

**PENGARUH REALISASI PAJAK HOTEL, PAJAK HIBURAN
DAN PAJAK PENERANGAN JALAN TERHADAP
KESTABILAN PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD) DI
KABUPATEN KUNINGAN TAHUN 2017-2021**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi Syariah (S.Akun)

Jurusan Akuntansi Syariah

Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam



Disusun Oleh:

DEDE NUR TOIBAH

NIM : 1908205081

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
1444 H / 2023**

ABSTRAK

DEDE NUR TOIBAH. NIM: 1908205081, “Pengaruh Pajak Hotel, Pajak Hiburan Dan Pajak Penerangan Jalan Terhadap Kestabilan Pendapatan Asli Daerah (PAD) Di Kabupaten Kuningan Tahun 2017-2021”, 2023.

Pendapatan Asli Daerah (PAD) merupakan sumber penerimaan daerah untuk digunakan sebagai modal dasar Pemerintah Daerah (PEMDA) dalam membiayai pembangunan dan usaha-usaha daerah untuk memperkecil ketergantungan dana dari Pemerintah Pusat. Kemampuan suatu daerah dalam mengelola Pendapatan Asli Daerah (PAD) tentu akan mempengaruhi perkembangan dan pembangunan untuk daerah tersebut. Realisasi pajak hotel, pajak hiburan dan pajak penerangan jalan Kabupaten Kuningan setiap tahunnya mengalami cenderung fluktuatif dari tahun 2017-2021.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh pajak hotel, pajak hiburan dan pajak penerangan jalan terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) di Kabupaten Kuningan. Penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan menggunakan data sekunder dari laporan realisasi pajak Badan Pengelola Pendapatan Daerah (BAPPENDA) Kabupaten Kuningan tahun 2017-2021 dan analisis data yang digunakan adalah analisis regresi berganda.

Berdasarkan hasil penelitian ini diketahui bahwa pajak hotel tidak berpengaruh terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) Kabupaten Kuningan tahun 2017-2021. Hal ini dapat ditunjukkan dengan nilai signifikan $0.341 > 0,05$. Pajak hiburan tidak berpengaruh terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) Kabupaten Kuningan tahun 2017-2021. Hal ini dapat ditunjukkan dengan nilai signifikan $0,623 > 0,05$. Pajak Penerangan Jalan berpengaruh terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) Kabupaten Kuningan tahun 2017-2021. Hal ini ditunjukkan dari nilai signifikan $0.010 < 0.05$. sedangkan secara simultan (Uji F) pajak hotel, pajak hiburan dan pajak penerangan jalan secara bersama-sama berpengaruh terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) Kabupaten Kuningan tahun 2017-2021.

Kata Kunci: Pajak Hotel, Pajak Hiburan, Pajak Penerangan Jalan, PAD

ABSTRACT

DEDE NUR TOIBAH. NIM: 1908205081, "The Effect of Hotel Tax, Entertainment Tax and Street Lighting Tax on the Stability of Regional Original Income (PAD) in Kuningan Regency in 2017-2021", 2023.

Regional Original Income (PAD) is a source of regional revenue to be used as the authorized capital of local governments (PEMDA) in financing development and regional businesses to reduce dependence on funds from the central government. The ability of a region to manage the Regional Indigenous Opinion (PAD) will certainly affect the development and development of the area. The realization of hotel tax, entertainment tax and street lighting tax in Kuningan Regency every year tends to fluctuate from 2017-2021.

The purpose of this study was to determine the effect of hotel tax, entertainment tax and street lighting tax on Regional Original Income (PAD) in Kuningan Regency. This research is a quantitative study using secondary data from the tax realization report of the Regional Revenue Management Agency (BAPPENDA) of Kuningan Regency in 2017-2021 and the data analysis used is multiple regression analysis.

Based on the results of this study, it is known that the hotel tax does not affect the Regional Original Income (PAD) of Kuningan Regency in 2017-2021. It can be indicated by significant values of $0.341 > 0.05$. The entertainment tax does not affect the Original Regional Revenue (PAD) of Kuningan Regency in 2017-2021. It can be indicated by significant values of $0.623 > 0.05$. Road Lighting Tax affects the Regional Original Income (PAD) of Kuningan Regency in 2017-2021. This is indicated from a significant value of $0.010 < 0.05$. while simultaneously (Test F) hotel tax, entertainment tax and street lighting tax together affect the Regional Original Revenue (PAD) of Kuningan Regency in 2017-2021.

