

**LIVING HADIS DALAM TRADISI NGUPATI
DI DESA TALAGASARI KECAMATAN CIKUPA
KABUPATEN TANGERANG
PERSPEKTIF PSIKOLOGI SOSIAL**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Jurusan Ilmu Hadis
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Oleh :
HARIS
NIM. 1808307030

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON**

2022 M/1444 H

ABSTRAK

Haris: Living Hadis Tradisi Ngupati Di Desa Talagasari Kecamatan Cikupa Kabupaten Tangerang Perspektif Psikologi.

Penelitian ini membahas tentang hadis tradisi ngupati di desa Talagasari Kec. Cikupa Kab. Tangerang, tradisi sangatlah penting yaitu melestarikan suatu adat, salah satunya adalah upacara ngupati, dimana tradisi ini dilakukan sebagai bentuk rasa syukur atas karunia yang telah diberikan oleh Allah. Tradisi ngupati yang dipraktikkan oleh sebagian masyarakat desa Talagasari Kec. Cikupa Kab. Tangerang merupakan salah satu upaya untuk mensyukuri janin yang dikandungnya saat usia kandungan mencapai empat bulan.

Rumusan masalah yang ditemukan oleh penulis akan dibahas melalui penelitian yakni *Bagaimana living hadis dalam tradisi ngupati di Desa Talagasari Kec. Cikupa Kab. Tangerang?*

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan living hadis. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara serta dokumentasi, adapun dalam menganalisis data yang dilakukan dalam skripsi ini adalah analisis deskriptif dengan menggunakan teori living hadis, fenomenologi dan psikologi.

Hasil dari penelitian ini adalah Kegiatan tradisi ngupati di Desa Talagasari Kecamatan Cikupa Kabupaten Tangerang yaitu bukan kegiatan biasa akan tetapi kegiatan yang berlandaskan dengan hadis Nabi Saw, secara turun temurun yang dilakukan oleh para leluhur terdahulu yang berkembang hingga saat ini, dengan adanya tradisi ngupati masyarakat dapat lebih bersyukur kepada Allah Swt yang telah mengutus malaikat meniupkan ruh untuk sang janin yang berada didalam kandungan seorang ibu dalam usia empat bulan, supaya sang janin dan ibunya sehat dan dimudahkan dalam proses melahirkan nanti.

Kata Kunci: *Tradisi, Ngupati, Desa Talagasari*

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**LIVING HADIS TRADISI NGUPATI DI DESA TALAGASARI
KECAMATAN CIKUPA KABUPATEN TANGERANG
PERSPEKTIF PSIKOLOGI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Pada Jurusan Ilmu Hadis
Fakultas Ushuluddin dan Adab

Oleh:

HARIS

NIM. 1808307030

Menyetujui

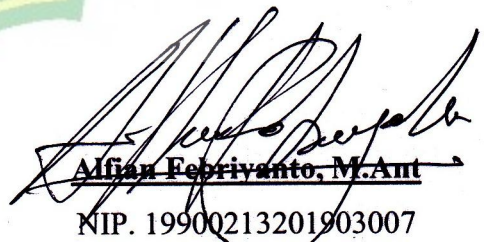
Pembimbing I

Pembimbing II



Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag

NIP. 197612262003122003



Alfian Febrivanto, M.Ant

NIP. 19900213201903007

Mengetahui

Ketua Jurusan Ilmu Hadis



Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag

NIP. 197612262003122003

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon

Assālāmu'ālaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, penelaahan, Pengarahan, dan Pengoreksian terhadap penulisan skripsi saudara:

Nama : **Haris**

Nim : **1808307030**

Judul Skripsi : **Living hadis tradisi ngupati desa Talagasari
Kecamatan Cikupa Kabupaten Tangerang Perspektif
Psikologi**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan

