

**TRADISI PEMBACAAN *RATIB AL-HADDĀD* DI
PONDOK PESANTREN MIFTAHUL 'ULUM
(Studi Living Qur'an Desa Rajasinga-Terisi Indramayu)
SKRIPSI**



**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI
CIREBON
TAHUN AKADEMIK
2022**

**TRADISI PEMBACAAN *RATIBAL-HADDĀD* DI PONDOK
PESANTREN MIFTAHUL 'ULUM
(Study Living Qur'an Di desa Rajasinga Terisi Indramayu)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)



**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 2022**

ABSTRAK

Nanda Nurfauziah (1808304026), “TRADISI PEMBACAAN *RATIB AL-HADDĀD* DI PONDOK PESANTREN MIFTAHUL 'ULUM(Study Living Qur'an Di desa Rajasinga Terisi Indramayu)”

Tulisan ini mengungkapkan tentang tradisi pembacaan dzikir ratib *al-Haddād* di pondok pesantren Miftahul 'Ulum yang rutin di amalkan setiap malam jum'at ba'da sholat maghrib ini berlangsung sejak 2010. Pratik ini berdasarkan bagaimana al-Qur'an hidup di tengah-tengah masyarakat dan lingkungan pesantren. *Ratibal-Haddād* juga merupakan dzikir yang di dalamnya mengandung ayat-ayat al-Qur'an, baik dalam bentuk ayat-ayat perlindungan, do'a- do'a, sholawat, *tahlil*, *tahmid*, dan istighfar. Metode penelitian yang saya gunakan adalah metode survei dan wawancara dengan pendekatan kualitatif dengan mengungkap resensi eksegesis dan fungsionalnya dari dzikir *ratibal-Haddād* di pesantren Miftahul 'Ulum. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara dan dokumentasi. Melalui penelitian ini saya mencoba untuk mendeskripsian tradisi pembacaan dzikir *ratibal-Haddād* di pondok pesantren Miftahul 'Ulum Rajasinga Terisi Indramayu, kegiatan ini juga sangat bermanfaat bagi para santri. Dengan membaca dzikir *ratibal-Haddād* secara rutin yang merupakan ayat-ayat al-Qur'an dan sholawat yang lainnya dan tidak lain agar kita senantiasa dekat dengan Allah SWT, serta di mudahkan dalam proses *tholabul 'ilmi*.

Kata Kunci : Living Qur'an, Ratib al-Haddād

ABSTRACT

Nanda Nurfauziah (1808304026), “*RATIBAL-HADDĀD* READING TRADITION IN MIFTAHUL 'ULUM Islamic Boarding School (Study living Qur'an in Rajasinga village Terisi Indramayu)”

This paper describes the tradition of reciting dhikr *ratib al-Haddād* at the Miftahul 'Ulum Islamic boarding school which is routinely practiced every Friday night at maghrib prayers which has been going on since 2010. This practice is based on how the Qur'an lives in the midst of community and boarding school environment. *Ratib al-Haddād* is also a dhikr which contains verses of the Qur'an, both in the form of verses of protection, prayers, prayers, *tahlil*, *tahmid*, and *istighfar*. The research method that I use is survey and interview method with a qualitative approach by revealing the exegesis and functional reception of dhikr *ratib al-Haddād* in Miftahul 'Ulum Islamic boarding school. Data collection techniques were carried out by observation, interviews and documentation. Through this research, I tried to describe the tradition of reading dhikr *ratib al-Haddād* at Miftahul 'Ulum Rajasinga Terisi Indramayu Islamic boarding school, this activity is also very useful for the students. By reading dhikr *ratib al-Haddād* regularly which are verses of the Qur'an and other blessings and nothing else so that we are always close to Allah SWT, and make it easier for the *tholabul 'ilmi* process.

