

ALQUR'AN SEBAGAI KRITIK SOSIAL
(Analisis Kisah Nabi Yusuf Perspektif Hermeneutika Kritis
Jurgen Habermas)

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)



JURUSAN ILMU AL- QURAN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON
2022 M / 1443 H

ALQUR'AN SEBAGAI KRITIK SOSIAL
(Analisis Kisah Nabi Yusuf Perspektif Hermeneutika Kritis
Jurgen Habermas)

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)



JURUSAN ILMU AL- QURAN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON
2022 M / 1443 H

ABSTRAK

Dwi Cahya F. Roy. NIM. 1808304033, “**Al-Qur’an Sebagai Kritik Sosial (Analisis Kisah Nabi Yusuf Perspektif Hermeneutika Kritis Jurgen Habermas)**”.

Penelitian dilatarbelakangi dengan pertanyaan bagaimana melihat Al-Qur’an bukan hanya sebagai bacaan atau proses seremoni ritual belaka, namun juga sebagai bentuk kritik terhadap realitas sosial-masyarakat dalam tiap zamannya. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui kisah Yusuf dalam Al-Qur’an sebagai kritik sosial dengan pendekatan hermeneutika kritis Habermas. Kisah Yusuf dalam Al-Qur’an tidak cukup dijadikan hanya sebagai dongeng masa lalu, namun di dalamnya dimungkinkan termuat kritik sosial sekaligus diharapkan mampu memberikan api perjuangan dengan semangat emansipatoris untuk melakukan perubahan secara individu atau pun kelompok ke arah yang lebih baik. Sebagaimana yang dilakukan Yusuf dengan pengetahuan dan keimanan yang melampaui zamannya. Oleh karena itu, penelitian ini menjadi tema yang menarik untuk ditelusuri lebih lanjut.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan metode pengumpulan data dengan *library research* dan penelitian tokoh. Pendekatan hermeneutika kritis Jurgen Habermas dijadikan sebagai pisau analisis terhadap kisah Yusuf dalam Al-Qur’an. Dengan bertumpu pada teori tindakan-komunikatifnya diharapkan mampu menjelaskan proses komunikasi yang terdistorsi, sekaligus berkeinginan menguak ideologi terselubung yang dijadikan motif dalam tindakan sosial manusia. Habermas membagi dua tindakan dasar manusia dalam proses interaksi sosial, diantaranya: (1) tindakan rasional-bertujuan yang terbagi menjadi dua; tindakan strategis (sosial) dan tindakan instrumental (non sosial). (2) tindakan komunikatif.

Adapun hasil penelitian ini diantaranya: (1) tindakan dan komunikasi nabi Ya’qub dengan saudara-saudara Yusuf pada Q.S Yusuf [12]: 8-18 termasuk pada tindakan strategis dengan kritik moralitas budak, (2) tindakan dan komunikasi Yusuf dengan Zulaikha pada Q.S Yusuf [12]: 23-29 termasuk pada tindakan strategis dengan kritik kekuasaan, (3) tindakan dan komunikasi Yusuf dan raja Mesir pada Q.S Yusuf [12]: 43-53 termasuk pada tindakan-komunikatif dengan kritik keadilan sosial.

Kata Kunci: *Al-Qur’an, Kritik Sosial, Kisah Yusuf, Hermeneutika Habermas*

ABSTRACT

Dwi Cahya F. Roy. NIM. 1808304033, "**The Qur'an as Social Criticism (Analysis of the Story of the Prophet Yusuf in the Perspective of Critical Hermeneutics of Jurgen Habermas)**".

The research is motivated by the question of how to see the Qur'an not only as a mere reading or process of ritual ceremonies, but also as a form of criticism of the social reality of society in each era. The purpose of this study is to find out the story of Yusuf in the Qur'an as social criticism with Habermas's critical hermeneutic approach. The story of Yusuf in the Qur'an is not enough to be used as just a tale of the past, but it is possible to contain social criticism and at the same time it is expected to be able to provide fire for struggle with an emancipatory spirit to make changes individually or as a group for the better. As Joseph did with knowledge and faith that surpassed his time. Therefore, this research is an interesting theme to be explored further.

