RESEPSI SANTRI PONDOK PESANTREN AL-GHAZALI KOTA CIREBON TERHADAP HADIS GHASAB

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag) pada Jurusan Ilmu Hadis



JURUSAN ILMU HADIS

FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

2023 M/1444 H

ABSTRAK

Muhammad Rifki Zulpikar Adnan NIM: 1808307029 (2022) "Resepsi Santri Pondok Pesantren Al-Ghazali Kota Cirebon Terhadap Hadis Ghasab"

Banyak yang menyebutkan bahwa ghasab merupakan perilaku yang biasa menimpa para santri. Namun siapa sangka bahwa ghasab juga ternyata bisa menimpa masyarakat. bahkan mungkin justru di kalangan masyarakatlah ghasab biasa terjadi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui seberapa jauh pemahaman santri di Pondok Pesantren Al-Ghazali tentang larangan ghasab melalui hadishadis Rasulullah beserta solusi-solusi untuk meminimalisir kebiasaan ghasab.

Adapun metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan living hadis. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara dan dokumentasi. Adapun dalam menganalisis data yang dilakukan dalam skripsi ini adalah dengan analisis deskriptif dengan menggunakan teori living hadis, resepsi, pondok pesantren, dan ghasab

Hasil penelitian mengenai pemahaman ghasab di kalangan santri Al-Ghazali menunjukkan bahwa menghindari tindakan ghasab merupakan suatu keharusan. Hal ini karena didasari oleh hadis Rasulullah yang menganjurkan umatnya untuk meninggalkan hal-hal yang berbau syubhat. Adapun upaya-upaya yang ditempuh dalam meminimalisir ghasab di antaranya dengan konsistennya komponen pondok mulai dari pimpinan sampai pengurus dalam memberikan pemahaman akan buruknya perilaku ghasab melalui pengajian rutin atau juga ceramah dari kyai ataupun ustadz. Di samping itu juga sudah dewasanya pola pikir santri membuat mereka sadar akan konsekuensi yang diterima jika mereka melakukan ghasab.

Kata kunci: Ghasab, Pondok Pesantren, Hadis

AIN SYEKH NURJAT

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

RESEPSI SANTRI PONDOK PESANTREN AL-GHAZALI KOTA CIREBON TERHADAP HADIS GHASAB

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Jurusan Ilmu Hadis
Fakultas Ushuluddin dan Adab

Oleh:

M. RIFKI ZULPIKAR ADNAN

NIM. 1808307029

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Hj. Hartati, M.A

NIP. 196905172005012003

H. Amin Iskandar, Lc. M. Ag

NIP. 198409272019031005

Mengetahui Ketua Jurusan Ilmu Hadis

Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag

NIP. 197612262003122003

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon

Assālāmu'ālaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, penelaahan, Pengarahan, dan Pengoreksian terhadap penulisan skripsi saudara:

Nama

M. Rifki Zulpikar Adnan

Nim

1808307029

Judul Skripsi

Resepsi Santri Pondok Pesantren Al-Ghazali Kota

Cirebon Terhadap Hadis Ghasab

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan

Wāssalamu'ālaikum Wr.Wb

CIREBON

Cirebon, 29 Oktober 2022

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Hj. Hartati, M.A

NIP. 196905172005012003

H. Amin Iskandar, Lc. M. Ag

NIP. 198409272019031005

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillähirrähmänirrähīm

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama

: M. Rifki Zulpikar Adnan

Nim

1808307029

Fakultas

Ushuluddin dan Adab

Prodi

Ilmu Hadis

Judul Skripsi

: Resepsi Santri Pondok Pesantren Al-Ghazali Kota

Cirebon Terhadap Hadis Ghasab

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa:

- Skripsi ini merupakan asli hasil karya saya sendiri yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat agar memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon
- Apabil skripsi ini telah dimunaqosahkan dan diwajibkan untuk melakukan perbaikan, maka saya bersedia melakukannya sesuai dengan jangka waktu yang berlaku.
- Apabil di kemudian hari skripsi ini terbukti melakukan plagiat, maka saya bersedia menanggung resiko dan sanksi peraturan yang berlaku.

