

**PESAN DAKWAH TENTANG BANGKIT DARI PUTUS ASA DALAM BUKU  
“MAAF TUHAN, AKU HAMPIR MENYERAH” KARYA ALFIALGHAZI**

**(Analisis Wacana Teun Van Dijk)**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S. Sos)  
Pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon



**ADE SYIPA PAUJIAH**

**NIM. 1908302059**

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM (KPI)  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYEKH NURJATI CIREBON**

**2023 M/ 1444**

**PESAN DAKWAH TENTANG BANGKIT DARI PUTUS ASA DALAM  
BUKU “MAAF TUHAN, AKU HAMPIR MENYERAH” KARYA  
ALFIALGHAZI**

**(Analisis Wacana Teun Van Dijk)**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S. Sos)  
Pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon



**ADE SYIPA PAUJIAH**

**NIM. 1908302059**

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM (KPI)  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYEKH NURJATI CIREBON**

**2023 M/ 1444**

## ABSTRAK

### **PESAN DAKWAH TENTANG BANGKIT DARI PUTUS ASA DALAM BUKU MAAF TUHAN, AKU HAMPIR MENYERAH KARYA ALFIALGHAZI (ANALISIS WACANA TEUN A VAN DIJK)**

**Ade Syipa Paujiah**

**1908302059**

Zaman sekarang remaja mudah putus asa dengan membandingkan kebahagiaan satu dengan yang lainnya. Remaja berada difase quarter life crisis seperti khawatir berlebihan terhadap masa depan. Buku “Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah” karya Alfialghazi dapat dijadikan bahan motivasi untuk orang-orang yang sedang terluka berada di fase kebimbangan, putus asa dan sebagai muhasabah diri.

Berangkat dari permasalahan tersebut, peneliti ingin mengetahui: 1) bagaimana pesan dakwah dikaji struktur makro (tematik)?, 2) bagaimana pesan dakwah dikaji superstruktur (skematik)?, 3) bagaimana pesan dakwah dikaji struktur mikro (semantik)?, dalam buku *Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah Karya Alfialghazi*

Tujuan penelitian ialah: 1) mengetahui pesan dakwah melalui struktur makro, 2) mengetahui pesan dakwah melalui superstruktur, 3) mengetahui pesan dakwah melalui struktur mikro, dalam buku *Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah Karya Alfialghazi*. Selain itu, menyakini bahwa keberadaan Allah sangat dibutuhkan dalam upaya berjuang untuk mengarungi proses kehidupan.

Pada penelitian ini menggunakan jenis penelitian adalah metode kualitatif dengan mengkaji dalam bentuk deskripsi berupa kata-kata. Kemudian pendekatan penelitian yang digunakan ialah analisis wacana Van Dijk. Sumber data yang diperoleh dari data primer dan data sekunder. Data primer merupakan hasil dari observasi terkait tentang pesan dakwah tentang bangkit dari putus asa. Data sekunder merupakan hasil dari dokumentasi terkait tentang pesan dakwah tentang bangkit dari putus asa. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini melalui dokumentasi dan observasi. Adapun teknik analisis data yang digunakan ialah analisis wacana Teun A Van Dijk mengkaji struktur makro (tematik), superstruktur (skematik), struktur mikro meliputi semantik, sintaksis, stilistik dan retorik.

Adapun hasil penelitian dari penelitian ini: mengkaji pesan dakwah tentang bangkit dari putus asa dari tujuh sub bab menggunakan analisis wacana Teun Van Dijk ditemukannya pesan dakwah akidah dan pesan dakwah akhlak. 1) Pesan dakwah akidah yakni Iman Kepada Allah, Iman Kepada Kitab-kitab Allah, Iman Kepada Qada Dan Qadar yang memuat Ikhtiar dan Tawakal. 2) Pesan dakwah akhlak yakni Sabar, Bersyukur.

**Kata kunci: Pesan dakwah, Analisis Wacana, Buku Maaf Tuhan Aku Hampir Menyerah.**

## ABSTRACT

### DA'WAH MESSAGE ABOUT RISING FROM DESPAIR IN THE BOOK SORRY GOD, I ALMOST GAVE UP BY ALFIALGHAZI (TEUN A VAN DIJK DISCOURSE ANALYSIS)

Ade Syipa Paujiah

1908302059

*Nowadays, teenagers are easily discouraged by comparing happiness with one another. Teenagers are in the quarter life crisis phase such as worrying excessively about the future. The book "Sorry God, I Almost Surrendered" by Alfialghazi can be used as motivational material for people who are injured in the phase of indecision, despair and as a self-meditation.*

