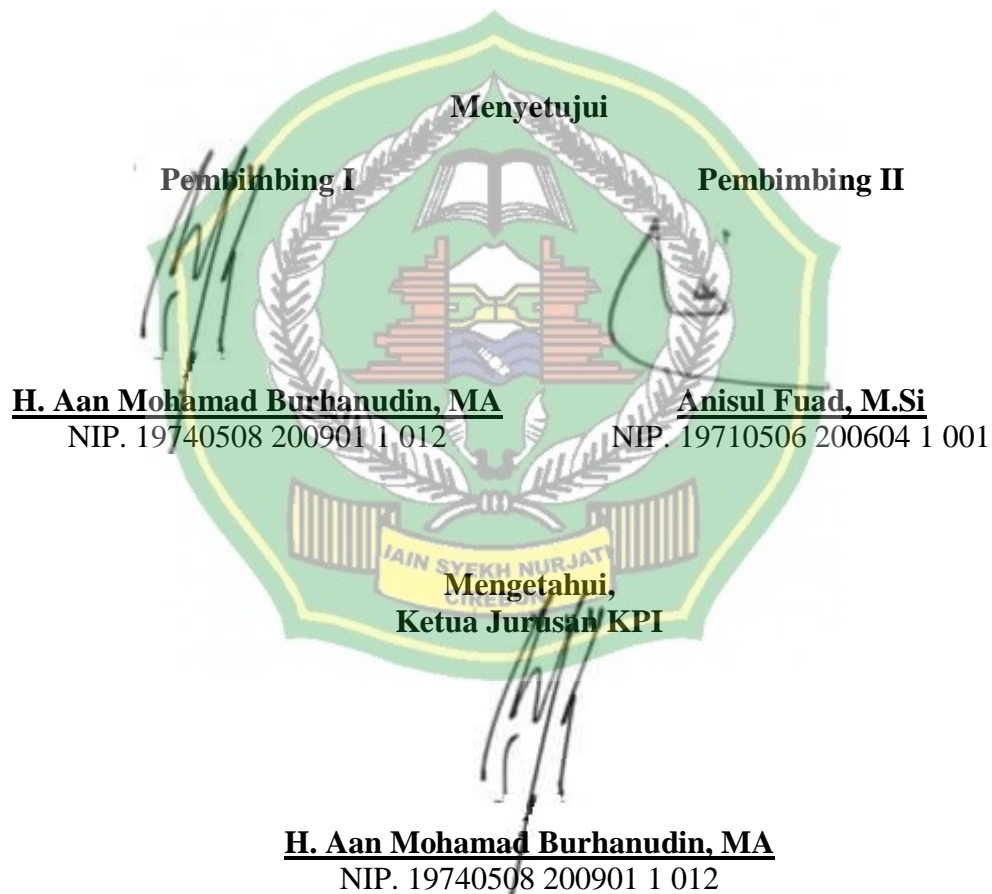
**LEMBAR PERSETUJUAN**

**ANALISIS FRAMING BERITA PRO-KONTRA MUSEUM SANTET  
WISATA TALAGA LANGIT KABUPATEN CIREBON DI TVONE**

Oleh:

**ELSA SITI NURHALISA**

NIM: 1808302088



## NOTA DINAS

Kepada Yth.  
Yth. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam  
IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
di  
Cirebon

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari:

**Nama** : Elsa Siti Nurhalisa  
**NIM** : 1808302088  
**Judul** : Analisis Framing Berita Pro-Kontra Museum Santet Wisata Talaga Langit Kabupaten Cirebon Di TvOne

Maka kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan. Demikian Nota Dinas ini kami sampaikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Cirebon, 30 Maret 2023

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

  
**H. Aan Mohamad Burhadin, MA**  
NIP. 19740508 200901 1 012

  
**Anisul Fuad, M.Si**  
NIP. 19710506 200604 1 001

## PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI

**Saya yang bertanda tangan di bawah ini:**

**Nama : Elsa Siti Nurhalisa**

**NIM : 1808302088**

**Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam**

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya tulis saya sendiri, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain. pendapat atau temuan orang lain yang dikutip dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah. Dan jika suatu saat dipublikasikan oleh pihak IAIN Syekh Nurjati Cirebon maka saya tidak keberatan dan tidak menuntut konsekuensi apapun.

