

**PERSEPSI ANAK TENTANG KEWAJIBAN SOLAT
DALAM FILM ANIMASI NUSSA DAN RARA
DALAM EDISI SOLAT ITU WAJIB**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos.)
Pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam



LAELI ULUL AZMI

NIM. 1808302091

**JURUSAN KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON**

1444 H / 2023 M

**PERSEPSI ANAK TENTANG KEWAJIBAN SOLAT
DALAM FILM ANIMASI NUSSA DAN RARA
DALAM EDISI SOLAT ITU WAJIB**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos.)
Pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam



LAELI ULUL AZMI

NIM. 1808302091

**JURUSAN KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON
1444 H / 2023 M**

ABSTRAK

PERSEPSI ANAK TENTANG KEWAJIBAN SOLAT DALAM FILM ANIMASI NUSSA DAN RARA DALAM EDISI SOLAT ITU WAJIB

LAELI ULUL AZMI

NIM.1808302091

Penelitian ini dilatar belakangi oleh tantangan terhadap kaum milenial dimulai dari remaja saat ini dengan teknologi informasi yang dikhawatirkan mereka jauh dari agama khususnya dalam kewajiban solat, dan saat ini ada film yang diakui didalamnya terdapat episode tentang solat. Dan sejauh mana anak-anak mengenal film animasi Nussa dan rara ini dalam kehidupan mereka dengan tantangan yang saat ini di zaman yang selalu menggunakan teknologi, khususnya untuk melakukan kewajiban sholat.

Pertanyaan dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana gambaran anak Tpq Al-Husna tentang film animasi nussa dan rara dalam edisi solat itu wajib? (2) Bagaimana pandangan tanggapan anak Tpq Al-Husna setelah menonton film animasi nussa dan rara dalam edisi solat itu wajib? (3) Bagaimana sikap anak Tpq Al-Husna setelah menonton film animasi nussa dan rara dalam edisi solat itu wajib?.

Tujuan dari penelitian ini adalah (1) Untuk mengetahui gambaran anak tentang kewajiban solat dalam film animasi nussa dan rara dalam edisi solat itu wajib. (2) Untuk mengetahui pandangan tanggapan anak tentang kewajiban solat dalam film animasi nussa dan rara dalam edisi solat itu wajib. (3) Untuk mengetahui sikap anak tpq al-husna setelah menonton film animasi nussa dan rara dalam edisi solat itu wajib.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Sumber data yang digunakan yaitu sumber data primer dan sekunder, sedangkan teknik pengumpulan datanya ialah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data penelitian ini menggunakan pendekatan studi kasus menurut Creswell.

Hasil Penelitian ini adalah : Pertama, mengetahui gambaran anak tentang kewajiban solat yaitu bahwa ada 10 anak yang bangun ketika dibangunkan oleh saudara atau orangtuanya 5 anak tidak bangun, dan 5 anak berjamaah 10 tidak berjamaah. Kedua, untuk mengetahui pandangan anak tentang kewajiban solat yaitu a. menarik karena gambar film nya bagus, b. bagus karena menarik warna cara berpakaianya, c. sangat menghibur, d. sangat menarik, tapi nussa suka jahilin rara, e. editannya kartunnya bagus, sangat menarik film nya, f. Sangat menghibur kartunya, g. Menarik karena gambar film nya bagus, h. Banyak pelajaran didalam kartun nussa dan rara, i. Sangat menarik film nya, j. Bagus karena menarik warna-warna berpakaianya, k. Sangat menghibur, l. Tokoh kartunnya lucu, m. Menarik film kartunnya, n. Editan kartunnya bagus, o. Banyak manfaat dan pesan dalam film nussa dan raraKetiga, Sikap anak setelah menonton film animasi nussa dan rara ini bisa disimpulkan bahwa sikap anak meniru atau mempergerakan adegan film animasi yang mereka tonton seperti solatnya jadi lebih rajin bacaan solatnya mulai lancar.

Kata kunci : *Persepsi, Kewajiban solat, Film animasi*

ABSTRACT

PERSEPSI ANAK TENTANG KEWAJIBAN SOLAT DALAM FILM ANIMASI NUSSA DAN RARA DALAM EDISI SOLAT ITU WAJIB

LAELI ULUL AZMI

NIM.1808302091

This research is motivated by challenges to millennials starting from today's youth with information technology who are worried that they are far from religion, especially in the obligation to pray, and currently there are films that are recognized in which there are episodes about prayer. And how far do children get to know the animated film Nussa and Rara in their lives with the current challenges in an era that always uses technology, especially to perform the obligatory prayers.