This study used a qualitative method with data collection methods using library research and character research. Jurgen Habermas's critical hermeneutic approach is used as an analytical knife for the story of Yusuf in the Qur'an. By relying on the theory of communicative action, it is hoped that it will be able to explain the process of distorted communication, as well as wanting to uncover hidden ideologies that are used as motives in human social actions. Habermas divides two basic human actions in the process of social interaction, including: (1) rational-purposeful actions which are divided into two; strategic action (social) and instrumental action (non-social). (2) communicative action.

The results of this study include: (1) the actions and communications of the prophet Ya'qub with Yusuf's brothers in Q.S Yusuf [12]: 8-18 including strategic actions by criticizing the morality of slaves, (2) actions and communications of Yusuf and Zulaikha in Q.S Yusuf [12]: 23-29 includes strategic actions with criticism of power, (3) actions and communication of Yusuf and the king of Egypt in Q.S Yusuf [12]: 43-53 includes communicative actions with criticism of social justice.

Keywords: *Al-Qur'an, Social Criticism, The Story of Yusuf, Habermas' Hermeneutics*

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillāhirrahmānirrahīm

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Dwi Cahya F. Roy

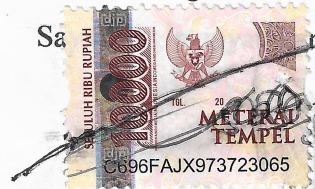
NIM : 1808304033

Judul Skripsi : Al-Qur'an Sebagai Kritik Sosial (Analisis Kisah Yusuf dalam Al-Qur'an Perspektif Hermeneutika Kritis Jurgen Habermas)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya Penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa penulisan skripsi ini terdapat sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan hasil plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 17 Agustus 2022



Dwi Cahya F. Roy
NIM. 1808304033

HALAMAN PERSETUJUAN

**AL-QUR'AN SEBAGAI KRITIK SOSIAL (ANALISIS KISAH NABI
YUSUF DALAM AL-QUR'AN PERSPEKTIF HERMENEUTIKA
KRITIS JURGEN HABERMAS)**


**DWI CAHYA F. ROY
NIM. 1808304033**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Fuad Nawawi, MA. M, Ud
NIP. 19810927 200912 1 001


H. Muhammad Maimun, MA. M. SI
NIP. 19800421 201101 1 008

Ketua Jurusan


H. Muhammad Maimun, MA. M. SI
NIP. 19800421 201101 1 008



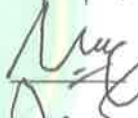
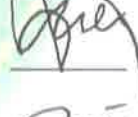


LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Al-Qur’an Sebagai Kritik Sosial (Analisis Kisah Nabi Yusuf Perspektif Hermeneutika Kritis J urgen Habermas)” oleh Dwi Cahya F. Roy, NIM. 1808304033 telah dimunaqosahkan pada tanggal 21 November 2022 dihadapan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.) pada Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 29 November 2022

TIM MUNAQOSAH

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I NIP. 19800421 201101 1 008	7/23 /12	
Sekretaris Jurusan Nurkholidah, M.Ag NIP. 19750925 200501 2 005	6/22 /12	
Penguji I Hj. Umayah, M.Ag NIP. 19730714 199803 2 001	6/22 /12	
Penguji II Dr. Didi Junaedi, M.A NIP. 19791226 200801 1 007	7/22 /12	
Pembimbing I Dr. Fuad Nawawi, MA. M, Ud NIP. 19810927 200912 1 001	12/22 /12	
Pembimbing II H. Muhammad Maimun, MA. M. SI NIP. 19800203 200312 1 001	7/23 /12	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Anwar Sanusi, M.Ag
NIP. 19710501 200003 1 004

MOTTO HIDUP

“Telusuri Hingga Lupa diri”