Keywords: Hotel Tax, Entertainment Tax, Street Lighting Tax, PAD

تجريدي

ديدي نور تويبا. قبل 1908205081 : ، "تأثير ضريبة الفنادق وضريبة الترفيه وضريبة إنارة الشوارع على استقرار الدخل الأصلي الإقليمي (باد) في كونينغان ريجنسي في 2021-2017" ، 2023.

الدخل الأصلي الإقليمي (وسادة) هو مصدر للإيرادات الإقليمية لاستخدامه كرأس مال مصرح به للحكومات المحلية (الحكومة المحلية) في تمويل التنمية والشركات الإقليمية لتقليل الاعتماد على الأموال من الحكومة المركزية. من المؤكد أن قدرة المنطقة على إدارة الرأي الإقليمي للسكان الأصليين (وسادة) ستؤثر على تنمية المنطقة وتنميتها. يميل تحقيق ضريبة الفنادق وضريبة الترفيه وضريبة إنارة الشوارع في كونينغان ريجنسي كل عام إلى التقلب من 2021-2017.

كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد تأثير ضريبة الفنادق وضريبة الترفيه وضريبة إنارة الشوارع على الدخل الأصلي الإقليمي (PAD) في كونينغان ريجنسي. هذا البحث عبارة عن دراسة كمية باستخدام بيانات ثانوية من تقرير تحقيق الضرائب لوكالة إدارة الإيرادات الإقليمية (بابندا) في براس ريجنسي في 2017-2021 وتحليل البيانات المستخدم هو تحليل الانحدار المتعدد.

بناء على نتائج هذه الدراسة ، من المعروف أن ضريبة الفندق لا تؤثر على الدخل الأصلي الإقليمي (وسادة) ل براس ريجنسيبراس ريجنسي في 2021-2017. يمكن الإشارة إليه بقيم معنوية تبلغ $0.05 < 0.341$. لا تؤثر ضريبة الترفيه على الإيرادات الإقليمية الأصلية (وسادة) ل براس ريجنسي في 2021-2017. يمكن الإشارة إليه بقيم معنوية تبلغ $0.05 < 0.623$. تؤثر ضريبة إنارة الطرق على الدخل الأصلي الإقليمي (لوحة) لكونينغان ريجنسي في 2021-2017. يشار إلى ذلك من قيمة معنوية تبلغ $0.05 > 0.010$. بينما تؤثر ضريبة الفنادق وضريبة الترفيه وضريبة إنارة الشوارع معاً على الإيرادات الأصلية الإقليمية (لوحة) ل براس ريجنسي في 2021-2017.

الكلمات الدالة: ضريبة الفنادق ، ضريبة الترفيه ، ضريبة إنارة الشوارع ، لوحة

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

**PENGARUH PAJAK HOTEL, PAJAK HIBURAN DAN PAJAK
PENERANGAN JALAN TERHADAP KESTABILAN PENDAPATAN ASLI
DAERAH (PAD) DI KABUPATEN KUNINGAN TAHUN 2017-2021**

Diajukan sebagai salah satu syarat

Untuk memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi Syariah (S.Akun)

Pada Jurusan Akuntansi Syariah

Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Oleh:

Dede Nur Toibah

NIM: 1908205081

Pembimbing:

Pembimbing I,



Abdul Ghoni, M.A

NIP. 19841012 2001903 1 008

Pembimbing II,

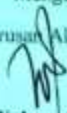


Nining Wahyuningsih, SE., MM

NIP:19730930 200710 2 001

Mengetahui:

Ketua Jurusan Akuntansi Syariah,



Nining Wahyuningsih, SE., MM

NIP:19730930 200710 2 001

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i **DEDE NUR TOIBAH, NIM: 1908205081** dengan judul "**PENGARUH PAJAK HOTEL, PAJAK HIBURAN DAN PAJAK PENERANGAN JALAN TERHADAP KESTABILAN PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD) DI KABUPATEN KUNINGAN TAHUN 2017-2021**". Kami berpendapat skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan pada jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Menyetujui:

