DAFTAR PUSTAKA

Buku

Abdullah. 2018. *Ilmu Dakwah; Kajian Ontologi, Epistemologi, Aksiologi dan Aplikasi Dakwah. PT RAJA GRAFINDO PERSADA*. Depok

Aripudin, Acep. 2011. Perkembangan Metode Dakwah. *PT RAJA GRAFINDO PERSADA*. Jakarta

Ardianto, Elvinaro. *2012. Komunikasi Massa.* Simbiosa Rekatama Media. Bandung

Bungin, H.M. Burhan. 2011. *Konstruksi Sosial Media Massa; Kekuatan Pengaruh Media Massa, Iklan Televisi, dan Keputusan Konsumen Serta Kritik Terhadap Peter L. Berger & Thomas Luckmann.* Kencana. Jakarta

Eriyanto. 2002. *Analisis Framing Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media*. LKiS. Yogyakarta

Hardani, dkk. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. CV, Pustaka Ilmu Group. Yogyakarta

Jaiz, Hartono Ahmad. 2012. *Aliran dan Paham Sesat di Indonesia*. Pustaka Al-Kautsar. Jakarta

Junaedi, Fajar. 2013. Jurnalisme Penyiaran dan Reportase Televisi. Kencana Prenada Media Group. Jakarta

Kuswandi, Wawan. 2008. *Komunikasi Massa Analisis Interaktif Budaya Massa*. PT RINEKA CIPTA Jakarta

Ma'arif, Bambang. 2010. Komunikasi Dakwah. SimbiosanRekatama Media. Bandung

Morissan. 2008. Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio & Televisi. Prenada Media Group. Jakarta

Muhtadi, Asep Syaeful. 2012. *Komunikasi Dakwah Teori, Pendekatan, dan Aplikasi*. Simbiosa Rekatama Media. Bandung.

Raco, JR. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. PT Grasindo. Jakarta

Rivers, William., dkk. 2003. Media Massa & Masyarakat Modern. Kencana Prenada Media Group. Jakarta

Sobur, Alex. 2012. Analisis Teks Media. PT Remaja Rosdakarya. Bandung

Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta. Bandung

Tamburaka, Apriadi. 2013. *Agenda Setting Media Massa.* PT. Raja Grafindo Persada. Jakarta

E-Book

Masruri, A. 2010. *The Secret Of Santet*. (online). Visimedia Pustaka. [(https://www.google.co.id/books/edition/The_Secret_of_Santet/5xOa9g3EOsoC?hl=id&gbpv=1&dq=secret+of+santet&printsec=frontcover). Diakses pada 27 Desember 2021 pukul 20.00 WIB].

Muslimin, Khoerul. *Jurnalistik Dasar : Jurus Jitu Menulis Berita, Feature, Biografi, Artikel Populer, dan Editorial.* (online). UNISNU Press. Jepara [(https://books.google.co.id/books?id=1SjGDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Jurnalistik+Dasar+:+Jurus+Jitu+Menulis+Berita,+Feature,+Biografi,+Artikel+Populer,+dan+Editorial.+Unisnu+Press.&hl=id&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=Jurnalistik%20Dasar%20%3A%20Jurus%20Jitu%20Menulis%20Berita%2C%20Feature%2C%20Biografi%2C%20Artikel%20Populer%2C%20dan%20Editorial.%20Unisnu%20Press.&f=false) Diakses pada 20 Februari 2022 pukul 20.00 WIB]