Keywords : Living Qur'an, *Ratib al-Haddād*

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillāhīrrahmānirrahīm

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nanda Nurfauziah

NIM : 1808304026

**Judul :TRADISI PEMBACAAN *RATIB AL-HADDĀDI* PONDOK
PESANTREN MIFTAHUL 'ULUM(Study Living Qur'an Di desa
Rajasinga Terisi Indramayu)**

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan hasil plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 11 September 2022

Saya yang menyatakan



NANDA NURFAUZIAH

NIM. 1808304026

HALAMAN PERSETUJUAN

**TRADISI PEMBACAAN *RATIB AL-HADDĀD* DI PONDOK
PESANTREN MIFTAHL 'ULUM**
(Study Living Qur'an di desa Rajasinga Terisi Indramayu)

**Nanda Nurfauziah
NIM. 1808304026**



Mengetahui Ketua Jurusan


**H. Muhammad Maimun, M.A., M.S.I.
NIP. 19800421 201101 1 008**

LEMBARAN PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "**Tradisi Pembacaan Ratib al-Haddad di Pondok Pesantren Miftahul 'Ulum (Study Living Qur'an Desa Rajasinga- Terisi Indramayu"** oleh *Nanda Nurfauziah*, NIM. 1808304026 telah di Munaqosahkan pada tanggal 21 November 2022 dihadapan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir (IAT), Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (FUAD), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 16 maret 2023

TIM MUNAQOSAH

Ketua Jurusan

H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I.

NIP. 198004212011011008

Sekretaris Jurusan

Nurkholidah, M.Ag

NIP. 197509252005012005

Penguji I

Muh. Zaenal Muttaqin, MA.Hum

NIP. 198812012018011001

Penguji II

Dr. Fuad Nawawi, M.Ud

NIP. 198109272009121001

Pembimbing I

Hj. Umayah, M.Ag

NIP. 197509252005012005

Pembimbing II

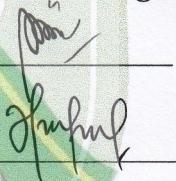
Nurkholidah, M.Ag

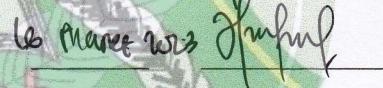
NIP. 197509252005012005

Tanggal

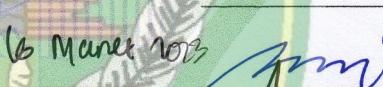
16 April 2023

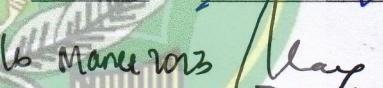
Tanda Tangan







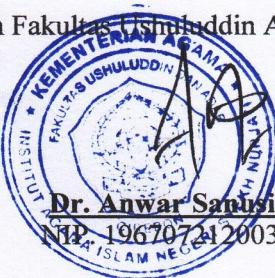






Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah



Dr. Anwar Sandisi, M.Ag

NIP. 196707212003121002

MOTTO

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

"Sebaik-baik orang di antara kamu adalah orang yang belajar Al-Qur'an dan mengajarkannya"



NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon
Di Cirebon

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi dari:

Nama : Nanda Nurfauziah

NIM : 1808304026

Judul : **TRADISI PEMBACAAN RATIB AL-HADDAD DI PONDOK PESANTREN MIFTAHLUL 'ULUM (Study Living Qur'an di desa Rajasinga Terisi Indramayu)**

Kami sepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (FUAD), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosyahkan.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Cirebon, 11 September 2022

Pembimbing I

CIREBON

Pembimbing II

Dr. Hj. Umayah, M.Ag
NIP. 19730714 199803 2 001

Nurkholidah M.Ag
NIP. 19750925 200501 2 005

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim...

Puji syukur ku panjatkan kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikanku kekuatan serta membekali hidupku dengan ilmu. Atas karunia serta kemudahan yang telah Engkau berikan akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan penuh kesabaran dan perjuangan. Sholawat serta salam selalu terlimpah curahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW sebagai teladan dan panutan umat manusia. Yang Paling utama dari segalanya, ku persembahkan karya sederhana ini kepada orang-orang yang sangat ku sayangi dan ku cintai.