*Departing from these problems, researchers want to know: 1) how the da'wah message is studied in the macro structure (thematic), 2) how the da'wah message is studied in the superstructure (schematic), 3) how the da'wah message is studied in the micro structure (semantics), in the book Sorry God, I Almost Surrendered by Alfialghazi.*

*The research objectives are: 1) knowing the da'wah message through the macro structure, 2) knowing the da'wah message through the superstructure, 3) knowing the da'wah message through the micro structure, in the book Sorry God, I Almost Surrendered by Alfialghazi. In addition, believing that the existence of Allah is needed in an effort to struggle to navigate the process of life.*

*In this study using the type of research is a qualitative method by examining in the form of descriptions in the form of words. Then the research approach used is Van Dijk's discourse analysis. Sources of data obtained from primary data and secondary data. Primary data is the result of observations related to da'wah messages about rising from despair. Secondary data is the result of related documentation about preaching messages about rising from despair. Data collection techniques in this study through documentation and observation. The data analysis technique used is Teun A Van Dijk's discourse analysis examining the macro structure (thematic), superstructure (schematic), micro structure including semantics, syntax, stylistics and rhetoric.*

*The research results of this study: examining the da'wah message about getting up from despair from seven subchapters using Teun Van Dijk's discourse analysis found the da'wah message of creed and moral da'wah message. 1) The da'wah message of faith is Faith in Allah, Faith in the Books of Allah, Faith in Qada and Qadar which contains Ikhtiar and Tawakal. 2) Moral da'wah messages namely Patience, Gratitude.*

**Keywords: Da'wah Message, Discourse Analysis, Sorry Book God 1 Almost Gave Up**



**LEMBAR PENGESAHAN**

Skripsi yang berjudul "Pesan Dakwah Tentang Bangkit Dari Putus Asa Dalam Buku Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah Karya Alfialghazi (Analisis Wacana Teun Van Dijk) oleh Ade Syipa Paujiah (NIM 1908302059), telah dimunaqosahkan pada tanggal 3 April 2023, dihadapkan dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Komunikasi Penyiaran Islam (S. Sos) pada Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan H. Aan Mohamad Burhanudin, MA NIP. 19740508 200901 1 012	10-04-2023	
Sekretaris Jurusan Asriyanti Rosmalina, M. Ag NIP. 19760331 2007102004	10-04-2023	
Penguji I H. Aan Mohamad Burhanudin, MA NIP. 19740508 200901 1 012	10-04-2023	
Penguji II Dr. Siti Fatimah M. Hum NIP. 19650914 199803 2 001	06-04-2023	
Pembimbing I Dr. Arief Rachman M.Si NIP.19690927 200003 1 003	05-04-2023	
Pembimbing II Drs. Abd. Basit, M. Ag NIP. 19650514 199603 1 001	06-04-2023	

Cirebon, 10 April 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam



**Dr. Siti Fatimah, M.Hum**

NIP. 19650914 199803 2 001

LEMBAR PERSETUJUAN

PESAN DAKWAH TENTANG BANGKIT DARI PUTUS ASA DALAM  
BUKU MAAF TUHAN AKU HAMPIR MENYERAH KARYA  
ALFIALGHAZI (ANALISIS WACANA TEUN A VAN DIJK)

Oleh:

ADE SYIPA PAUJIAH  
NIM. 1908302059

Menyetujui:

Pembimbing I

Dr. Ariel Rachman, M.Si  
NIP.19690927 200003 1 003

Pembimbing II

Drs. Abd. Basit, M.Ag  
NIP. 19650514 199603 1 001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

H. Aan Mohamad Burhanudin, MA  
NIP.19740508 200901 1 012

## NOTA DINAS

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam  
IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
Di  
Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari saudara:

Nama : Ade Syipa Paujiah  
NIM : 1908302059  
Judul : Pesan Dakwah Tentang Bangkit Dari Putus Asa Dalam Buku Maaf Tuhan Aku Hampir Menyerah Karya Alfi'alghazi (Analisis Wacana Teun A Van Dijk)

Kami berharap bahwa skripsi ini sudah dapat diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqsyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, 17 Maret 2023

Pembimbing I



**Dr. Arief Rachman, M.Si**

NIP.19690927 200003 1 003

Pembimbing II



**Drs. Abd. Basit, M.Ag**

NIP. 19650514 199603 1 001



## PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI

*Bismillahirrahmanirrahim*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ade Syipa Paujiah

NIM : 1908302059

Judul : Pesan Dakwah Tentang Bangkit Dari Putus Asa Dalam Buku Maaf Tuhan Aku Hampir Menyerah Karya Alfialghazi (Analisis Wacana Teun A Van Dijk)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulisan yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 17 Maret 2023



Ade Syipa Paujiah

NIM. 1908302059





## PERSEMBAHAN

### *Bismillahirrohmanirrohiim*

Pertama tama, puji syukur kehadirat Allah SWT, Atas segala kerendahan hati dan ketulusan. Penulis mempersembahkan skripsi sederhana ini kepada:

Kedua orang tua tersayang, Ibu Casih Bapak Darpan yang sudah memberikan banyak dukungan, do'a serta kasih sayang yang tulus dan terutama untuk Bapak Darpan yang sudah memberi motivasi luar biasa dan inspirasi hingga dapat menempuh pendidikan yang baik hingga jenjang sarjana.