The questions in this study were (1) How is Tpq Al-Husna's child's description of the animated film Nussa and Rara in the prayer edition obligatory? (2) What is the view of Tpq Al-Husna's child's response after watching the animated film Nussa and Rara in the prayer edition that is obligatory? (3) What is the attitude of Tpq Al-Husna's children after watching the animated films Nussa and Rara in the obligatory prayer edition?

The aims of this study were (1) to find out the child's description of the obligation to pray in the animated film Nussa and Rara in the edition of prayer that is obligatory. (2) To find out the views of children's responses about the obligation to pray in the animated films Nussa and Rara in the prayer edition it is obligatory. (3) To find out the attitude of the children of TPQ Al-Husna after watching the animated films Nussa and Rara in the prayer edition, it is obligatory.

This type of research is qualitative with a case study approach. The data sources used are primary and secondary data sources, while the data collection techniques are observation, interviews, and documentation. This research data analysis technique uses a case study approach according to Creswell.






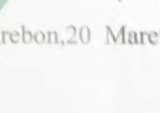
The results of this study are: First, research conducted by researchers to find out children's description of the obligation to pray, namely First, research conducted by researchers to find out children's description of the obligation to pray, namely that there are 10 children who wake up when their siblings or parents wake them up, 5 children do not wake up, and 5 children in congregation 10 do not. namely a. interesting because the picture of the film is good, b. good because it attracts the color of the way he dresses, c. very entertaining, d. very interesting, but nussa likes jahilin rara, e. the cartoon edits are good, the film is very interesting, f. The cards are very entertaining, g. Interesting because the film pictures are good, h. There are many lessons in the Nussa and Rara cartoons, i. The film is very interesting, j. it is good because the colors of the clothes are interesting, k) It is very entertaining, l. The characters the cartoons are funny, m. The cartoons are interesting, n. The cartoon editing is good, o. There are many benefits and messages in the films Nussa and Rara Third, the attitude of the children after watching the animated films Nussa and Rara, it can be concluded that the attitude of the children imitates or moves the scenes of the animated films they are watching, such as their prayers, so they are more diligent in reading their prayers.

Keywords : *Perception, Obligation of prayer, Animated film*

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Persepsi Anak Tentang Kewajiban Solat Dalam Film Animasi Nussa Dan Rara Dalam Edisi Solat Itu Wajib”. Oleh Laeli Ulul Azmi, NIM. 1808302091, telah di munaqsyahkan pada tanggal 13 Maret 2023 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.


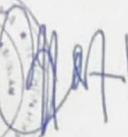
Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Institut Agama Islam Syekh Nurjati Cirebon.

Panitian Munaqsyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan H. Aan Mohamad Burhanudin, MA NIP. 19740508 200901 1 012	03 - 04 - 2023	
Sekretaris Jurusan Asriyanti Rosmalina, M.Ag NIP. 19760331 200710 2 004	03 - 04 - 2023	
Penguji I H. Aan Mohamad Burhanudin, MA NIP. 19740508 200901 1 012	03 - 04 - 2023	
Penguji II Asriyanti Rosmalina, M.Ag NIP. 19760331 2007 0 2 004	03 - 04 - 2023	
Pembimbing I Anisul Fuad, M.Si NIP. 19710506 200604 1 001	03 - 04 - 2023	
Pembimbing II Drs. Abdul Basit, M.Ag NIP. 19650514 199603 1 001	03 - 04 - 2023	

Cirebon, 20 Maret 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Islam

Dr. Siti Fatimah, M.Hum
NIP.19650914 199803 2001

LEMBAR PERSETUJUAN

**PERSEPSI ANAK TENTANG KEWAJIBAN SOLAT DALAM FILM
ANIMASI NUSSA DAN RARA DALAM EDISI SOLAT ITU WAJIB**

Oleh:

**Laeli Ulul Azmi
NIM. 1808302091**

Menyetujui,

Pembimbing I

Anisul Fuad, M.Si

NIP. 19710506 200604 1 001

Pembimbing II

Drs. Abdul Basit, M.Ag

NIP. 19650514 199603 1 001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam

H. Aan Mohamad Burhanudin, MA

NIP. 19740508 200901 1 012

NOTA DINAS

Kepada:

Dekan Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Islam

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, telah dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari saudari :