14IN SYEKH NURJAT

Cirebon, 29 Oktober 2022



M. Rfiki Zulpikar Adnan NIM. 1808307029

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul *Resepsi Santri Pondok Pesantren Al-Ghazali Kota Cirebon Terhadap Hadis Ghasab* Oleh: M. Rifki Zulpikar Adnan. NIM 1808307029 telah dimunaqasahkan pada tanggal 09 November 2022 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu dari syarat mendapat gelar Sarjana Agama (S. Ag) pada Jurusan Ilmu Hadis (ILHA) Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Hj. Anisatun Muthi'ah, M. Ag NIP. 19761226 200312 2 003	07.03.2023	Made'
Sekretaris Jurusan Lukman Zain MS, MA NIP. 19740722 19990 3 002	07-03-2023	7/H/1-
Penguji I H. Ahmad Faqih Hasyim, M. Ag NIP. 19710520 200212 1 002	07-03-2023	All
Penguji II Hj. Anisatun Muthi'ah, M. Ag NIP. 19761226 200312 2 003	07.03.2023	Mesel'
Pembimbing I Dr. Hj. Hartati, MA NIP. 19690517 200501 2 003	07.03.2023	Jun F
Pembimbing II H. Amin Iskandar, Lc, M.Ag NIP. 19690517 200501 2 003	07-03-2023	Month

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Dr. Anwar Sanusi, M. Ag NIP. 19710501 200003 1 004

RIWAYAT HIDUP



M. Rifki Zulpikar Adnan, lahir di Tanggerang tanggal 9 Januari 2001. Anak pertama dari pasangan Bapak Uding dan Ibu Aliyasih. Tinggal di Kp. Jati Baru, RT/RW: 052/032, Kelurahan Salembaran Jati, Kecamatan Kosambi, Kabupaten Tangerang.

Riwayat Pendidikan:

- 1. SDN Salembaran Jati I Ds. Salembaran Jati Kec. Kosambi Kab. Tangerang (2006-2012)
- 2. SMP Negeri I Kosambi Ds. Cengklong Kec. Kosambi Kab. Tangerang (2012-2015).
- 3. MA Darul Muttaqien I Tangerang (2015-2018).
- 4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon Kec. Kesambi Kota Cirebon (2018-2022).

M. Rifki Zulpikar Adnan mengikuti program S-1 pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Hadis dan mengambil judul "Resepsi Santri Pondok Pesantren Al-Ghazali Kota Cirebon Terhadap Hadis Ghasab" dibawah bimbingan Ibu Dr. Hj. Hartati, MA dan Bapak H. Amin Iskandar, Lc. M. Ag.

CIREBON

MOTTO

"Talk Less Do More"



PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur senantiasa diucapkan kepada Allah Swt, karena dengan segala nikmat dan rahmat yang telah diberikan sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Shalawat dan salam tak pernah lupa tercurahkan kepada Baginda Nabi Muhammad Saw beserta keluarga dan sahabat-sahabatnya.

Pertama dan yang paling utama, skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya, yakni Bapak Uding dan Ibu Aliyasih yang tidak pernah putus asa memberikan yang terbaik dan kasih sayang yang tidak pernah pudar. Kepada kakak dan adik-adik saya tersayang, terima kasih juga telah memberikan semangat.

Kepada dosen pembimbing, ibu Dr. Hj. Hartati, MA dan Bapak H. Amin Iskandar, Lc, M. Ag yang selalu mengingatkan, membimbing dan meluangkan waktu di tengah kesibukannya agar mahasiswanya ini dapat menyandang gelar S.Ag. Teruntuk untuk segenap teman-teman seperjuangan di jurusan Ilmu Hadis yang tidak bisa disebutkan namanya terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup diperkuliahan ini dan mengingatkan ketika sedang lelah.

Terima kasih pula kepada keluarga Al-Akhtar: Ismail, Ipan, Hanan, Al dan masih banyak lagi yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terima kasih telah senantiasa membantu, memotivasi, dan selalu memberikan semangat ketika jauh dari orang tua.

Semoga mereka semua selalu dalam lindungan Allah Swt, diberikan kesehatan lahir batin, Rezeki yang berlimpah halal dan berkah. *Āamiin*.

KATA PENGANTAR

Assālamu'alaikum Wr.Wb

Dengan mengawali kalimat *Bismillāḥirraḥmānirraḥīm*, segala puji syukur senantiasa panjatkan kepada Allah Swt, yang selalu melimpahkan cinta dan kasih sayang-Nya, serta segala kenikmatan-Nya yang telah diberikan. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muḥammad Saw, yang telah menjadi petunjuk bagi umat Islam seluruh dunia.