Wāssalamu'ālaikum Wr.Wb

Cirebon, 03 November 2022

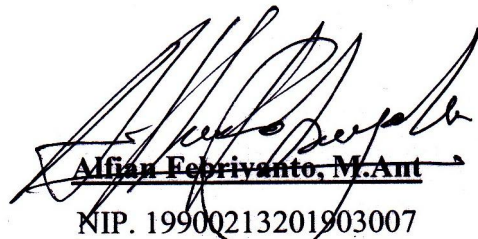
Pembimbing I

Pembimbing II



Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag

NIP. 197612262003122003



Alfian Febrivanto, M.Ant

NIP. 19900213201903007

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillāhirrāhmānirrāhīm

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : **Haris**
Nim : **1808307030**
Fakultas : **Ushuluddin dan Adab**
Prodi : **Ilmu Hadis**
Judul Skripsi : **Living hadis tradisi ngupati desa Talagasari
Kecamatan Cikupa Kabupaten Tangerang Perspektif
Psikologi**

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa:

1. Skripsi ini merupakan asli hasil karya saya sendiri yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat agar memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Apabil skripsi ini telah dimunaqosahkan dan diwajibkan untuk melakukan perbaikan, maka saya bersedia melakukannya sesuai dengan jangka waktu yang berlaku.
3. Apabil di kemudian hari skripsi ini terbukti melakukan plagiat, maka saya bersedia menanggung resiko dan sanksi peraturan yang berlaku.

Cirebon, 03 November 2022









Haris

NIM. 1808307030

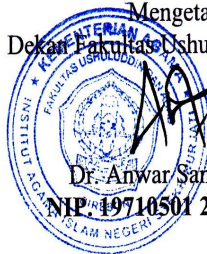
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini berjudul "*Living Hadis Dalam Tradisi Ngupati di Desa Talagasari Kecamatan Cikupa Kabupaten Tangerang Perspektif Psikologi Sosial*", oleh Haris, NIM. 1808307030, telah diajukan dalam Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 9 November 2022 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu dari syarat mendapat gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Hadis (ILHA) Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Hj. Anisatun Muthi'ah, M. Ag NIP. 19761226 200312 2 003	10-03-23	
Sekretaris Jurusan Lukman Zain MS, MA NIP. 19740722 19990 3 002	07-03-23	
Penguji I H. Ahmad Faqih Hasyim, M.Ag NIP. 19710520 200212 1 002	07-03-23	
Penguji II Lukman Zain MS, MA NIP. 197440722 19990 3 002	07-03-23	
Pembimbing I Hj. Anisatun Muthi'ah, M. Ag NIP. 19761226 200312 2 003	10-03-23	
Pembimbing II Alfian Febriyanto, M.Ant NIP. 1990021 3201903 1 007	10-03-23	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Anwar Sanusi, M.Ag
NIP. 19710501 200003 1 004

RIWAYAT HIDUP



HARIS, lahir di Tanggamus tanggal 4 Mei 2000. Anak tunggal dari pasangan Bapak Warnadi dan Ibu Jamiyah. Tinggal di Desa Talagasari Kecamatan Cikupa Kabupaten Tangerang RT. 03 RW. 01.

Riwayat Pendidikan:

1. SDN Negeri Talagasari Ds. Talagasari Kec. Cikupa-Tangerang (2006-2012)
2. Mts Nurul Ilmi Ds. Talagasari Kec. Cikupa-Tangerang (2012-2015).
3. MA Daarul Muttaqien Ds. Talagasari Kec. Cikupa-Tagerang (2015-2018).
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon Kec. Kesambi Kota Cirebon (2018-2022).

Haris mengikuti program S-1 pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Hadis dan mengambil judul **“Living hadis tradisi ngupati desa Talagasari Kecamatan Cikupa Kabupaten Tangerang Perspektif Psikologi”** dibawah bimbingan Ibu Hj. Anisatun Muthi’ah, M.Ag dan bapak Alfian Febriyanto, M.Ant.