Pembimbing I,



Abdul Ghoni, M.A

NIP. 19841012 2001903 1 008

Pembimbing II,



Nining Wahyuningsih, SE., MM

NIP. 19730930 200710 2 001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Akuntansi Syariah



Nining Wahyuningsih, SE., MM

NIP. 19730930 200710 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "PENGARUH REALISASI PAJAK HOTEL, PAJAK HIBURAN DAN PAJAK PENERANGAN JALAN TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD) DI KABUPATEN KUNINGAN TAHUN 2017-2021", oleh Dede Nur Toibah, NIM: 1908205081, telah diajukan dalam sidang Munaqasyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada hari Senin, 27 Februari 2023.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar sarjana akuntansi syariah (S.Akun) Pada Jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqasyah

Ketua Sidang

Nining Wahyuningsih, SE., MM

NIP. 19730930 200710 2 001

Sekretaris Sidang

Diana Diuwita, MM

NIP. 19800314 200801 2 018

Penguji I

Dr. Layaman, SE., M.Si

NIP. 19721007 201101 1 002

Penguji II

Drs. H. Robbani, MM., M.Ag

NIP. 19620314 198412 1 001

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dede Nur Toibah
NIM : 1908205081
Tempat Tanggal Lahir : Kuningan, 22 Oktober 2000
Alamat : Desa Windujanten Rt.07 Rw.02 Kecamatan
Kadugede Kabupaten Kuningan 4561.

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul: **"PENGARUH PAJAK HOTEL, PAJAK HIBURAN DAN PAJAK PENERANGAN JALAN TERHADAP KESTABILAN PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD) DI KABUPATEN KUNINGAN TAHUN 2027-2021"** ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 22 Februari 2022

Saya yang menyatakan


Dede Nur Toibah

NIM. 1908205081

KATA PERSEMBAHAN

Puji dan syukur saya persembahkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan ridho- Nya, serta lantunan Al-fatihan dan shalawat dalam simpuhku merintih dalam syukur yang tiada terkira sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Pertama, skripsi ini saya persembahkan kepada diri saya sendiri Dede Nur Toibah yang telah mampu menyelesaikan perkuliahan dari awal hingga akhir dengan lika liku segala ujian yang menghampiri. Sabar dengan segala rintangan serta tantangan yang dihadapi, selalu bersemangat tanpa putus harapan dan selalu bersyukur dengan atas apa yang Allah swt berikan.

Kedua, skripsi ini saya persembahkan kepada orang tua saya, Bapak Sukama dan Almarhumah Ibu Suarning yang sangat saya hormati, sayangi dan cintai yang telah merawat saya hingga sebesar ini dan menjadi sosok motivasi dalam hidup saya untuk terus berjuang dan bersemangat dalam mengejar cita-cita dan selalu mendoakan saya agar selalu sehat, berada dalam lindungan Allah swt dan mendapatkan keberkahan dunia maupun akhirat.

Ketiga, skripsi ini saya persembahkan kepada kaka saya Lia Agusliana yang saya sayangi yang telah memberikan sarana dan prasarana untuk kebutuhan saya selama kuliah. Serta selalu menjadi seseorang yang selalu mengsupport dan mendoakan saya agar dapat menggapai cita-cita dan menjadi orang sukses. Serta telah menjadi kaka terbaik yang selalu menasehati adiknya.

Do'a saya semoga saya, keluarga, sahabat dan teman lainnya selalu dalam lindungan Allah swt, dilancarkan rezekinya serta dimudahkan segala urusannya baik di dunia maupun akhirat aamiin.

MOTTO HIDUP

“Perbanyak Do’a, Semangat Kerja, Allah Permudah Segalanya”



RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Dede Nur Toibah dilahirkan di Kuningan pada hari Minggu, 22 Oktober 2000. Penulis merupakan anak terakhir dari 4 bersaudara dari pasangan suami istri. Bapa Sukama dan Ibu Suarning. Penulis tinggal di Desa Windujanten Rt.07 Rw.02, Kecamatan Kadugede, Kabupaten Kuningan, Jawa Barat.