Nama : Laeli Ulul Azmi

NIM : 1808302091

Judu : Persepsi Anak Tentang Kewajiban Solat Dalam Film Animasi Nussa Dan Rara Dalam Edisi Solat Itu Wajib

Kami bersepakat bahwa skripsi ini sudah dapat diajukan kepada Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Islam, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon Untuk di Munaqosyahkan :

Wassalamu'alaikumWr. Wb

Cirebon, 1 Maret 2023

Pembimbing I



Anisul Fuad, M.Si

NIP. 19710506 200604 1 001

Pembimbing II



Drs. Abdul Basit, M.Ag

NIP. 19650514 199603 1 001

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmaanirrahiim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Laeli Ulul Azmi

NIM : 1808302091

Fakultas / Jurusan : Dakwah Dan Komunikasi Islam / Komunikasi Penyiaran
Islam

Judul: Persepsi Anak Tentang Kewajiban Solat

Dalam Film Animasi Nussa Dan Rara Dalam Edisi Solat
Itu Wajib

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulisan yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 1 Maret 2023



Laeli Ulul Azmi

NIM. 1808302091

PERSEMBAHAN

Puji syukur senantiasa penulis sampaikan kehadiran Allah SWT, karena atas rahmat dan hidayah-Nya, penulis bisa menyelesaikan Skripsi ini.

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

Kedua orang tua tercinta, Bapak Rasam Ibu Cartiah dan adik-adikku Putri Anggriani, Hafidz Ulul Albab yang sangat berjasa dalam hidup saya, yang selalu memberikan yang terbaik untuk saya, yang tanpa lelah dan penuh kasih sayang memanjatkan do'a yang luar biasa untuk anaknya, Terimakasih untuk cinta, kasih sayang dan dukungan yang tidak pernah putus untuk saya sehingga saya dapat menyelesaikan pendidikan S1.

Kedua orang tua selama dipondok Pesantren Nadwatul Banat Bapak Drs. KH Anis Manshur dan Ibu Nyai Asiyah Fitriyati Abbas yang selalu memberikan dukungan dan semangat, terima kasih atas do'a dan semangatnya untuk saya sehingga saya bisa menyelesaikan pendidikan S1 ini.

Terimakasih yang tak terhingga kepada Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku rector IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Bapak Anisul Fuadi M.Si selaku pembimbing I dan Bapak. Drs. Abdul Basit, M.Ag selaku Pembimbing II. Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Bapak. H. Aan Mohamad Burhanudin, MA serta Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Ibu Asriyanti Rosmalina M.Ag. Semua dosen Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, dan tak lupa Ibu Ike selaku staf Jurusan KPI.

Terimakasih kepada seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu namanya terkhusus teman-temanku tercinta, sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini.

Last but not least, I wanna thank me. I wanna thank me for believing in me. I wanna thank me for doing all this hard work. I wanna thank me for having no days off. I wanna thank me for never quitting. I wanna thank me for just wanting to survive this far and i'm proud of myself.

RIWAYAT HIDUP



NAMA : Laeli Ulul Azmi

NIM : 1808302091

TTL : Brebes, 10 September 2000

ALAMAT : Dusun. Karangtengah, Desa. Rungkang

Rt/Rw 03/10 Kecamatan.Losari

Kabupaten.Brebes

Riwayat Pendidikan Formal :

1. SDN Rungkang 02
2. SMP Plus Al-Ma'arif
3. MAN 3 Cirebon
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Islam.

Riwayat Pendidikan Non Formal :