Teruntuk saudariku Ayu Mentari dan saudaraku Aikal Idmay Fauzi yang sudah memberikan banyak dukungan serta mendoakan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

Terimakasih yang tak terhingga kepada Bapak H. Aan Mohamad Burhanudin, MA. selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Ibu Asriyanti Rosmalina, M.Ag. selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Bapak Dr. Arief Rachman, M. Si selaku pembimbing I. Bapak Drs. Abd. Basit M. Ag selaku pembimbing II. Kepada Bapak/Ibu Dosen Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam beserta Staff Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Kepada seluruh Bapak/Ibu Dosen Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam dan juga Staff Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Kepada teman-temanku tercinta yang berada di kota Subang terutama Imelia Roslin, Sri Wiyanti, Winindi, Putri, Sela Agustiana, Ismah Yanti, Khusnul yang menjadi pendengar di setiap keluh kesah penulis sekaligus sudah memberikan banyak dukungan, mendoakan dalam penyusunan tugas akhir ini.

Kepada teman-teman seperjuanganku Tasya Fauziah, Ratna Fitriani, Icha yang memberikan dukungan sekaligus saran yang memotivasi

Kepada teman-teman kelasku KPI B angkatan 2019 yang sudah memberikan banyak dukungan dan kebersamai dalam proses pembelajaran selama duduk di bangku perkuliahan.

## RIWAYAT HIDUP



Nama: Ade Syipa Paujiah

Tempat, tanggal, lahir: Subang, 04 Februari 2001

Jenis Kelamin: Perempuan

Kewarganegaraan: Indonesia

Alamat: Kp. Krajan III RT/RW 14/03 Desa Kediri-

Kecamatan Binong- Kab Subang

Alamat e-mail: [adesyipa206@gmail.com](mailto:adesyipa206@gmail.com)

Nama Ayah: Darpan

Nama Ibu: Casih

Saudara kandung:

1. Asep Suprianto
2. Ayu Mentari
3. Aikal Idmay Fauzi

### **Riwayat Pendidikan Penulis:**

1. Pendidikan Dasar di SDN Pitaloka, lulus pada tahun 2012.
2. Pendidikan Menengah Pertama di SMP Negeri 1 Binong, Desa Kediri Kec. Binong Kab. Subang : lulus pada tahun 2015.
3. Pendidikan Menengah Atas di SMA Negeri 1 Pamanukan, Desa Pamanukan Kec. Pamanukan Kab. Subang : lulus pada tahun 2018.
4. Pada tahun 2019 penulis berkuliah di Perguruan Tinggi Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam.

## **MOTTO HIDUP**

*“Yakinlah, ada sesuatu yang menantimu setelah banyak kesabaran, yang akan membuatmu terpana hingga kau lupa betapa pedihnya rasa sakit”*

*-Ali bin Abi Thalib*



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah yang maha pengasih lagi maha penyayang. Atas berkat rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul **“Pesan Dakwah Tentang Bangkit Dari Putus Asa Dalam Buku Maaf Tuhan Aku Hampir Menyerah Karya Alfialghazi (Analisis Wacana Teun A Van Dijk)”** ini dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam tetap tercurah limpahkan kepada Baginda Nabi Besar Muhammad SAW. Semoga kelak di akhirat umatnya mendapatkan syafaat dari beliau.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana sosial (S.sos) pada jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Tentunya proses penyelesaian skripsi ini tidak dapat terlepas dari bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Maka dengan segala kerendahan hati, izinkan penulis untuk mengucapkan terimakasih yang setulusnya kepada :

1. Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Ibu Dr. Siti Fatimah, M. Hum.
3. Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Bapak H. Aan Mohamad Burhanudin, MA.
4. Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Ibu Asriyanti Rosmalina, M.Ag.
5. Bapak Dr. Arief Rachman, M. Si dan Bapak Drs. Abd. Basit, M. Ag selaku dosen pembimbing Skripsi yang senantiasa dengan penuh kesabaran dan keikhlasan memberikan bimbingan serta arahan kepada penulis hingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah membekali penulis dengan banyak ilmu dan pengetahuan.