Pendidikan formal yang pernah ditempuh penulis yakni sebagai berikut:

1. Tahun 2007-2013 SD Negeri 1 Windujanten
2. Tahun 2013-2016 SMP Negeri 1 Kadugede
3. Tahun 2016-2019 SMA Negeri 1 Kuningan
4. Tahun 2019-2023 Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Penulis menempuh program pendidikan Strata-1 di program studi Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon dan menyusun skripsi dengan judul **“Pengaruh Pajak Hotel, Pajak Hiburan Dan Pajak Penerangan Jalan Terhadap Kestabilan Pendapatan Asli Daerah (PAD) Di Kabupaten Kuningan Tahun 2017-2021”**.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah swt yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “PENGARUH PAJAK HOTEL, PAJAK HIBURAN DAN PAJAK PENERANGAN JALAN TERHADAP KESTABILAN PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD) DI KABUPATEN KUNINGAN TAHUN 2017-2021”. Shalawat dan salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada junjungan kita yaitu Nabi Muhammad saw kepada para keluarganya, para sahabatnya dan kepada kita selaku umatnya yang taat kepada ajaran agamanya.

Suatu kebanggaan bagi penulis karena telah menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan tepat waktunya. Skripsi ini disusun untuk melengkapi tugas dan memenuhi syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Akuntansi Syariah. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada orang tua tercinta Bapak Sukama dan almarhumah Ibu Suarning serta kaka tersayang Lia Agusliana yang selalu mendoakan, memberikan motivasi dan semangat untuk menyelesaikan skripsi dan menggapai cita-cita saya.

Tak lupa juga penulis menyampaikan banyak terimakasih kepada:

1. Dr. Sumanta, M. Ag selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
2. Prof. Dr. Aan Jaelani, M.Ag., Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
3. Ibu Nining Wahyuningsih, SE, MM Ketua Jurusan Akuntansi syariah sekaligus Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan Bimbingan, pengarahan, bantuan, motivasi serta kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Bapa Abdul Ghoni MA Pembimbing I yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan penulis sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu dan sebaik mungkin.
5. Ibu Diana Djuwita, M.M, Sekretaris Jurusan Akuntansi Syariah.
6. Ibu Ernang Sunarsih, S. Pt, Staff Jurusan Akuntansi Syariah

7. Segenap Dosen Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan ilmunya dengan ikhlas selama penulis menempuh pendidikan pada jurusan Akuntansi Syariah.
8. Keluarga saya yaitu a Hendra, Geri, Revi, a Kiki, de Rizky dan Wina Alistia yang selalu memberikan suport saya, mendoakan saya dan selalu ada kapan pun dimana pun saya dan dalam keadaan apapun.
9. Sahabat saya Mila Anindiya, Layli, Agam Pebriansyah, Vini Oktaviani, Syitha, Ade Rahman, Sarah Dwi, Dwi Suci, Toufa Rizkiyah, Ilyassah, Agi, Zio, Firman, Ega, Niken, Alin, Delia Damayanti yang selalu memberikan semangat, membantu saya dan menghibur saya.
10. Terkhusus untuk Pupung Prayoga dan Mamah yang selalu ada selama 5 tahun ini mendoakan serta memberikan support untuk saya dalam menyelesaikan studi ini.
11. Kepada Badan Pengelola Pendapatan Daerah (BAPPENDA) Kabupaten Kuningan yang telah membantu dalam mengizinkan saya untuk melakukan penelitian di sana.
12. Keluarga besar Akuntansi Syariah angkatan 2019, khususnya kelas Akuntansi Syariah B terimakasih karena telah menjadi keluarga ke 2 saya, berbagi pengalaman dan mengisi memori kehidupan saya selama perkuliahan berlangsung.
13. Semua pihak yang telah membantu penulis selama proses penyusunan skripsi yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Cirebon, 22 Februari 2023

Penulis,

Dede Nur Toibah

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
تجريدي	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
NOTA DINAS.....	v
LEMBAR PENGESAHAN.....	vi
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
MOTTO HIDUP	ix
RIWAYAT HIDUP	x
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian	10
F. Sistematika Penulisan	11
BAB II	12
TINJAUAN PUSTAKA.....	12
A. Landasan Teori.....	12
1. Pendapatan Asli Daerah (PAD).....	12
2. Pajak	16
3. Pajak Hotel	23
4. Pajak Hiburan	25
5. Pajak Penerangan Jalan	26
B. Penelitian Terdahulu	27
C. Kerangka Pemikiran.....	47
D. Hipotesis.....	48