1. Pondok Pesantren Nadwatul Banat Buntet Pesantren Cirebon

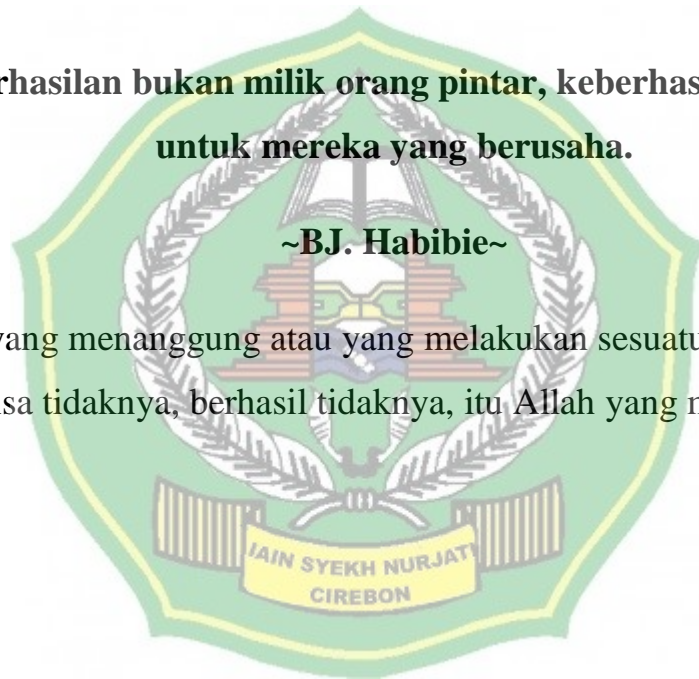


MOTTO

**Keberhasilan bukan milik orang pintar, keberhasilan adalah
untuk mereka yang berusaha.**

~BJ. Habibie~

intinya yang menanggung atau yang melakukan sesuatu adalah kamu,
dan bisa tidaknya, berhasil tidaknya, itu Allah yang menentukan.



KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah mwlimpahkan nikmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Persepsi Anak Tentang Kewajiban Solat Dalam Film Animasi Nussa Dan Rara Dalam Edisi Solat Itu Wajib”. Sholawat serta salam semoga tercurah limpahkan kepada Rasullullah SAW.

Penulis menyadari sepenuhnya, banyak mendapatkan dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu peneliti mengucapkan terima kasih dari lubuk hati terdalam, kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
2. Ibu Dr. Siti Fatimah, M.Humselaku Dekan Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak H. Aan Mohamad Burhanudin, MA selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Asriyanti Rosmalina, M.Agselaku Sekretaris Jurusan Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
5. Bapak Anisul Fuad, M. Si, selaku Dosen Pembimbing Skripsi I, serta Bapak Drs. Abdul Basit, M. Ag, Selaku Dosen Pembimbing Skripsi II.
6. Seluruh dosen Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
7. Ibu Ike selaku staf Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, dan seluruh staf Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER DALAM COVER	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN.....	v
NOTA DINAS	vi
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	vii
PERSEMBAHAN	viii
MOTTO.....	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	1
C. Batasan Masalah	7
D. Pertanyaan Penelitian	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7

G. Metodologi Penelitian	7
H. Teknik Pengumpulan Data.....	7
I. Teknik Analisis Data.....	7
BAB II	16
LANDASAN TEORI.....	16
A. Kerangka Teori	16
1. Komunikasi Massa	16
2. Persepsi	20
3. Film	23
4. Film Animasi	30
5. Media.....	31
6. Kewajiban Solat.....	33
B. Penelitian Terdahulu.....	34
BAB III.....	40
METODELOGI DAN DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN.....	40
A. Metodologi Penelitian	40
1. Jenis Penelitian	40
2. Pendekatan/Metode Penelitian.....	41
3. Sumber Data.....	43
4. Tempat Dan Waktu Penelitian.....	44
5. Penentuan Sumber Informasi.....	44
6. Teknik Pengumpulan Data.....	46
7. Teknik Analisis Data.....	46
8. Deskripsi Objek Penelitian.....	49
BAB IV	52
HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	52
A. Hasil penelitian	52

1. Penerapan anak tentang kewajiban solat dalam film animasi nussa dan rara dalam edisi solat itu wajib	52
2. Pandangan tanggapan anak Tpq Al-Husna setelah menonton film animasi nussa dan rara dalam edisi solat itu wajib	54
3. Sikap anak Tpq Al-Husna setelah menonton film animasi nussa dan rara dalam edisi solat itu wajib	60
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	62
1. penerapan anak Tpq Al-Husna tentang film animasi nussa dan rara dalam edisi solat itu wajib.....	64
2. Pandangan tanggapan anak Tpq Al-Husna setelah menonton film animasi nussa dan rara dalam edisi solat itu wajib	64
3. Sikap anak Tpq Al-Husna setelah menonton film animasi nussa dan rara dalam edisi solat itu wajib	64
BAB V	66
PENUTUP	66
A. Simpulan	67
B. Implikasi	67
C. Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN.....	73



DAFTAR TABEL

3.1 Struktur organisasi TPQ Al-Husna.....51



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.....	90
Gambar 4.2.....	90
Gambar 4.3.....	91
Gambar 4.4.....	91
Gambar 4.5.....	91
Gambar 4.5.....	92
Gambar 4.7.....	92
Gambar 4.8.....	93



DAFTAR LAMPIRAN

Gambar 5.1.....	94
Gambar 5.2.....	95
Gambar 5.3.....	96
Gambar 5.4.....	97