NOTA DINAS

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati

di

Cirebon

Assalāmu'alaikum Warahmatullāhi Wabarakātuh

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini :

Nama : Dwi Cahya F. Roy

NIM : 1808304033

Judul : Al-Qur'an Sebagai Kritik Sosial (Analisis Kisah Nabi Yusuf dalam Al-Qur'an Perspektif Hermeneutika Kritis J urgen Habermas)

Kami berpendapat bahwa skripsi di atas sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Warahmatullāhi Wabarakātuh

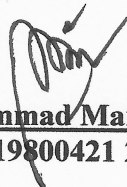
Pembimbing I

Cirebon, 17 Agustus 2022

Pembimbing II



Dr. Fuad Nawawi, MA. M, Ud
NIP. 19810927 200912 1 001



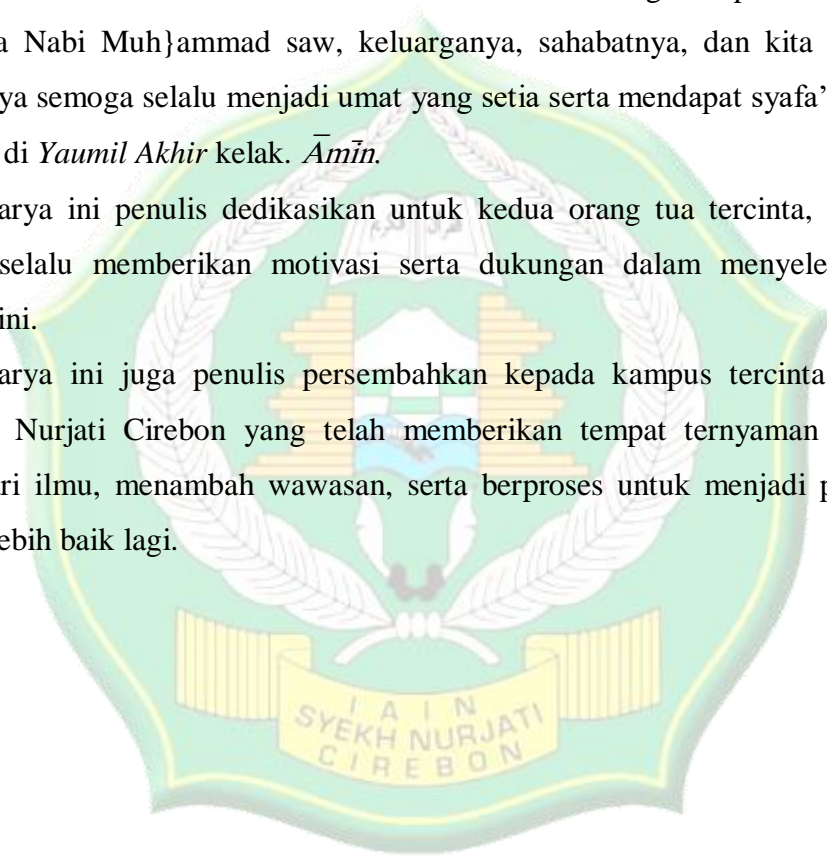
H. Muhammad Maimun, MA. M. SI
NIP. 19800421 201101 1 008

LEMBAR PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Swt. Yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya, sehingga memberikan begitu banyak pertolongan, kekuatan serta keyakinan sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ini dengan jauh lebih mudah dan bermakna. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muh}ammad saw, keluarganya, sahabatnya, dan kita selaku umatnya semoga selalu menjadi umat yang setia serta mendapat syafa'at dari beliau di *Yaumul Akhir* kelak. *Āmīn*.

Karya ini penulis dedikasikan untuk kedua orang tua tercinta, Kakak yang selalu memberikan motivasi serta dukungan dalam menyelesaikan karya ini.

Karya ini juga penulis persembahkan kepada kampus tercinta IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan tempat ternyaman untuk mencari ilmu, menambah wawasan, serta berproses untuk menjadi pribadi yang lebih baik lagi.