## DAFTAR ISI

HALAMAN COVER DALAM .....	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
NOTA DINAS .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI.....	vi
PERSEMBAHAN.....	viii
RIWAYAT HIDUP .....	ix
MOTTO HIDUP .....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. LATAR BELAKANG MASALAH .....	8
C. PEMBATAAN MASALAH .....	8
D. PERUMUSAN MASALAH .....	9
E. TUJUAN PENELITIAN.....	9
F. KEGUNAAN PENELITIAN .....	10
1. KEGUNAAN TEORITIS .....	10
2. KEGUNAAN PRAKTIS .....	10
G. METODE PENELITIAN .....	11
H. SISTEMATIKA PEMBAHASAN .....	13
<b>BAB II .....</b>	<b>14</b>
<b>KAJIAN TEORI .....</b>	<b>14</b>
A. KAJIAN TEORI .....	14
1. Pesan Dakwah .....	14
2. Bangkit Dari Putus Asa.....	22

3. Sekilas Tentang Buku Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah.....	22
4. Metode Dakwah .....	23
5. Media Dakwah .....	26
6. Analisis Wacana Model Teun Van Dijk .....	30
B. PENELITIAN TERDAHULU .....	36
<b>BAB III.....</b>	<b>42</b>
<b>METODOLOGI DAN DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN.....</b>	<b>42</b>
A. METODOLOGI.....	42
1. JENIS PENELITIAN .....	42
2. PENDEKATAN PENELITIAN .....	42
3. SUMBER DATA .....	43
4. TEMPAT DAN WAKTU PENELITIAN .....	44
5. DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN .....	45
6. PENENTUAN SUMBER INFORMASI .....	54
7. TEKNIK PENGUMPULAN DATA .....	55
8. TEKNIK ANALISIS DATA .....	56
<b>BAB IV .....</b>	<b>59</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>59</b>
A. HASIL PENELITIAN.....	59
1. Struktur Makro (Tematik).....	59
2. Superstruktur (skematik).....	61
3. Struktur Mikro (Semantik).....	63
B. PEMBAHASAN .....	67
1. Pesan Dakwah Akidah Dalam Buku Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah .....	68
2. Pesan Dakwah Akhlak dalam Buku Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah .....	76
<b>BAB V .....</b>	<b>79</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>79</b>
A. Kesimpulan .....	79
B. Implikasi.....	79
C. Saran.....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>81</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>84</b>



## DAFTAR TABEL

1.1 Tiga Struktur Analisis Wacana Teun A. Van Dijk.....	34
1.2 Elemen Dari Struktur Analisis Wacana Teun A. Van Dijk.....	35
1.3 Tematik dalam buku Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah .....	59
1.4 Superstruktur dalam buku Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah .....	61
1.5 Semantik dalam buku Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah .....	63
1.6 Sintaksis dalam buku Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah .....	65
1.7 Stilistik dalam buku Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah .....	66
1.8 Retoris dalam buku Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah .....	66





## DAFTAR GAMBAR

1.3 Buku Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah.....	90
1.4 Bab Berdamai Dengan Takdir .....	90
1.5 Bab Berdamai Dengan Takdir .....	91
1.6 Bab Berdamai Dengan Takdir .....	91
1.7 Bab Maaf Tuhan .....	91
1.8 Bab Maaf Tuhan .....	92
1.9 Bab Maaf Tuhan .....	92
1.10 Bab Allah Tahu Perasaan Kita.....	92
1.11 Bab Allah Tahu Perasaan Kita .....	93
1.12 Bab Allah Tahu Perasaan Kita .....	93
1.13 Bab Allah Tahu Perasaan Kita .....	93
1.14 Bab Takut Masa Depan .....	94
1.15 Bab Takut Masa Depan .....	94
1.16 Bab Takut Masa Depan .....	94
1.17 Bab Ketika Kamu Berani Bermimpi .....	95
1.18 Bab Ketika Kamu Berani Bermimpi .....	95
1.19 Bab Ketika Kamu Berani Bermimpi .....	95
1. 20 Bab Poros Energi Tak Terbatas.....	96
1. 21 Bab Poros Energi Tak Terbatas .....	96
1. 22 Bab Poros Energi Tak Terbatas .....	96
1. 23 Bab Poros Energi Tak Terbatas .....	97
1. 24 Bab Setir Kehidupan .....	97
1. 25 Bab Setir Kehidupan .....	98
1. 26 Bab Setir Kehidupan .....	98

**DAFTAR LAMPIRAN**

LAMPIRAN BUKU YANG MENJADI BAHAN TELITI ..... 90

