

**KONSEP UKHUWAH DALAM AL-QUR'ĀN**  
**(Studi Komparatif Tafsir *Al-Azhar* dan Tafsir *Al-Marāghī*)**

**SKRIPSI**



Disusun Oleh:  
Nadia Salsabila  
NIM. 1708304075

**JURUSAN ILMU AL- QURAN DAN TAFSIR**  
**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON**

**2022**

**KONSEP *UKHUWAH* DALAM AL-QUR'AN**  
**(Studi Komparatif Tafsir *Al-Azhar* dan Tafsir *Al-***  
***Marāghi*)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat**  
**Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)**  
**Pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir**  
**Fakultas Ushuluddin dan Adab**

**Oleh:**

**Nadia Salsabila**

**NIM:1708304075**

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB**

**IAIN SYEKH NURJATI CIREBON**

**2022**


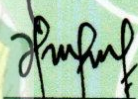

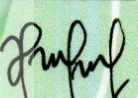


## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**Konsep Ukhuwah dalam Al-Qur’an (Studi Komparatif Tafsir Al-Azhar dan Al-Maraghi)**” oleh Nadia Salsabila, NIM. 1708304075, telah dimunaqosahkan pada tanggal 21 November 2022 Dihadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana agama (S.Ag) pada Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

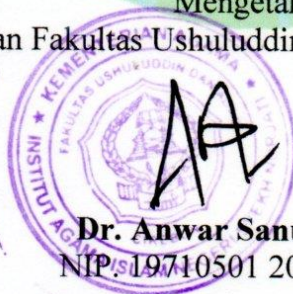
Cirebon, 15 Februari 2022

### TIM MUNAQSAH

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <b>H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I</b> NIP. 19800421 201101 1 008	21/02/23	
Sekretaris Prodi <b>Nurkholidah, M,Ag</b> NIP. 19750925 200501 2 005	21/02/23	
Penguji I <b>Dr. Didi Junaedi, MA</b> NIP. 19791226 200801 1 007	21/02/23	
Penguji II <b>Nurkholidah, M,Ag</b> NIP. 19750925 200501 2 005	21/02/23	
Pembimbing I <b>Dr. Achmad Lutfi, S. Ag, M.S.I</b> NIP. 19800203 200312 1 001	21/02/23	
Pembimbing II <b>M. Zaenal Muttaqin, M. A.Hum</b> NIP. 19881201 201801 1 001	21/02/23	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah



**Dr. Anwar Sanusi, M. Ag**  
NIP. 19710501 200003 1 004

## ABSTRAK

**Nadia Salsabila**, 1708304075. Konsep Ukhuwah Dalam Al-Qur'ān (Studi Komparatif Tafsir *Al-Azhar* dan Tafsir *Al-Marāghi*)

Hubungan persaudaraan sesama umat Muslim ataupun sesama umat manusia telah diatur oleh Islam dengan menggunakan label *Ukhuwah Islamiyah*. Hubungan persaudaraan atau Ukhuwah sangat penting sehingga beberapa kali disebutkan dalam al-Qur'an. Namun semakin berkembangnya zaman persaudaraan sudah tidak erat dan tidak sesuai dengan apa yang diharapkan dalam bermasyarakat. Kondisi masyarakat saat ini yang dihadapkan pada berbagai macam persoalan. Mulai dari persoalan individu sampai pada persoalan kelompok, hal ini tentunya sangat erat hubungannya demi keharmonisan suatu masyarakat.

Berdasarkan persoalan di atas, tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui bagaimana makna Ukhuwah dalam Al-Qur'an dengan membagi menjadi lima pokok pembahasan ukhuwah yakni *ukhuwah fi ubudiyah*, *ukhuwah fi ukhuwah fi al-insaniyah*, *ukhuwah al-imaniyah*, *ukhuwah fi wataniyah wa al-nasab* dan *ukhuwah fi din al-islam* dalam penafsiran Al-Maraghi dan Hamka dengan menggunakan teori hermeneutika pembebasan Farid Esack dan lalu mengkomparasikan kedua nya.