KATA PENGANTAR

Bismillāhirrahmānirrahīm

Assalāmu‘alaikum Warahmatullāhi Wabarakātuh

Puji syukur kehadiran Allah Swt atas rahmat, karunia dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang sederhana ini dengan judul “**Al-Qur’an Sebagai Kritik Sosial (Analisis Kisah Nabi Yusuf dalam Al-Qur’an Perspektif Hermeneutika Kritis Jurgen Habermas)**”. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Strata Satu (S1) di Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw, keluarganya, sahabatnya, dan kita selaku umatnya semoga selalu menjadi umat yang setia serta mendapat syafa’at dari beliau di *Yaumul Akhir* kelak. *Āmīn*.

Ungkapan terima kasih teriring do’a kepada semua pihak yang telah memberikan motivasi, bimbingan, arahan serta saran-saran yang konstruktif, demi selesainya skripsi ini dan terciptanya suatu tulisan yang sistematis dan mudah dipahami, walaupun dalam bentuk yang sederhana.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini terselesaikan atas bantuan banyak pihak. Oleh sebab itu, penulis menyampaikan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Allah swt, Tuhan yang senantiasa dirindukan untuk selalu dikenal melalui ilmu dan pengetahuan.
2. Bapak Dr. Sumanta, M.Ag selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

4. Bapak H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I selaku Ketua Jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
5. Bapak Dr. Fuad Nawawi, MA. M, Ud juga selaku pembimbing I yang dengan sabar dan tulus telah meluangkan dan mengorbankan waktu, pikiran serta tenaga dalam membimbing, memberi arahan, masukan dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.
6. Bapak H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I, selaku pembimbing II sekaligus dosen Pembimbing Akademik yang dengan sabar dan tulus telah meluangkan dan mengorbankan waktu, pikiran serta tenaga dalam membimbing, memberi arahan, masukan dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.
7. Segenap dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan ilmunya dengan sabar dan tanpa pamrih kepada penulis sehingga penulis banyak belajar, memiliki wawasan yang luas dan lebih dalam.
8. Kedua orang tua tercinta, yang telah memberikan dorongan moral dan spiritual dengan curahan kasih sayang dan do'anya kepada penulis dalam menuntut ilmu. Dan juga kakak yang selalu mendukung, mendoakan dan menyemangati penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
9. Keluarga besar penulis, terima kasih atas dukungan moril maupun materil. Semoga Allah selalu melindungi.
10. Kawan-kawan semua yang ada di Ponpes Ulumuddin Kota Cirebon atas semua pengalamannya.
11. Kawan-kawan seperjuangan di IAIN khususnya Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2018 baik kelas IAT A, B, dan C yang membantu, berbagi semangat dan motivasi. Dan tak lupa kakak tingkat angkatan 2017 yang banyak membantu penulis selama proses perkuliahan dan

penyelesaian skripsi. Serta berbagai pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

12. Perempuan yang penulis sebut dengan “KawanJalan” atas semua kasih dan cinta.

Penulis menyadari dalam penyusunan penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun akan diterima dengan senang hati untuk perbaikan lebih lanjut. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan para penikmat literatur ilmiah umumnya. *Āmīn.*

Cirebon, 17 Agustus 2022

Penulis



Dwi Cahya F. Roy
NIM.1808304033

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis adalah Dwi Cahya Febryan Roy. Lahir dan dibesarkan di Bekasi, pada tanggal 04 Februari 2000. Penulis merupakan anak kedua dari Bapak Royadi dan Ibu Iyam Maryati, yang beralamat di Kp. Kandang Rt 04/05, Ds. Sukaraya, Kec. Karang Bahagia Kab. Bekasi Provinsi Jawa Barat, 17530. Adapun riwayat

pendidikan yang pernah penulis tempuh adalah:

Pendidikan Formal :

1. 2006 – 2012 : SD Negeri 02 Sukaraya Bekasi
2. 2012 – 2015 : MTs Tarrbiyatussibyan Bekasi
3. 2015 – 2018 : MA Serba Bakti Suryalaya Tasikmalaya
4. 2018 – 2022 : IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin
Adab dan Dakwah Jurusan Ilmu Al-Qura'n dan Tafsir