1. Bapak dan Ibu Dosen yang mengajari banyak Ilmu serta pengajaran yang sangat berarti bagi penulis. Semoga Allah senantiasa membalasnya dengan kebaikan dan senantiasa berada dalam rahmat dan lindungan Allah SWT.
2. Keluarga besar di rumah Mamah, Bapa, Dede rafi, tante rifka dan mamade yang selalu mensuport, mendo'akan, memberikan dukungan dengan penuh cinta dan kasih sayang sehingga mengantarkan penulis hingga menjadi seorang sarjana di sebuah Perguruan Tinggi. Terutama kepada orang tua tercinta. Ibuku malaikatku yang memiliki ketulusan hati, yang senantiasa mendo'akan penulis yang selalu menyemangati penulis hingga bisa meraih gelar sarjana. Ayahku yang selalu bekerja keras serta mendo'akan penulis, semoga kalian selalu dalam lindungan Allah SWT. Adik yang selalu menyemangati perjuanganku. Serta seluruh keluarga besar yang selalu menyemangati dan mensuport penulis dalam menghadapi kehidupan. Semoga kita semua selalu dalam lindungan Allah SWT.
3. Kepada Dosen Pembimbing Tugas Akhirku, Ibu Dr. Hj. Umayah M.A dan Ibu Nurholidah M.A terima kasih banyak sudah bersedia membantu, menasehati, dan membimbing penuh ikhlas dan kesabaran..
4. Keluarga besar Pondok Pesantren Pondok Pesantren Miftahul 'Ulum Desa Rajasinga Kecamatan Terisi Kabupaten Indramayu
5. Teman-teman seperjuangan jurusan IAT A 2018 khususnya tim Ciayumajakuning yaitu Ayu Rahmah, Shofi Maliyah, dan Irna Nurliyana, yang telah meneman proses perkuliahan ini selama 4 tahun.
6. Sahabat-sahabat yang tidak bisa di sebutkan satu persatu, yang slalu mendukung dan memotivasi dalam proses penyusunan sripsi ini.

7. Dan yang terakhir kekasih hati, Faisal yang sudah mensupport, mendoakan dalam kelancaran skripsi ini.



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Puji syukur bagi Allah SWT, Tuhan semesta Alam yang telah memberikan rahmat, hidayah dan inayah-Nya kepada kita semua. Shalawat salam tidak lupa senantiasa tercurah limpahkan bagi Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita dari zaman kegelapan menuju zaman terang benderang yang dengan gigih dan sabar mengajarkan Agama Islam hingga kita dapat merasakan manisnya sampai sekarang ini.

Alhamdulillah dengan pertolongan dan izin Allah SWT, setelah melalui perjuangan yang penuh kesabaran, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “**Tradisi Pembacaan Ratib al-Haddād di Pondok Pesantren Miftahul 'Ulum (Studi Living Qur'an) Desa Rajasinga Kecamatan Terisi Kabupaten Indramayu**”. Hal ini dimaksudkan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Penulis menyadari bahwa tanpa do'a, dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi dari semua pihak tidak dapat menyelesaikannya dengan baik. Dengan tidak mengurangi rasa hormat, penulis menghaturkan rasa terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Sumanta M.Ag, Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Hajam M. Ag, Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah.
3. Bapak H. Maimun M.A M.S.I, Ketua Jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir serta Ibu Nurkholidah M.Ag, Sekretaris Jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir.
4. Bapak Dr. Hj. Umayah M.Ag, Dosen Pembimbing 1 dan Ibu Nurkholidah M.Ag, Dosen Pembimbing II yang telah rela meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang sangat bermanfaat bagi penulis selama dalam penulisan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen pengampu mata kuliah di Jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang sangat berharga bagi penulis yang tidak mungkin dapat dilupakan.
6. Staff Tata Usaha (TU) Jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

7. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Atas segala kebaikan dan bantuannya, semoga Allah dapat membalasnya dengan kebaikan berlipat ganda. Dengan segala kerendahan hati penulis menyadari bahwa skripsi ini banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini.

Penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis sendiri dan bagi para pembaca pada umumnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 11 September 2022

Penulis,

NANDA NURFAUZIAH
NIM. 1808304026



RIWAYAT HIDUP



Nanda Nurfauziah lahir di Indramayu, 20 juli 2000. Tinggal di desa ilir blok karang baru RT/RW 04/07 Kecamatan Kandanghaur Kabupaten Indramayu. Lahir dari pasangan suami istri yaitu Bapak **Kusnadi** dan Ibu **Susi Maryanti**, dan merupaan 2 bersaudara. Penulis menempuh pendidian pertama di umur 5 tahun di T Islam at-Taqwa andanghaur, Penulis menempuh pendidikan pada umur 6 Tahun di Sekolah Dasar (SD) pada SDN ILIR 1 di Kecamatan Kandanghaur Kabupaten Indramayu selesai pada tahun 2012. Pada tahun itu juga penulis melanjutkan Pendidikan Sekolah Menengah Pertama di Pondo Pesantren Miftahul 'Ulum Islamic Boarding School Desa Rajasinga Kecamatan Terisi Kabupaten Indramayu dan tamat pada tahun 2015, kemudian melanjutkan ke Pondok Pesantren Miftahul 'Ulum dengan Sekolah Menengah Atas di MAN 1 Indramayu di Jl, Soearno Hatta no 9 Kabupaten Indramayu tamat SMA pada tahun 2018. Pada tahun 2018 peneliti melanjutkan Pendidikan di Perguruan Tinggi Negeri tepatnya di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir dan mengambil judul sripsi "**TRADISI PEMBACAAN RATIB AL-HADDĀD DI PONDOK PESANTREN MIFTAHUL 'ULUM (Study Living Qur'an)** Desa Rajasinga Terisi Indramayu"

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543 b/U/1987.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	b	be
ت	Tā'	t	te
ث	Śā'	ś	es (dengan titik di atas)
ج	Jm	j	je
ح	Hā'	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	kh	ka dan ha
د	Dāl	d	de
ذ	Žāl	ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Rā'	r	er
ز	Zai	z	zet
س	sīn	s	es
ش	syīn	sy	es dan ye
ص	sād	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍād	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	tā'	t	te (dengan titik di bawah)
ظ	zā'	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge
ف	fā'	f	ef
ق	qāf	q	qi
ك	kāf	k	ka
ل	lām	l	el
م	mīm	m	em
ن	nūn	n	en
و	wāw	w	w
هـ	hā'	h	ha
ءـ	hamzah	'	apostrof
يـ	yā'	Y	Ye

B. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* Ditulis Rangkap

متعددة عَدّة	ditulis ditulis	<i>Muta 'addidah 'iddah</i>
-----------------	--------------------	---------------------------------

C. *Tā' marbūtah*

Semua *tā' marbūtah* ditulis dengan *h*, baik berada pada akhir kata tunggal ataupun berada di tengah penggabungan kata (kata yang diikuti oleh kata sandang “al”). Ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya kecuali dikehendaki kata aslinya.

حُكْمَةٌ عَلَيْهِ كَرَامَةُ الْأُولَيَاءِ	ditulis ditulis ditulis	<i>hikmah 'illah karāmah al-auliyā'</i>
---	-------------------------------	---

D. Vokal Pendek dan Penerapannya

---Ó---	Fathah	ditulis	A
---়---	Kasrah	ditulis	i
---ঁ---	Dammah	ditulis	u

فَعَلٌ ذَكْرٌ يَذْهَبٌ	Fathah Kasrah Dammah	ditulis ditulis ditulis	<i>fa 'ala žukira yažhabu</i>
------------------------------	----------------------------	-------------------------------	---------------------------------------

E. Vokal Panjang

1. fathah + alif جَاهْلِيَّةٌ 2. fathah + ya' mati تَنْسِي	ditulis ditulis ditulis ditulis	<i>Ā jāhiliyyah ā tansā</i>
---	--	---

3. Kasrah + ya' mati كَرِيمٌ	ditulis	<i>i</i>
4. Dammah + wawu mati فَرُوضٌ	ditulis	<i>ū</i>
	ditulis	<i>furūd</i>
	ditulis	