BAB III.....	52
METODOLOGI PENELITIAN	52
A. Metode Penelitian.....	52
1. Jenis Penelitian	52
2. Lokasi dan waktu Penelitian.....	52
3. Sumber Data	52
4. Definisi Operasional.....	53
5. Metode Pengumpulan Data	54
6. Operasional Variabel	55
7. Populasi dan Sampel	58
8. Teknik Analisis Data	59
BAB IV	65
HASIL DAN PEMBAHASAN	65
A. Profil Badan Pengelolaan Pendapatan Daerah.....	65
1. Sejarah Singkat Badan Pengelolaan Pendapatan Daerah	65
2. Kedudukan Badan Pengelola Pendapatan Daerah.....	67
3. Susunan Organisasi Badan Pengelola Pendapatan Daerah	67
4. Tugas Pokok Dan Fungsi Badan Pengelola Pendapatan Daerah.....	69
B. Gambaran Hasil Penelitian.....	99
C. Analisis Data	100
1. Uji Statistik Deskriptif.....	101
2. Uji Asumsi Klasik	103
3. Regresi Linear Berganda	109
4. Uji Hipotesis.....	111
D. Pembahasan.....	115
1. Pengaruh Pajak Hotel Terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) di Kabupaten Kuningan Tahun 2017-2021	115
2. Pengaruh Pajak Hiburan Terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) di Kabupaten Kuningan Tahun 2017-2021	116
3. Pengaruh Pajak Penerangan Jalan Terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) Kabupaten Kuningan Tahun 2017-2021	117
4. Pengaruh Pajak Hotel, Pajak Hiburan dan Pajak Penerangan Jalan Terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) di Kabupaten Kuningan Tahun 2017-2021	120
BAB V.....	120

PENUTUP.....	120
A. Kesimpulan	120
B. Saran.....	120
DAFTAR PUSTAKA.....	122
LAMPIRAN-LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

<u>Tabel 1.1 Realisasi Pendapatan Asli Daerah</u>	<u>2</u>
<u>Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu</u>	<u>27</u>
<u>Tabel 3.1 Operasional Variabel.....</u>	<u>56</u>
<u>Tabel 4.1 Realisasi Pajak Hotel, Pajak Hiburan, Pajak Penerangan Jalan dan Pendapatan Asli Daerah Kabupaten Kuningan Tahun Anggaran 2017-2021</u>	<u>99</u>
<u>Tabel 4.2 Hasil Uji Statistik deskriptif.....</u>	<u>101</u>
<u>Tabel 4.3 Hasil Uji Normalitas</u>	<u>103</u>
<u>Tabel 4.4 Hasil Uji Multikolinieritas</u>	<u>106</u>
<u>Tabel 4.5 Hasil Uji Regresi Linear Berganda</u>	<u>109</u>
<u>Tabel 4.6 Hasil Uji Parsial (Uji-t)</u>	<u>112</u>
<u>Tabel 4.7 Hasil Uji Simultan (Uji F)</u>	<u>113</u>
<u>Tabel 4.8 Hasil Uji Koefisien Determinasi.....</u>	<u>114</u>



DAFTAR GAMBAR

<u>Gambar 1.1 Grafik Pajak Hotel</u>	6
<u>Gambar 1.2 Grafik Pajak Hiburan</u>	6
<u>Gambar 1.3 Grafik Pajak Penerangan Jalan</u>	7
<u>Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran</u>	51
<u>Gambar 4.1 Struktur Organisasi Badan Pengelolaan Pendapatan Daerah</u>	98
<u>Gambar 4.2 Grafik Histogram</u>	104
<u>Gambar 4.3 Grafik Normal P-Plot</u>	105
<u>Gambar 4.4 Hasil Uji Heteroskedastisitas</u>	107