Pendidikan Non Formal

1. 2015 – 2018 : Pondok Pesantren Suryalaya Tasikmalaya
2. 2018 – 2022 : Pondok Pesantren Ulumuddin Kota Cirebon

Organisasi yang pernah diikuti penulis antara lain:

1. 2019 – 2020 : Anggota Minat dan Bakat HMJ Ilmu al-Qur'an dan Tafsir
2. 2019 – 2020 : Alumnus Sekolah Riset dan Pesantren Ekologi 3 di Ponpes Mertapada Wetan.
3. 2020 – 2021 : Anggota Litbang IPNU Pimpinan Komisariat Perguruan Tinggi (PKPT) IAIN Syekh Nurjati Cirebon
4. 2021 – 2022 : Anggota Litbang IPNU Pimpinan Komisariat Perguruan Tinggi (PKPT) IAIN Syekh Nurjati Cirebon

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	B	Be
ت	Tā'	T	Te
ث	Ṡā'	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jīm	J	Je
ح	Ḥā'	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	Kh	ka dan ha
د	Dāl	D	De
ذ	Ẓāl	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Rā'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sīn	S	Es
ش	Syīn	Sy	es dan ye
ص	ṣād	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍād	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭā'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓā'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	‘	koma terbalik di atas

غ	Gain	G	Ge
ف	fā'	F	Ef
ق	Qāf	Q	Qi
ك	Kāf	K	Ka
ل	Lām	L	El
م	Mīm	M	Em
ن	Nūn	N	En
و	Wāw	W	W
هـ	hā'	H	Ha
ء	Hamzah	`	Apostrof
ي	yā'	Y	Ye

B. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* Ditulis Rangkap

متعددة	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدّة	Ditulis	<i>'iddah</i>

C. *Tā' marbūṭah*

Semua *tā' marbūṭah* ditulis dengan *h*, baik berada pada akhir kata tunggal ataupun berada di tengah penggabungan kata (kata yang diikuti oleh kata sandang “al”). Ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti *shalat*, *zakat*, dan sebagainya kecuali dikehendaki kata aslinya.

حكمة	Ditulis	<i>ḥikmah</i>
علة	Ditulis	<i>'illah</i>
كرامة الأولياء	Ditulis	<i>karāmah al-auliya'</i>

D. Vokal Pendek dan Penerapannya

----◌---	Fatḥah	Ditulis	A
----------	--------	---------	---

-----◌-----	Kasrah	Ditulis	<i>i</i>
-----◌-----	Ḍammah	Ditulis	<i>u</i>

فَعَلَ	Faḥah	Ditulis	<i>fa'ala</i>
ذَكَرَ	Kasrah	Ditulis	<i>zūkira</i>
يَذْهَبُ	Ḍammah	zDitulis	<i>yazhabu</i>

E. Vokal Panjang

1. fathah + alif جَاهِلِيَّةَ	Ditulis	<i>Ā</i>
2. fathah + ya' mati تَنْسَى	Ditulis	<i>jāhiliyyah</i>
3. Kasrah + ya' mati كَرِيمَ	Ditulis	<i>ā</i>
4. Dammah + wawu mati فُرُوضَ	Ditulis	<i>tansā</i>
	Ditulis	<i>ī</i>
	Ditulis	<i>karīm</i>
	Ditulis	<i>ū</i>
	Ditulis	<i>furūd</i>

F. Vokal Rangkap

1. fathah + ya' mati بَيْنَكُمْ	Ditulis	<i>Ai</i>
2. fathah + wawu mati قَوْلَ	Ditulis	<i>bainakum</i>
	Ditulis	<i>au</i>
	Ditulis	<i>qaul</i>

G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

أَنْتُمْ	Ditulis	<i>A'antum</i>
----------	---------	----------------

أَعَدَّتْ لِنَشْكُرْتُمْ	Ditulis	<i>U'iddat</i>
	Ditulis	<i>La'in syakartum</i>

H. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf *Qamariyyah* maka ditulis dengan menggunakan huruf awal “*al*”