F. Vokal Rangkap

1. fathah + ya' mati بِينَكُمْ	ditulis	<i>Ai</i>
2. fathah + wawu mati قُولٌ	ditulis	<i>bainakum</i>
	ditulis	<i>au</i>
	ditulis	<i>qaul</i>

G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

الآنتم أعْدَتْ للنـشـكـرـتـمـ	ditulis	<i>A'antum</i>
	ditulis	<i>U'iddat</i>
	ditulis	<i>La'in syakartum</i>

H. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf *Qamariyyah* maka ditulis dengan menggunakan huruf awal “al”

القرآن القياس	ditulis	<i>Al-Qur'an</i>
	ditulis	<i>Al-Qiyās</i>

2. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis sesuai dengan huruf pertama *Syamsiyyah* tersebut

السماء الشمس	Ditulis	<i>As-Samā'</i>
	Ditulis	<i>Asy-Syams</i>

I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut penulisannya

ذوالفروض أهل السنة	Ditulis ditulis	<i>Żawi al-furūd</i> <i>Ahl as-sunnah</i>
-----------------------	--------------------	--



DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
LEMBARAN PENGESAHAN	vi
MOTTO	vii
NOTA DINAS	viii
PERSEMAHAN	ix
KATA PENGANTAR	xi
RIWAYAT HIDUP	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xiv
DAFTAR ISI.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	6
C. TUJUAN PENELITIAN	7
D. MANFAAT PENELITIAN.....	7
E. PENELITIAN TERDAHULU.....	8
F. KERANGKA TEORI	13
G. METODE PENELITIAN.....	17
BAB II GAMBARAN UMUM TENTANG <i>RATIBAL-HADDĀD</i> DAN LIVING QUR'AN	21
A. <i>Ratib Al-Haddād</i>	21
B. Biografi Penyusun <i>Ratib Al-Haddād</i>	27
C. Makna Bacaan <i>Ratib Al-Haddād</i>	30
D. Living Qur'an	35

BAB III PROFIL PONDOK PESANTREN MIFTAHUL ‘ULUM DESA RAJASINGA TERISI INDRAMAYU	46
A. Letak Geografis Pondok Pesantren Miftahul ‘Ulum Rajasinga Terisi Indramayu.....	46
B. Sejarah berdiri dan berkembangnya Pondok Pesantren Miftahul ‘Ulum Rajasinga Terisi Indramayu	47
C. Visi dan Misi Di dirikannya Pondok Pesantren Miftahul ‘Ulum Rajasinga Terisi Indramayu	53
D. Panca Jiwa.....	53
E. Sistem Pembelajaran Pondok Pesantren Miftahul ‘Ulum Rajasinga Terisi Indramayu	56
F. Kegiatan Rutin dan Aktivitas Santri Pondok Pesantren Miftahul ‘Ulum Rajasinga Terisi Indramayu	57
G. Struktur Kepengurusan Pondok Pesantren Miftahul 'Ulum Rajasinga Terisi Indramayu	59
H. Biografi Pengasuh Pondok Pesantren Miftahul 'Ulum Rajasinga Terisi Indramayu	59
I. Data Santri dan Asatidz	62
BAB IV TRADISI PEMBACAAN <i>RATIB AL-HADDĀD</i> DI PONDOK PESANTREN MIFTAHUL ‘ULUM RAJASINGA TERISI INDRAMAYU	64
A. Asal-Usul Tradisi Pembacaan <i>Ratib Al-Haddād</i> di Pondok Pesantren Miftahul 'Ulum Rajasinga Terisi Indramayu	64
B. Proses Pelasanaan Dzikir dan <i>Ratib Al-Haddād</i> di Pondok Pesantren Miftahul 'Ulum Rajasinga Terisi Indramayu	67
C. Makna Tradisi <i>Ratib Al-Haddād</i>	77
BAB V PENUTUP	84
A. Kesimpulan	84
B. Saran	85
DAFTAR PUSTAKA	86