Alḥamdulillāh dengan rahmat dan hidayah-Nya penulis tak henti-hentinya mengucapkan rasa syukur yang teramat dalam kepada Allah Swt, karena atas izin-Nya pengajuan SK (Surat Keputusan) penetapan dosen pembimbing skripsi yang berjudul "Resepsi Santri Pondok Pesantren Al-Ghazali Kota Cirebon Terhadap Hadis Ghasab". Dengan selesainya tugas akhir ini, maka sampailah penulis pada tahap akhir meraih gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Adab, IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Pada dasarnya, penelitian ini disusun guna memenuhi persayaratan untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Hadis pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon. Namun di sisi lain, semoga tulisan ini menjadi langkah awal bagi penulis untuk memperoleh keilmuan ini.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari telah banyak do'a, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak baik berupa moril maupun material. Dengan demikian, tanpa mengurangi rasa hormat penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada:

- 1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon besera jajarannya.
- 2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah beserta jajarannya dan seluruh dosen dalam lingkup Fakultas.
- 3. Ibu Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag selaku ketua Jurusan Ilmu Hadis, serta sebagai dosen pembimbing I skripsi dan Bapak Lukman Zain MS, M.A selaku sekretaris jurusan Ilmu Hadis.
- 4. Ibu Dr. Hj. Hartati, MA selaku dosen pembimbing Akademik yang telah sabar meluangkan waktunya untuk membimbing denga memperkenalkan langkah awal penulisan skripsi ini.

- seluruh staf serta dosen dalam lingkup jurusan, terima kasih telah mendidik dan membimbing sampai pada detik ini.
- 6. Seluruh jajaran staf pengelola perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
- 7. Kedua orang tua saya Bapak Uding dan Ibu Aliyasih yang selalu mendukung, berusaha memberikan yang terbaik, mendidik tanpa kenal lelah dan kasih sayang yang tidak pernah pudar. Terima kasih pula, kepada kakak-kakak dan adik-adik saya yang selalu menghibur dan mendoakan dikala sedang jauh.
- 8. Keluarga besar Al-Akhtar yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu dan Grup Ngaji Ngopi
- 9. Teman-teman yang sudah penulis anggap sebagai keluarga jurusan Ilmu Hadis, khususnya angkatan 2018. Terimakasih telah memberikan semangat dan telah bekerja sama membangun semangat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Walaupun penyusunan skripsi ini telah selesai, namun masukan dan saran dari semua pihak senantiasa penulis harapkan. Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari kata sempurna. Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat khususnya bagi penulis dan para pembaca pada umumnya. $\bar{A}amiin$.

Wassalāmu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, 29 Oktober 2022

Penulis

M. Rifki Zulikar Adnan

NIM. 1808307029

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata arab yang dipakai dalam penulisan skripsi ini berpedoman pada buku "Pedoman Tranliterasi Arab-Latin" yang dikeluarkan berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tertanggal 22 Januari 1988, NO 158 Tahun 1987 dan No. 0543b/1987. Di bawah ini adalah daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

A. KonsonanBerikut adalah tabel transliterasi huruf Arab ke dalam tulisan latin:

Harrie Latin Name				
Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama	
1	Alif	Tidak di lambangkan	Tidak di lambangkan	
ب	Ba'	В	Be	
ت	Ta'	T E D	Te	
ث	Šа	ġ\ €\)	Es (titik diatas)	
E	Jim		Je	
ح	Ḥа		Ha (<mark>ti</mark> tik dibawah)	
خ	Kha	Kh	Ka dan ha	
7	Dal	D	De	
ذ ا	Žal	Ž	Zet (titik di atas)	
ر	Ra	R	Er	
j	Zai	Z	Zet	
Un N	Sin	S	Es	
س ش	Syin_	IN SYEKH NSTAT	Es dan ye	
ص	Şad	CIREBONS	Es (titik dibawah)	
ض ط	<u></u> <u> </u>	Ď	De (titik dibawah)	
	Ţа	Ţ	Te (titik dibawah)	
ظ	Żа	Ż	Zet (titik dibawah)	
ع غ	'Ain	' -	Koma terbalik (diatas)	
غ	Gain	G	Ge	
ف	Fa	F	Ef	
ق	Qaf	Q	Ki	
ك	Kaf	K	Ka	
ل	Lam	L	El	
م	Mim	M	Em	
ن	Nun	N	En	
و	Wau	W	We	
٥	На	Н	Ha	
۶	Hamzah	_'	Apostrof	
ي	Ya	Y	Ye	