DAFTAR LAMPIRAN

1. Data Target Dan Realisasi Pajak Kabupaten Kuningan Tahun 2017-2021
2. Data Realisasi Pajak Kabupaten Kuningan Triwulan Tahun 2017-2021
3. Realisasi Pajak Hotel, Pajak Hiburan, Pajak Penerangan Jalan Dan Pendapatan Asli Daerah Kabupaten Kuningan Tahun Anggaran 2017-2021
4. Uji Statistik Deskriptif
5. Uji Normalitas
6. Grafik Histogram
7. Grafik Normal P-Plot
8. Uji Multikolineritas
9. Uji Heteroskedastisitas
10. Uji Autokorelasi
11. Uji Regresi Linear Berganda
12. Uji Parsial (Uji-t)
13. Titik Presentase Distribusi t
14. Uji Signifikan Simultan (Uji F)
15. Titik Presentase Distribusi F
16. Uji Koefisien Determinasi
17. Surat Pengantar Penelitian
18. Surat Balasan Penelitian



PEDOMAN LITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan Hasil Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama serta Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 158 tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

A. Konsonan Tunggal

Daftar huruf Bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Sa'	Ṣ	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha'	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha'	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
	Dad	Ḍ	De (dengan titik dibawah)
Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan

ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	‘Ain	—‘	Apostraf terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa’	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	We
ه	Ha’	H	Ha
ء	Hamzah	—’	Apostrof
ي	Ya’	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanda diberi tanda apapun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (’).

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal (*monoftong*) dan vokal rangkap (*diftong*). Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, yaitu *fathah* (—) untuk vokal *a*, *kasroh* (—) untuk vokal *i*, dan *dhumamah* (—) untuk vokal *u*. Vokal rangkap bahasa Arab lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf yaitu *au* yaitu harakat *a* (*fathah*) diikuti wawu (و) *sukun* (mati), dan *ai* yaitu harakat *a* (*fathah*) diiringi huruf *ya’* (ي) *sukun* (mati).

Contoh vokal tunggal: كَسَرَ ditulis kasara

Contoh vokal rangkap:

1. Fathah + yā’ tanpa dua titik yang dimatikan ditulis ai (أي).

Contoh: كَيْفَ ditulis kaifa

2. Fathah + wāwu mati ditulis au (او).

Contoh: هَوْلٌ ditulis haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang di dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda. Vokal panjang ditulis, masing-masing dengan tanda hubung (-) di atasnya.

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...َ	Fathah dan alif	Â	a dengan garis di atas
ي...َ	Atau fathah dan ya		
ي...ِ	Kasrah dan ya	Î	i dengan garis di atas
و...ُ	Dammah dan wau	Û	u dengan garis di atas

Contoh : قَالَ ditulis qâla
 قِيلَ ditulis qîla
 يَقُولُ ditulis yaqûlu

D. Ta' marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu : ta' marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan ta' marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh : رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ ditulis *raudah al-atfāl*
 رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ ditulis *raudatul atfāl*

E. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah.

Jika huruf ي ber-tasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah يـ, maka ia ditransliterasi seperti huruf maddah (i).

Contoh : رَبَّنَا ditulis rabbanâ

الْحَدُّ ditulis al-ḥaddu

F. Kata Sandang Alif + Lam (ال)

Transliterasi kata sandang dibedakan menjadi dua macam, yaitu :

1. Kata sandang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu atau huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya.

Contoh : الرَّجُلُ ditulis ar-rajulu
الشَّمْسُ ditulis as-syamsu

2. Kata sandang diikuti huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditulis *al-*.

Contoh : الْمَلِكُ ditulis al-Maliku
الْقَلَمُ ditulis al-qalamu

G. Hamzah (ء)

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir kata, maka ditulis dengan tanda apostrof (').

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara, bisa terpisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

Ditulis: Wa innallâha lahuwa khair al-râziqîn atau Wa innallâha lahuwa khairurrâziqîn.

I. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem huruf Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf kapital tetap digunakan. Penggunaan huruf kapital sesuai dengan EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk penulisan huruf awal,

nama diri, dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Penggunaan huruf capital untuk allah hanya berlaku bila dalam tulisan arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf / harakat yang dihilangkan, huruf capital tidak dipergunakan.

Contoh: البُخَارِيّ ditulis al-Bukhârî
 البَيْهَقِيّ ditulis al-Baihaqî