Hasil penelitian yang di dapat bahwa Al-Maraghi dan Al-Azhar memiliki perbedaan dalam menafsirkan kata Akh itu sendiri, dimana Al-Maraghi menafsirkan bersaudara itu satu nasab sedangkan Hamka mengartikan bahwa persaudaraan itu dasar dari iman dan masing-masing memiliki dasar dalam menjalin persaudaraan itu sendiri.

**Kata kunci:** Akh, Ukhuwah, Ukhuwah Islamiyah, dan Al-Azhar, Al-Maraghi.

## ABSTRACT

**Nadia Salsabila**, 1708304075. Konsep Ukhuwah Dalam Al-Qur'ān (Studi Komparatif Tafsir *Al-Azhar* dan Tafsir *Al-Marāghi*)

Brotherly relations among Muslims or fellow human beings have been regulated by Islam by using the label Ukhuwah Islamiyah. The relationship of brotherhood or Ukhuwah is so important that it is mentioned several times in the Qur'an. However, the development of the era of brotherhood is not close and not in accordance with what is expected in society. The current condition of society is faced with various kinds of problems. Starting from individual problems to group problems, this is of course very closely related for the harmony of a society.

Based on the problems above, the purpose of this study is to find out the meaning of Ukhuwah in the Qur'an by dividing it into five main points of discussion of *Ukhuwah* namely *Ukhuwah Fī Al-Ubudiyah*, *ukhuwah fī ukhuwah fī al-insaniyah*, *ukhuwah al-imaniyah*, *ukhuwah fī wataniyah wa al -nasab* and *ukhuwah fī din al-islam* in the interpretation of Al-Maraghi and Hamka by using Farid Esack's hermeneutic theory of liberation and then comparing the two.

The research results obtained are that Al-Maraghi and Al-Azhar have differences in interpreting the word Akh itself, where Al-Maraghi interprets brothers as one lineage while Hamka means that brotherhood is the basis of faith and each has a basis in establishing brotherhood. Alone.

Keywords: Akh, Ukhuwah, Ukhuwah Islamiyah, and Al-Azhar, Al-Maraghi..

## PERNYATAAN KEASLIAN

*Bismillahirrahmanirrahim*

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : NADIA SALSABILA

NIM : 1708304075

Judul : Konsep Ukhuwah Dalam Al-Qur'an (Studi Komparatif Tafsir *Al-Azhar* dan Tafsir *Al-Marāghi*)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah, dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan hasil plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 9 November.2022

Saya yang menyatakan



**NADIA SALSABILA**

**NIM. 1708304075**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**KONSEP UKHUWAH DALAM AL-QUR'AN**  
(Studi Komparatif Tafsir Al-Azhar dan Tafsir Al-Maraghi)

**NADIA SALSABILA**

**NIM. 1708304075**



**Dr. Achmad Lutfi, S.Ag, M.S.I**  
**NIP. 19800203 200312 1 001**

**M. Zaenal Muttaqin, M.A.Hum**  
**NIP. 19881201 201801 1 001**

**Mengetahui,**  
**Ketua Jurusan IAT**

**H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I**  
**NIP. 19800421 201101 1 008**

## NOTA DINAS

Kepada Yth,  
Dekan Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati  
Di  
Cirebon

*Assalāmu‘alaikum Warahmatullāhi Wabarakātuḥ*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini.