Rannu, Andi. Jaelani, Kunni. 2019. *Teknik Mencari dan Menulis Berita.* Jariah Publishing. Gowa (https://books.google.co.id/books?id=YeICEAAAQBAJ&pg=PR4&lpg=PR4&dq=Rannu,+Andi.+Jaelani,+Kunni.+2019.+Teknik+Mencari+dan+Menulis+Berita.+Jariah+Publishing.+Gowa&source=bl&ots=EEaE3vtHva&sig=ACfU3U2fKbQagQ-xLMgZxuTsi9Z_64UhtA&hl=id&sa=X&ved=2ahUKEwiPnry3_8n2AhWV73MBHeGOAZ0Q6AF6BAgDEAM#v=onepage&q=Rannu%2C%20Andi.%20Jaelani%2C%20Kunni.%202019.%20Teknik%20Mencari%20dan%20Menulis%20Berita.%20Jariah%20Publishing.%20Gowa&f=false) Diakses pada 20 Februari 2022 pukul 20.00 WIB]

Skripsi

Aidah, Ummi. 2020. *Konsep Islam Nusantara dalam Pemberitaan NUOnline (Analisis Framing Model Robert N. Entmen).* (online). Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. [(http://digilib.uinsby.ac.id) diakses pada tanggal 12 Februari 2022 pukul 20.00 WIB]

Al-Hakim, Lukman. 2020. *Konstruksi Realitas Simbolik Makna "Islam Damai" dalam Program Damai Indonesiaku TVOne*. (online). Pascasarjana Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta. [(http://opac.fidkom.uinjkt.ac.id) diakses pada tanggal 12 Februari 2022 pukul 20.00 WIB]

Mursanih, Ahmad. 2014. *Konstruksi Realitas Sosial Larangan Khitan Perempuan Di Media Massa: Analisis Framing Berita Pro-Kontra Khitan Perempuan di Kompas.com*. (online). Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta. [(http://repository.uinjkt.ac.id) diakses pada tanggal 12 Februari 2022 pukul 20.00 WIB]

Jurnal

Ma'rupah, Muftihah. Dkk. 2019. *Analisis Pemberitaan Polemik Perppu Ormas di Media TvOne dan Metro Tv*. Fakultas Agama Islam Univeritas Ibn Khaldun Bogor. Vo.3 No.2 [(http://journal.uika-bogor.ac.id) diakses pada tanggal 27 Desember 2021 pukul 20.00 WIB].

Pratiwi, Nuning Indah. 2017. *Penggunaan Media Video Call Dalam Teknologi Komunikasi*. Universitas Pendidikan Nasional Bali. Vol.1 No.2 [(http://journal.undiknas.ac.id) diakses pada tanggal 27 Desember 2021 pukul 20.00 WIB].

Reykhani Putri Siti, dkk. 2019. *Teks Diskusi Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia Di Smp Negeri 3 Majalengka*. Universitas Pendidikan Indonesia (https://journal.stkipyasika.ac.id) diakses pada tanggal 27 Desember 2021 pukul 20.00 WIB].

Rizaly, Elza Nova dan Atriana Jabbar, dkk. *Persepsi Guru dan Dosen Tentang Homestay Dalam Melakukan Kegiatan Wisata Edukasi Sekolah*. [(http://journal.ainarapress.org) diakses pada tanggal 27 Desember 2021 pukul 20.00 WIB].

Saleh, Mawardi Muhammad. 2017. *Tindak Pidana Sihir Menurut Perspektif Hukum Islam*. Universitas Islam Negeri Suska Riau. Vo.9 No.2 [(http://ejournal.uin-suska.ac.id) diakses pada tanggal 20 Januari 2022 pukul 20.00 WIB].

Online

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta. [(https://kbbi.kemdikbud.go.id/) diakses pada tanggal 12 Februari 2022 pukul 20.00 WIB]

Kusumo, Rizky. 2021. *Mengintip Museum Santet Cirebon, Bawa Pesan Khusus kepada Manusia* [(https://www.goodnewsfromindonesia.id) diakses pada tanggal 27 Desember 2021 pukul 20.00 WIB].

Tvonenews.com. 2022. Tentang TvOne. Jakarta. [(https://www.tvonenews.com/tentang-tvone) diakses pada tanggal 20 Desember 2022 pukul 20.00 WIB]