MOTTO

“Jangan Lupa Bahagia”



PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur senantiasa diucapkan kepada Allah Swt, karena dengan segala nikmat dan rahmat yang telah diberikan sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Shalawat dan salam tak pernah lupa tucurahkan kepada Baginda Nabi Muhammad Saw beserta keluarga dan sahabat-sahabatnya.

Pertama dan yang paling utama, skripsi ini dipersembahkan kepada Bapak Warnadi dan Ibu Jamiyah yang tidak pernah putus asa memberikan yang terbaik dan kasih sayang yang tidak pernah pudar. Kepada teman tersayang, Raehma Mutiara Indah, terima kasih telah menjadi penyemangat.

Kepada dosen pembimbing, ibu Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag dan Alfian Febriyanto, M.Ant yang selalu mengingatkan, membimbing dan meluangkan waktu di tengah kesibukannya agar mahasiswanya ini dapat menyandang gelar S.Ag. Teruntuk untuk segenap teman-teman seperjuangan di jurusan Ilmu Hadis yang tidak bisa disebutkan namanya terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup diperkuliahan ini dan mengingatkan ketika sedang lelah.

Terima kasih pula kepada sahabat dan orang-orang terdekat: Ulum, Rifki, Varlin, Reza, Rizki Maulana Hidayat, Khumaedi, Alvin yang telah banyak membantu, memotivasi, dan selalu memberikan semangat ketika jauh dari orang tua.

Semoga mereka semua selalu dalam lindungan Allah Swt, diberikan kesehatan lahir batin, Rizki yang berlimpah halal dan berkah. *Āamiin.*

KATA PENGANTAR

Assālamu'alaikum Wr.Wb

Dengan mengawali kalimat *Bismillāhirrahmānirrahīm*, segala puji syukur senantiasa panjatkan kepada Allah Swt, yang selalu melimpahkan cinta dan kasih sayang-Nya, serta segala kenikmatan-Nya yang telah diberikan. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muḥammad Saw, yang telah menjadi petunjuk bagi umat Islam seluruh dunia.

Alḥamdulillāh dengan rahmat dan hidayah-Nya penulis tak henti-hentinya mengucapkan rasa syukur yang teramat dalam kepada Allah Swt, karena atas izin-Nya pengajuan SK (Surat Keputusan) penetapan dosen pembimbing skripsi yang berjudul **“Living hadis tradisi ngupati desa Talagasari Kecamatan Cikupa Kabupaten Tangerang Perspektif Psikologi”**. Dengan selesainya tugas akhir ini, maka sampailah penulis pada tahap akhir meraih gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Pada dasarnya, penelitian ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Hadis pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon. Namun di sisi lain, semoga tulisan ini menjadi langkah awal bagi penulis untuk memperoleh keilmuan ini.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari telah banyak do'a, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak baik berupa moril maupun material. Dengan demikian, tanpa mengurangi rasa hormat penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon beserta jajarannya.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag selaku dekan Ushuluddin dan Adab beserta jajarannya dan seluruh dosen dalam lingkup Fakultas.

3. Ibu Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag selaku ketua Jurusan Ilmu Hadis, serta sebagai dosen pembimbing I skripsi dan Bapak Lukman Zain MS, M.A selaku sekretaris jurusan Ilmu Hadis.
4. Bapak Ahmad Faqih Hasyim, M.Ag selaku dosen pembimbing Akademik yang telah sabar meluangkan waktunya untuk membimbing dengan memperkenalkan langkah awal penulisan skripsi ini.
5. Bapak Alfian Febriyanto, M.Ant selaku dosen pembimbing II skripsi yang telah sabar menuntun penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dan seluruh staf serta dosen dalam lingkup jurusan, terima kasih telah mendidik dan membimbing sampai pada detik ini.
6. Seluruh jajaran staf pengelola perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
7. Bapak Warnadi dan Ibu Jamiyah yang selalu mendukung, berusaha memberikan yang terbaik, mendidik tanpa kenal lelah dan kasih sayang yang tidak pernah pudar. Terima kasih pula, kepada temen tersayang, Raehma yang selalu menghibur dan mendoakan.
8. Sahabat-sahabat penulis umed dkk.
9. Teman-teman yang sudah penulis anggap sebagai keluarga jurusan Ilmu Hadis, khususnya angkatan 2018. Terimakasih telah memberikan semangat dan telah bekerja sama membangun semangat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan

Walaupun penyusunan skripsi ini telah selesai, namun masukan dan saran dari semua pihak senantiasa penulis harapkan. Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari kata sempurna. Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat khususnya bagi penulis dan para pembaca pada umumnya. *Āmin.*

Wassalāmu 'alaikum Wr.Wb

Cirebon, 03 November 2022

Penulis

Haris

NIM. 1808307030

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata arab yang dipakai dalam penulisan skripsi ini berpedoman pada buku “Pedoman Tranliterasi Arab-Latin” yang dikeluarkan berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tertanggal 22 Januari 1988, N0 158 Tahun 1987 dan No. 0543b/1987. Di bawah ini adalah daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

A. Konsonan

Berikut adalah tabel transliterasi huruf Arab ke dalam tulisan latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	<i>Alif</i>	Tidak di lambangkan	Tidak di lambangkan
ب	<i>Ba'</i>	B	Be
ت	<i>Ta'</i>	T	Te
ث	<i>Ša</i>	Š	Es (titik diatas)
ج	<i>Jim</i>	J	Je
ح	<i>Ha</i>	H	Ha (titik dibawah)
خ	<i>Kha</i>	Kh	Ka dan ha
د	<i>Dal</i>	D	De
ذ	<i>Žal</i>	Ž	Zet (titik di atas)
ر	<i>Ra</i>	R	Er
ز	<i>Zai</i>	Z	Zet
س	<i>Sin</i>	S	Es
ش	<i>Syin</i>	Sy	Es dan ye
ص	<i>Šad</i>	Š	Es (titik dibawah)
ض	<i>Đad</i>	Đ	De (titik dibawah)
ط	<i>Ṭa</i>	Ṭ	Te (titik dibawah)
ظ	<i>Za</i>	Z	Zet (titik dibawah)
ع	<i>'Ain</i>	'-	Koma terbalik (didas)
غ	<i>Gain</i>	G	Ge

ف	<i>Fa</i>	F	Ef
ق	<i>Qaf</i>	Q	Ki
ك	<i>Kaf</i>	K	Ka
ل	<i>Lam</i>	L	El
م	<i>Mim</i>	M	Em
ن	<i>Nun</i>	N	En
و	<i>Wau</i>	W	We
ه	<i>Ha</i>	H	Ha
ء	<i>Hamzah</i>	-'	Apostrof
ي	<i>Ya</i>	Y	Ye

B. Vokal

Vokal Bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkal atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Lambang	Nama	Huruf Latin	Contoh	Ditulis
َ	<i>Fathah</i>	A	كَتَبَ	Kataba
ِ	<i>Kasrah</i>	I	سُوِّلَ	Su'ila
ُ	<i>Dammah</i>	U	حَسُنَ	Hasuna

2. Tunggal Rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf:

Lambang	Nama	Huruf Latin	Contoh	Ditulis
َايَ	<i>Fathah dan yaa</i>	Ai	كَيْفَ	<i>Kaifa</i>
َاوْ	<i>Kasrah dan wau</i>	Au	قَوْلَ	<i>Qaula</i>

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda:

Lambang	Nama	Huruf Latin	Contoh	Ditulis
...ا ...َ	<i>Fathah dan alif</i>	A	قَالَ	<i>Qāla</i>
...ي ...ِ	<i>Kasrah dan ya</i>	I	قِيلَ	<i>Qīla</i>
...و ...ُ	<i>Ḍammah dan wau</i>	U	يَمُوتُ	<i>Yamūtu</i>

D. Ta Marbūṭah

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua :

1. *Ta Marbūṭah* Hidup

Ta Marbūṭah yang hidup atau mendapatkan harakat fathah, kasrah, dan Ḍammah transliterasinya adalah /h/.