**Nama : Nadia Salsabila**

**NIM : 1708304075**

**Judul : Konsep Ukhuwah dalam Al-Qur'an (Studi Komparatif Tafsir Al-Azhar dan Al-Marāghī)**

Kami berpendapat bahwa skripsi di atas sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

*Wassalāmu‘alaikum Warahmatullāhi Wabarakātuḥ*

Cirebon, November 2022

Pembimbing I

Pembimbing II

  
**Dr. Achmad Lutfi, S.Ag, M.S.I**  
NIP. 19800203 200312 1 001

  
**M. Zaenal Muttaqin, M.A.Hum**  
NIP. 19881201 201801 1 001



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis skripsi ini yakni Nadia Salsabila, lahir di Majalengka pada tanggal 13 Januari 1999. Penulis merupakan Anak pertama dari pasangan Bapak Dede Rusnadi dan Ibu Lia Masahuset, yang tinggal di Blok Pos Desa Sindangwasa Kecamatan Palasah Kabupaten Majalengka. Penulis mempunyai Tujuh adik kandung yakni Fikriyah Haq, Fathan Mubina Al-Faruq, Fadilah Amanatul Maula, Fauzun Adim Al-Faruq, Muhammad Zabarudin Al-Faruq, Hanana Miladuna Wazakata, Tsabit Aqdamana Al-Faruq.

### **Riwayat Pendidikan:**

1. TK/RA Kartika Koramil Semarang Barat 2002-2004
2. SD Jerakah 1 Semarang Barat 2004-2005
3. MIS Al-Zaytun 2005-2011
4. Mts Al-Zaytun 2011-2014
5. MA Al-Zaytun 2014-2017
6. IAIN Syekh Nurjati Cirebon Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Tahun 2017-2022

### **Pengalaman Organisasi:**

1. Pengurus MPK Divisi Kepranukaan 2011-2012
2. Pengurus MPK Divisi Pendidikan dan Kepramukaan 2012-2013
3. Pengurus MPK Divisi Kedisiplinan 2013-2014
4. Pengurus Kaderisasi Divisi Kebahasaan 2014-2015
5. Pengurus Organisasi Pelajar Ma'had Al-zaytun Divisi Hubungan Masyarakat dan Informasi 2015-2016
6. Pengurus HMJ IQTAF Divisi Minat dan Bakat 2017-2018
7. Bendahara Umum Pondok Pesantren Annida 2018-2019
8. Pengurus HMJ IQTAF KOMINFO 2018-2019

### **Pengalaman Kerja:**

1. Design Sketcher Alpaprana Studio 2020-Sekarang

## MOTTO HIDUP

You'll Never Fail Until You Stop Trying

*-Nadia Salsabila-*



## PERSEMBAHAN

Skripsi ini tidak akan selesai dengan sendirinya tanpa adanya bantuan, do'a dan dukungan dari banyak pihak. Oleh karenanya penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT, Tuhan yang Maha Pengasih dan yang Maha Pendengar segala keluh kesah serta pengabul hajat
2. Kedua orang tua yang selalu memberikan banyak dukungan dalam segala hal, nasihat, dan ketulusan dari hati atas do'a yang tak pernah putus serta kedua adik yang penulis sayangi.
3. Adik adik tersayang yang selalu menahan emosi ketika penulis sedang setres.
4. Bapak dan ibu dosen yang telah memberikan bimbingan.
5. Regita Nurfitriya, Ida Safitri, Muna Feby, Filsa Abu Bakar Asy'ari yang selalu meluangkan segenap waktunya, dan membantu proses pengerjaan penelitian ini.
6. Keluarga besar IQTAF khususnya angkatan penulis yang telah memberikan dorongan dan masukan
7. Sahabat-sahabat penulis khususnya, Lani Amelia dan anggota Alpaprana Studio.
8. Serta semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu
9. Nadia salsabila selaku penulis, *last but not least I wanna thank me for believing in me, doing all the hard work, having no days off, never quitting, always been a giver and trying to give more when I receive.*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas nikmat, taufiq, dan hdayah-Nya kepada kita semua, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan baik. Sholawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW sebagai rasul pilihan serta kepada keluarga sabahat dan orang-orang yang mengikuti petunjuknya.