القرآن القياس	Ditulis	<i>Al-Qur'ān</i>
	Ditulis	<i>Al-Qiyās</i>

2. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis sesuai dengan huruf pertama *Syamsiyyah* tersebut

السَّمَاءِ الشمس	Ditulis	<i>As-Samā'</i>
	Ditulis	<i>Asy-Syams</i>

I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut penulisannya

ذوالفروض أهل السنة	Ditulis	<i>Żawi al-furūd</i>
	Ditulis	<i>Ahl as-sunnah</i>

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
ABSTRAK.....	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
MOTTO HIDUP	vii
NOTA DINAS	viii
LEMBAR PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	x
RIWAYAT HIDUP.....	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xiv
DAFTAR ISI	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Kegunaan Penelitian	9
E. Penelitian Terdahulu.....	9
F. Landasan Teori.....	15
G. Metode Penelitian.....	20
H. Sistematika Pembahasan.....	23
BAB II TINJAUAN UMUM HERMENEUTIKA DAN KISAH AL- QUR'AN.....	25
A. Hermeneutika	25

1. Pengertian Hermeneutika	25
2. Sejarah Hermeneutika Sebagai Penafsiran Kitab Suci	27
3. Macam-Macam Hermeneutika	32
4. Hubungan Hermeneutika dengan Al-Qur'an.....	36
B. Kisah Al-Qur'an.....	39
1. Definisi Kisah Al-Qur'an atau <i>Qashash Al-Qur'an</i>	39
2. Macam-macam Kisah dalam Al-Qur'an	42
3. Tujuan Kisah dalam Al-Qur'an	45
4. Kisah Al-Qur'an sebagai Kritik Sosial: Sebuah Paradigma Emansipatoris	48
BAB III HERMENEUTIKA KRITIS JURGEN HABERMAS	54
A. Biografi Jurgen Habermas	54
B. Karya-karya Intelektual Habermas.....	60
C. Mazhab Frankfurt dan Teori Kritis Habermas	63
D. Teori Kritis Jurgen Habermas	67
E. Hermeneutika Kritis Habermas.....	71
F. Teori Tindakan-Komunikatif Habermas.....	73
BAB IV ANALISIS AYAT-AYAT KISAH YUSUF DENGAN PENDEKATAN HERMENEUTIKA KRITIS JURGEN HABERMAS	78
A. SELAYANG PANDANG KISAH YUSUF DALAM AL-QUR'AN 78	
1. Asbab an-Nuzul Surah Yusuf	78
2. Sinopsis Kisah Yusuf dalam Al-Qur'an	81
B. FRAGMENT-FRAGMENT KISAH YUSUF DALAM ALQUR'AN SERTA PENAFSIRAN PARA MUFASSIR.....	82
1. Fragment Nabi Ya'qub dengan Saudara-saudara Yusuf ayat 8-18..	82
2. Fragment Yusuf dengan Zulaikha ayat 23-29	91
3. Fragment Yusuf dengan Raja Mesir ayat 43-53	97
C. ANALISIS AYAT-AYAT KISAH YUSUF DENGAN PENDEKATAN HERMENEUTIKA KRITIS JURGEN HABERMAS	104

1. Tindakan dan Komunikasi Nabi Ya'qub dengan Saudara-saudara Yusuf	104
2. Tindakan dan Komunikasi Yusuf dengan Zulaikha.....	114
3. Tindakan dan Komunikasi Yusuf dengan Raja Mesir	121
D. KRITIK SOSIAL DALAM KISAH YUSUF SERTA REFLEKSI DENGAN KONTEKS KEKINIAN	128
1. Relasi Kuasa dengan Pelecehan Seksual.....	128
2. Moralitas Budak.....	131
BAB V PENUTUP.....	134
A. Kesimpulan	134
B. Saran	135
DAFTAR PUSTAKA	137