Demikian pernyataan ini dibuat oleh penulis untuk dapat di maklumi.



Cirebon, 29 Maret 2023

Yang Menyatakan,



**Elsa Siti Nurhalisa**

NIM. 1808302088



## PERSEMBAHAN

*Alhamdulillahirobbil'aalamiin*

Puji Syukur kehadiran Allah SWT. Atas limpahan rahmat serta karuniaNya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan iringan do'a yang tulus dan ikhlas. skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua saya tercinta, Mamah dan Bapak yang senantiasa memberikan dukungan secara moril maupun material, kasih sayang, doa dan semangat untuk putri tercintanya. Keberhasilan dan kesuksesan saya tak lain karena doa yang tulus dari kalian berdua.
2. Adik tercinta, Bayu Dwi Nursyahbani yang senantiasa memberikan semangat dan tawanya selama penulisan skripsi.
3. Untuk saya sendiri terima kasih sudah mampu berjalan dan berproses dalam menimba ilmu untuk mencari ridho Allah SWT.
4. Seluruh keluarga besar saya tercinta, nenek, abah, bibi, mamang, dan uwa. Terimakasih atas dukungan, motivasi dan semangatnya.
5. Pembimbing Skripsi saya, Bapak H. Aan Mohamad Burhanudi, MA dan Bapak Anisul Fuad, M.Si yang senantiasa membimbing dan mengarahkan saya dalam menulis sehingga penulisan skripsi ini dapat berjalan dengan baik.
6. Seluruh Dosen jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan dan pengalaman selama perkuliahan di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
7. Staf Jurusan KPI, Ibu Ikeuyang senantiasa membantu administrasi dan hambatan selama perkuliahan di IAIN Syekh Nurjati Cirebon
8. Ucapan Terima kasih kepada PT. LATIVI MEDIA KARYA/TvOne yang telah membantu kesediaannya sebagai tempat penelitian skripsi saya.
9. Ucapan Terima kasih kepada Pemilik Wisata Talaga Langit, Ustadz Ujang Busthomi dan para karyawan wisata yang telah membantu kesediaannya sebagai tempat penelitian skripsi saya.
10. Ucapan terimakasih kepada para informan, Bapak Taufik, Bapak Supriyadi dan Bapak Dulman yang sudah membantu dalam penulisan skripsi saya.

11. Terima kasih banyak kepada seluruh teman-teman KPI C-18 terkhusus Casyanti, Sunidah dan Arini yang sudah banyak membantu, memberi dukungan dan sering direpotkan selama perkuliahan.

12. Untuk teman-teman Kuliah Kerja Nyata Kelompok 22 GM. Terimakasih banyak sudah kebersamai selama masa pandemik dan pengalaman yang luar biasa.

13. Seluruh teman seperjuangan dalam bimbingan skripsi ini.

Seluruh pihak yang telah banyak membantu selama saya menjalani perkuliahan dan selama penulisan skripsi ini.



## RIWAYAT HIDUP



Nama : Elsa Siti Nurhalisa  
Tempat, Tanggal Lahir: Ciamis, 07 November 2000  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Kewarganegaraan : Indonesia  
Cita-cita : Pengusaha  
Agama : Islam

Alamat : Dusun Cipeuteuy Desa Girilaya RT/RW: 009/005.  
Kecamatan Panawangan. Kabupaten Ciamis. Jawa Barat

No. Telp/Hp : 082117180374

Email : [elsasitinurhalisa7@gmail.com](mailto:elsasitinurhalisa7@gmail.com)

Nama Ayah : Endang Suhendar

Nama Ibu : Eha Julaeha

Riwayat Pendidikan :

1. SDN 4 Cinyasag
2. MTsS Cinyasag
3. SMK Al-Ikhlas Susuru
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon

## MOTTO

“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kemampuannya.”  
**(QS. Al-Baqarah: 286)**

“Angin tidak berhembus untuk menggoyangkan pepohonan, melainkan menguji kekuatan akarnya.”  
**(Ali bin Abi Thalib)**