B. Vokal

Vokal Bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkal atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Lambang	Nama	Huruf Latin	Contoh	Ditulis
Ó	Fatḥah	A	كَتَب	Kataba
ò	Kasrah	I	سُءِلَ	Su'ila
Ó		U	حَسُنَ	Ḥasuna

2. Tunggal Rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lembangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf:

Lambang	Nama	Huruf Latin	Contoh	Ditulis
ني	Fatḥah dan <mark>yaa</mark>	Ai	گیْف	Kaifa
نو	Kasrah dan wau	Au	قَوْلَ	Qaula

C. Maddah

AIN SYEKH NURJAT

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda:

Lambang	Nama	Huruf Latin	Contoh	Ditulis
ló	Fatḥah dan alif	A	قَالَ	Qāla
<u>ي</u>	Kasrah dan ya	I	قِيْلَ	Qīla
ؤ	Þammah dan wau	U	يَمُوْتُ	Yamūtu

D. Ta Marbūţah

Transliterasi untuk ta marbūţah ada dua:

1. Ta Marbūṭah Hidup

Ta Marbūṭah yang hidup atau mendapatkan harakat fatḥaḥ, kasrah, dan ḍammah translterasinya adalah /h/.

2. Ta Marbūṭah Mati

Ta Marbūṭah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah /h/.

Apabila pada kata yang terakhir dengan dengan *Ta Marbūṭah* diikuti oleh yang menggunakan sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *Ta Marbūṭah* itu di transliterasikan dengan /h/.

Lambang	Nama	Huruf Latin	Contoh	Ditulis
ó	Fatḥah, Kas <mark>ra</mark> h, D <mark>am</mark> mah	T	رَوْضَةَ الْاَ طَفَالِ	Rauḍah al-af-aṭfāl atau rauḍatulaṭfāl
்	Sukun		طُلْحَةً	Talḥah
ال	Alif dan lam	U	الْمَدِيْنَةُ الْمُنَوَّرَةَ	Al-Madīna al- Muna <mark>w</mark> arah atau al-Madinātul- Mu <mark>n</mark> awarrah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau Tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda syaddah atau tasydid, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi syaddah itu.

Contoh	Ditulis
رَبَّنَا	Rabbanā
نُعِّمَ	Nu'ima

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan J. Namun dalam transliterasi ini, kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyyah*.

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiyah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu :

Huruf-huruf syamsiyah ada empat belas yaitu:

No	Huruf Hijaiy <mark>ah</mark>	Huruf	No	Huruf	Huruf
110	Hurur Hijaiyan	Latin	140	Hijaiyah	Latin
1.	الله ت	T/=	8.	m (m)	Sy
2.	ث کا	Ś	9.	3	Ş
3	3 M	D	10.	ض	Ď
4.	ذ د	Ž	11.	4	Ţ
5.	,	R	12.	1	Ż
6.	j	Z	13.	emilli /	L
7.	m III	IAN SYEK	14.	n i	N

CIREBON

Contohnya:

الْدَّهْرُ = Ad-Dahru

الْنَمْلُ = An-Namlu

= Asy-Syamsu

اللَّيْلُ = Al-Lailu

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yag diikuti oleh huruf *qamariyah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai juga dengan bunyinya.

Huruf-huruf qamriyah ada empat belas, yaitu :

No H	uruf Huruf	No	Huruf	Huruf
------	------------	----	-------	-------

	Hijaiyah	Latin		Hijaiyah	Latin
1.	1	A, U, I	8.	ڧ	F
2.	ب	В	9.	ق	Q
3	ج	J	10.	গ্ৰ	K
4.	ح	Ĥ	11.	۴	M
5.	خ	Kh	12.	و	W
6.	ع		13.	æ	Н
7.	غ	G	14.	ي	Y

Contohnya

= Al-Qamaru

= Al-Faqru

الْغَيْبُ = Al-Gaibu

G. Lafaz al-Jalalah (الله)

Jika sebelum lafaz *al-Jalālah* adalah huruf *jarr* atau lainnya yang berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih*, maka ditransliterasikan tanpa huruf *hamzah*. Sedangkan jika terdapat kata-kata berakhiran *ta marbūṭah* lalu disandingkan dengan lafaz *al-Jalālah*, maka ditransliterasikan adalah /t/.