Skripsi yang berjudul **Konsep Ukhuwah Dalam Al-Qur'ān (Studi Komparatif Tafsir *Al-Azhar* dan Tafsir *Al-Marāghi*)** telah disusun dengan sungguh-sungguh guna memperoleh gelar sarjana strata 1 (S-1) jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan tidak lepas dari keterbatasan dan kekurangan. Maka dari itu penulis mengharapkan saran dan kritik untuk memperbaikinya. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan bagi para pembaca.

Cirebon, 31 Oktober 2022

Nadia Salsabila  
NIM. 1708304075

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam apenulisan skripsi ini berpedoman pada buku “Pedoman Transliterasi Arab-Latin” yang dikeluarkan berdasarkan Surat Keputusan Bersama Manteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tertanggal 22 Januari 1988, No. 158 Tahun 1987 dan No. 0543b/1987. Di bawah ini adalah daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

### A. Konsonan

Berikut adalah tabel transliterasi huruf Arab kedalam tulisan latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	<i>Alif</i>	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	<i>Ba'</i>	B	Be
ت	<i>Ta'</i>	T	Te
ث	<i>Ṣa</i>	Ṣ	Es (titik diatas)
ج	<i>Jim</i>	J	Je
ح	<i>Ḥa</i>	Ḥ	Ha (titik dibawah)
خ	<i>Kha</i>	Kh	Ka dan ha
د	<i>Dal</i>	D	De
ذ	<i>Ḍal</i>	Ḍ	Zet (titik diatas)
ر	<i>Ra</i>	R	Er
ز	<i>Zai</i>	Z	Zet
س	<i>Sin</i>	S	Es
ش	<i>Syin</i>	Sy	Es dan ye
ص	<i>Ṣad</i>	Ṣ	Es (titik dibawah)
ض	<i>Ḍad</i>	Ḍ	De (titik dibawah)
ط	<i>Ṭa</i>	Ṭ	Te (titik dibawah)
ظ	<i>Ẓa</i>	Ẓ	Zet (titik dibawah)
ع	<i>'Ain</i>	'	Koma terbalik (diatas)
غ	<i>Gain</i>	G	Ge
ف	<i>Fa</i>	F	Ef
ق	<i>Qaf</i>	Q	Ki
ك	<i>Kaf</i>	K	Ka
ل	<i>Lam</i>	L	El

م	<i>Mim</i>	M	Em
ن	<i>Nun</i>	N	En
و	<i>Wau</i>	W	We
ه	<i>Ha</i>	H	Ha
ء	<i>Hamzah</i>	'	Apostrof
ي	<i>Ya</i>	Y	Ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkal atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya atau harakat, transliterasinya sebagai berikut :

Lambang	Nama	Huruf Latin	Contoh	Ditulis
◌َ	<i>Fathah</i>	A	كَتَبَ	<i>Kataba</i>
◌ِ	<i>Kasrah</i>	I	سُئِلَ	<i>Su'ila</i>
◌ُ	<i>Dammah</i>	U	حُسْنٌ	<i>Hasuna</i>

### 2. Tunggal Rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf :

Lambang	Nama	Huruf Latin	Nama	Contoh	Ditulis
يَا	<i>Fathah dan ya</i>	Ai	A dan i	كَيْفَ	<i>Kaifa</i>
وَاو	<i>Fathah dan wau</i>	Au	A dan u	قَوْلٌ	<i>Qaula</i>

## C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda.

Lambang	Nama	Huruf Latin	Contoh	Ditulis
... ا ... َ	<i>Fathah</i> dan <i>alif</i>	A	قَالَ	<i>Qāla</i>
... ي ... ِ	<i>Kasrah</i> dan <i>ya</i>	I	قِيلَ	<i>Qīla</i>
... و ... ُ	<i>Ḍammah</i> dan <i>wau</i>	U	يَمُوتُ	<i>Yamūtu</i>

#### D. *Ta Marbūṭah*

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua :

##### 1. *Ta Marbūṭah* Hidup

*Ta Marbutah* yang hidup atau mendapat *harakat fathah, kasrah,* dan *ḍammah*, transliterasinya adalah /t/.