"Jualah kepandaianmu dan belilah kebingunganmu".  
**(Jalaluddin Rumi)**



## KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim...

Alhamdulillahirobbil'alamiin penulis ucapkan karena dengan rahmat dan Ridlonya, skripsi yang berjudul "Analisis Framing Berita Pro-Kontra Museum Santet Wisata Talaga Langit Kabupaten Cirebon Di TvOne" ini dapat diselesaikan. Begitu banyak tantangan dalam menyelesaikan skripsi ini. Namun berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, penulis dimudahkan dalam proses menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Atas bantuan dan dukungan serta motivasi yang telah diberikan, penulis sampaikan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. Selaku rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. Siti Fatimah, M.Hum Selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
3. H. Aan Mohamad Burhanudin, MA. Selaku Ketua Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam (KPI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon
4. Asriyanti Rosmalina, M.Ag. Selaku sekretaris Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam (KPI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon
5. H. Aan Mohamad Burhanudin, MA. Selaku dosen pembimbing I
6. H. Anisul Fuad, M.Si. Selaku dosen pembimbing II
7. Dosen Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam yang memberikan ilmu serta bimbingannya selama perkuliahan
8. Segenap staff akademik Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam (KPI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon
9. Orang Tua tercinta yang senantiasa mendukung dan mendoakan
10. Teman-teman Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam (KPI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

11. Dan Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan dorongan dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis hanya dapat memohon kepada Allah SWT, semoga limpahan rahmat dan hidayat-Nya terlimpahkan kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Aamiin.

Apabila dalam penyusunan skripsi ini banyak kekurangan, penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya. Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk semua pihak.



Cirebon, 29 Maret 2023

Penulis

Elsa Siti Nurhalisa

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN COVER DALAM .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>v</b>
<b>NOTA DINAS.....</b>	<b>vi</b>
<b>PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI.....</b>	<b>vii</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>x</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>xi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Pembatasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian .....	8
F. Kegunaan Penelitian .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>10</b>
A. Kajian Teori.....	10
a. Konstruksi Realitas Sosial Media dan Analisis Framing Model Robert N. Entman.....	10
b. Analisis Framing Model Robert N. Entmen .....	15
c. Teori Agenda Setting .....	21
d. Berita.....	24
B. Penelitian Terdahulu.....	35
<b>BAB III METODE DAN DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN .....</b>	<b>41</b>

A. Metode.....	41
1. Jenis Penelitian.....	41
2. Pendekatan Penelitian .....	42
3. Sumber Data.....	42
4. Tempat dan Waktu Penelitian.....	43
a. Tempat Penelitian .....	43
b. Waktu Penelitian.....	43
5. Deskripsi Obyek Penelitian.....	44
6. Penentuan Sumber Informasi.....	51
7. Teknik Pengumpulan Data.....	52
8. Teknik Analisis Data.....	57
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>61</b>
A. HASIL PENELITIAN .....	61
1. Pembingkatan Berita Museum Santet di TvOne Menurut Robert N. Entmen .....	61
2. Respon masyarakat terhadap tayangan berita museum santet di TvOne .....	66
3. Tanggapan Masyarakat Tentang Pro-Kontra Museum Santet Sebagai Sarana Dakwah .....	67
B. PEMBAHASAN.....	72
a. Teori Robert N. Entmen .....	72
b. Respon Masyarakat Terhadap Tayangan Berita Museum Santet Di TvOne .....	77
c. Tanggapan Masyarakat Tentang Pro-Kontra Museum Santet Sebagai Sarana Dakwah .....	77
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>85</b>
1. Kesimpulan .....	85
2. Implikasi .....	87
3. Saran .....	87
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>88</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>91</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Skema Model Agenda Setting.....	24
Tabel 3.1 Susunan Direksi.....	47
Tabel 3.2 Susunan Redaksi.....	49
Tabel 3.3 Analisis Framing Model Robert N.Entmen.....	58
Tabel 3.4 Analisis Framing Model Robert N.Entmen.....	59
Tabel 4.1 Frame Headlune : Museum Dukun Santet .....	61
Tabel 4.2 Skema Pembingkatan Berita.....	62



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara.....	63
Lampiran 2 Surat Penelitian Fakultas .....	64
Lampiran 3 Surat Telah Melaksanakan Penelitian .....	65
Lampiran 4 Foto .....	66



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Headline Berita.....	63
Gambar 4.2 Suasana Museum Dukun Santet.....	64
Gambar 4.3 Wawancara Pemilik Museum .....	65
Gambar 4.4 Museum Dukun Santet Tampak Depan.....	65
Gambar 4.5 Narasumber Ustadz Riza Mihammad.....	66