Contoh	Ditulis
بِاللَّه	Billāh
دِيْنُ اللَّه	Dinullāh

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il* (kata kerja), *isim* (kata benda), dan *huruf* ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan ketika dibaca, maka transliterasi penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh	Ditulis
اِبْوَا هِيْمُ الْحَالِيْلِ	Ibrāhim al-Khalili atau Ibrāhīmul-Khalili

بِسْمِ اللَّهِ مَجْر بَهَا وَمُوْسَهَا	Bissmillahi Majrahā wa mursahā
--	--------------------------------

I. Penulisan Huruf Kapital

Berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD), huruf kapital digunakan untuk nama orang, tempat, dan tinggal, serta digunakan pada awal kalimat. Jika terdapat nama yang diawali dengan kata sandang, maka huruf kapital digunakan pada huruf awal nama tersebut, terkecuali jika kata nama tersebut berada pada awal kalimat, maka kata sandang menggunakan huruf kapital.

Contoh	Ditulis
وَمَا مُحَمَّدِ الْأَرَسُوْلُ	Wa mā Muḥammad illa rasūl
ٱلْحُمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ	Alḥmdu lillāhi rabbil-alamin

Penggunaan huruf awal kapital hanya untuk Allah, apabila tulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

Contoh	Ditulis
والله بِكُلِّ شَيْلي عَلِيْمِ	Wallāhu bi kulli syai'in 'alīm
لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيْعًا	CIRE Lillāhi al-amru jamī'an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan imu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid. Untuk maksud ini pada Musyawarah Kerja Ulama Al-Qur'an tahun 1988/1989 telah dirumuskan konsep. Pedoman praktis tajwid Al-Qur'an ini sebagai pelengkap Transliterasi Arab-Latin

.

DAFTAR ISI

ΓRAK	i
BAR PERSETUJUAN	ii
A DINAS	iii
NYATAAN OTENTITAS SKRIPSI	iv
BAR PENGESAHAN	v
AYAT HIDUP	vi
ТО	vii
SEMBAHAN	viii
A PENGANTAR	ix
OMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	X
TAR ISI	xvii
I PENDAHULUAN	1
Latar Belakang	1
Rumusan Masalah IIIIIII IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII	5
Tujuan Penelitian	5
Manfaat Penelitian	5
Tinjauan Pustaka	6
Landasan Teori	8
Metode Penelitian	10
Sistematika Penulisan	12
II TINJAUAN TEORI	13
Living Hadis	13
	BAR PERSETUJUAN A DINAS NYATAAN OTENTITAS SKRIPSI BAR PENGESAHAN AYAT HIDUP TO SEMBAHAN A PENGANTAR DMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN FAR ISI I PENDAHULUAN Latar Belakang Rumusan Masalah Tujuan Penelitian Manfaat Penelitian Tinjauan Pustaka Landasan Teori Metode Penelitian Sistematika Penulisan

D.	Dampak Terjadinya Ghasab	25
E.	Solusi Menangani Ghasab	26
BAB	III GAMBARAN UMUM PONDOK PESANTREN AL-GHAZALI	28
A.	Sejarah Berdirinya Pondok Pesantren Dan Perkembangan	28
В.	Model Pengkajian Kitab Yang Digunakan Di Pondok Pesantren Al-Ghaz 31	zali
C.	Masyarakat Pondok Pesantren Al-Ghazali	32
BAB	IV ANALISIS RESEPSI SANTRI PONDOK PESANTREN AL-	
GHA	ZALI KOTA CIREBON TERHADAP HADIS GHASAB	40
A.	Resepsi Kyai Tentang Hadis Ghasab	40
B.	Resepsi Pengurus Tentang Hadis Ghasab	42
C.	Resepsi Santri Tentang Hadis Ghasab	49
D.	Praktek Santri Tentang Hadis Ghasab	60
BAB	V PENUTUP.	65
A.	SIMPULAN	65
В.	SARAN	65
DAF'	TAR PUSTAKA	66
A.	Wawancara CIREBON	66
В.	Buku	67
C.	Skripsi	67
D.	Jurnal/Artikel	68
T A N /	IDID A NI	70