##### 2. *Ta Marbūṭah* Mati

*Ta Marbutah* yang mati atau mendapat *harakat sukun*, transliterasinya adalah /h/.

Apabila pada kata yang terakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu di transliterasikan dengan /h/.

Lambang	Nama	Huruf Latin	Contoh	Ditulis
... َ ... ِ ... ُ	<i>Fathah, kasrah, ḍammah</i>	T	رَوْضَةُ الأطفالِ	<i>Rauḍah al-atfāl</i> atau <i>rauḍatulatfāl</i>
َ	<i>Sukun</i>	H	طَلْحَةُ	<i>Talḥah</i>
ال	<i>Alif dan lam</i>	H	الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	<i>Al-Madīna al-Munawwarah</i> atau <i>Madīnatul-Munawwarah</i>

#### E. *Syaddah (Tasydid)*

*Syaddah* atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *sayaddah* atau *tasydid*, dalam

transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi *syaddah* itu.

Contoh	Ditulis
رَبَّنَا	<i>Rabbanā</i>
نُعَم	<i>Nu'ima</i>

## F. Kata Sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan **أل**. Namun dalam transliterasi ini, kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah* :

### 1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiyah*

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiyah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu :

Huruf-huruf *syamsiah* ada empat belas, yaitu :

No	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin	No	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin
1.	ت	T	8.	ث	Sy
2.	ث	Š	9.	ص	Ş
3.	د	D	10.	ض	Ḍ
4.	ذ	Ẓ	11.	ط	Ṭ
5.	ر	R	12.	ظ	Ẓ
6.	ز	Z	13.	ل	L
7.	س	S	14.	ن	N



Contoh :

أَلَدَّ هُرُ	=	<i>Ad-Dahru</i>
أَلَنْمَلُ	=	<i>An-Namlu</i>
أَلشَّمْسُ	=	<i>Asy-Syamsu</i>
أَللَّيْلُ	=	<i>Al-Lailu</i>

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai juga dengan bunyinya.

Huruf-huruf *qamariyah* ada empat belas, yaitu :

No	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin	No	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin
1.	ا	A, I, U	8.	ف	F
2.	ب	B	9.	ق	Q
3.	ج	J	10.	ك	K
4.	ح	H	11.	م	M
5.	خ	Kh	12.	و	W
6.	ع	'	13.	ه	H
7.	غ	G	14.	ي	Y

Contoh :

أَلْقَمَرُ	=	<i>Al-Qamaru</i>
أَلْفَقْرُ	=	<i>Al-Faqru</i>
أَلْعَنْبُ	=	<i>Al-Gaibu</i>
أَلْعَيْنُ	=	<i>Al-'Ainu</i>

### G. Lafz *al-Jalālah* (الله)

Jika sebelum lafz *al-jalālāh* adalah huruf *jarr* atau lainnya yang berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih*, maka ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Sedangkan jika terdapat kata-kata berakhiran *ta marbūṭah* lalu disandingkan dengan lafz *al-jalālāh*, maka transliterasinya adalah /t/.

Contoh	Ditulis
بِالله	<i>Billāh</i>
دِينُ الله	<i>Dinullāh</i>

### H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il* (kata kerja), *isim* (kata benda), dan *huruf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan ketika dibaca, maka transliterasi penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh	Ditulis
إِبْرَاهِيمُ الْخَلِيلُ	<i>Ibrāhīm al-Khalil</i> atau <i>Ibrāhīmūl-Khalil</i>
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا	<i>Bissmillahi majrahā wa mursahā</i>

### I. Penulisan Huruf Kapital

Berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD), huruf kapital digunakan untuk nama orang, tempat, dan tanggal, serta digunakan pada awal kalimat. Jika terdapat nama yang diawali dengan kata sandang, maka huruf kapital digunakan pada huruf awal nama tersebut, terkecuali jika kata nama tersebut berada pada awal kalimat, maka kata sandang menggunakan huruf kapital.

Contoh	Ditulis
وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	<i>Wa mā Muḥammad illa rasūl</i>
أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	<i>Alḥamdu lillāhi rabbil-‘ālamīn</i>

Penggunaan huruf awal kapital hanya untuk Allah, apabila tulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

Contoh	Ditulis
وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ	<i>Wallāhu bi kulli syai'in ‘alīm</i>
لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا	<i>Lillāhi al-amru jamī'an</i>

## J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid. Untuk maksud ini pada Musyarakah Kerja Ulama Al-Quran tahun 1987/1988 dan tahun 1988/1989 telah dirumuskan konsep. Pedoman praktis tajwid Al-Quran ini sebagai pelengkap Transliterasi Arab-Latin.

## DAFTAR ISI

<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>NOTA DINAS .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>viii</b>
<b>MOTTO HIDUP.....</b>	<b>ix</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>xi</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Kajian Pustaka.....	8
F. Kerangka Teori.....	16
G. Metode Penelitian.....	20
H. Sistematika Penulisan.....	21
<b>BAB II KONSEP UKHUWAH DALAM AL-QUR'AN.....</b>	<b>25</b>
A. Konsep Ukhuwah Secara Umum .....	20
1. Pengertian Ukhuwah .....	20
2. Macam-macam dan Prinsip Ukhuwah .....	28
3. Keutamaan Ukhuwah dan penyebab Rusaknya Ukhuwah...	33
B. Ukhuwah dalam Al-Qur'an.....	37
<b>BAB III BIOGRAFI HAMKA DAN MUHAMMAD MUSTHAFA AL-MARAGHI DAN KARAKTERISTIK TAFSIR AL-AZHAR DAN AL-MARAGHI .....</b>	<b>59</b>

A. Hamka dan Kitab Tafsir Al-Azhar .....	59
1. Biografi dan Riwayat Hidup Hamka .....	59
2. Karya-Karya Hamka.....	62
3. Gambaran Umum Kitab Tafsir Al-Azhar.....	70
B. Al-Maraghi dan Kitab Tafsir Al-Maraghi .....	80
1. Biografi dan Riwayat Hidup Al-Maraghi.....	80
2. Karya-Karya Al-Maraghi .....	84
3. Gambaran Umum Kitab Tafsir Al-Maraghi.....	85

**BAB IV PENAFSIRAN HAMKA DAN AHMAD MUSTHAFA AL-MARAGHI TENTANG KONSEP UKHUWAH DALAM KITAB TAFSIR AL-AZHAR DAN AL-MARAGHI .....95**

A. Penafsiran Hamka dan Ahmad Musthafa Al-Maraghi dalam Kitab Tafsir Al-Azhar dan Al-Maraghi pada Ayat Ukhuwah.....	95
1. Penafsiran ayat Ukhuwah Fi Al-Ubudiyah .....	95
2. Penafsiran ayat Ukhuwah Fi Al-Insaniyah.....	106
3. Penafsiran ayat Ukhuwah Al-Imaniyah .....	114
4. Penafsiran ayat Ukhuwah Fi Wataniyah wa Al-Nasab .	123
5. Penafsiran ayat Ukhuwah fi Ad-Din Al-Islam.....	133
B. Analisis Persamaan dan Perbedaan Hamka dalam Tafsir Al-Azhar dan Ahmad Musthafa A-Maraghi dalam Tafsir Al-Maraghi .....	135
1. Konsep Ukhuwah dalam Kitab Tafsir Al-Azhar .....	135
2. Konsep Ukhuwah dalam Kitab Tafsir Al-Maraghi .....	136
3. Persamaan dan Perbedaan Penafsiran Ayat Ukhuwah dalam kitab Tafsir Al-Azhar dan Al-Maraghi.....	87

**BAB V PENUTUP .....161**

A. Kesimpulan.....	161
B. Saran.....	161

**DAFTAR PUSTAKA .....163**