2. *Ta Marbūṭah* Mati

Ta Marbūṭah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah /h/.

Apabila pada kata yang terakhir dengan dengan *Ta Marbūṭah* diikuti oleh yang menggunakan sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *Ta Marbūṭah* itu di transliterasikan dengan /h/.

Lambang	Nama	Huruf Latin	Contoh	Ditulis
'.....َ	<i>Fathah,</i> <i>Kasrah,</i> <i>Ḍammah</i>	T	رَوْضَةَ الْأَ طَفَالٍ	<i>Rauḍah al-af- atfāl</i> atau <i>rauḍatulatfāl</i>
َ	<i>Sukun</i>	I	طَلْحَةَ	<i>Talḥah</i>

ال	Alif dan lam	U	الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	<i>Al-Madīna al-Munawarah</i> atau <i>al-Madinātul-Munawarrah</i>
----	--------------	---	--------------------------------	--

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *Tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *syaddah* atau *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi *syaddah* itu.

Contoh	Ditulis
رَبَّنَا	Rabbanā
نُعِم	Nu'ima

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan ال. Namun dalam transliterasi ini, kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyyah*.

1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiyah*

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiyah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu :

Huruf-huruf *syamsiyah* ada empat belas yaitu :

No	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin	No	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin
1.	ت	T	8.	ش	Sy
2.	ث	Ṣ	9.	ص	Ṣ

3	د	D	10.	ض	Ḍ
4.	ذ	Ḍ	11.	ط	Ṭ
5.	ر	R	12.	ظ	Ẓ
6.	ز	Z	13.	ل	L
7.	س	S	14.	ن	N

Contohnya :

الدَّهْرُ = Ad-Dahru
 النَّمْلُ = An-Namlu
 الشَّمْسُ = Asy-Syamsu
 اللَّيْلُ = Al-Lailu

2. Kata sandang yang diikuti huruf *qamariyah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai juga dengan bunyinya.

Huruf-huruf *qamariyah* ada empat belas, yaitu :

No	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin	No	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin
1.	ا	A, U, I	8.	ف	F
2.	ب	B	9.	ق	Q
3	ج	J	10.	ك	K
4.	ح	Ḥ	11.	م	M
5.	خ	Kh	12.	و	W
6.	ع	_'	13.	ه	H
7.	غ	G	14.	ي	Y

Contohnya

الْقَمَرُ = Al-Qamaru
 الْفَقْرُ = Al-Faqrū

الْغَيْبُ	=	<i>Al-Gaibu</i>
الْأَعْيُنُ	=	<i>Al-'Ainu</i>

G. Lafaz al-Jalālah (الله)

Jika sebelum lafaz *al-Jalālah* adalah huruf *jarr* atau lainnya yang berkedudukan sebagai *mudāf ilaih*, maka ditransliterasikan tanpa huruf *hamzah*. Sedangkan jika terdapat kata-kata berakhiran *ta marbūṭah* lalu disandingkan dengan lafaz *al-Jalālah*, maka ditransliterasikan adalah /t/.

Contoh	Ditulis
بِالله	<i>Billāh</i>
دِينُ الله	<i>Dinullāh</i>

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il* (kata kerja), *isim* (kata benda), dan *huruf* ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan ketika dibaca, maka transliterasi penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh	Ditulis
إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ	<i>Ibrāhim al-Khalili atau Ibrāhīmul-Khalili</i>
بِسْمِ اللهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا	<i>Bissmillahi Majrahā wa mursahā</i>

I. Penulisan Huruf Kapital

Berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD), huruf kapital digunakan untuk nama orang, tempat, dan tanggal, serta digunakan pada awal kalimat. Jika terdapat nama yang diawali dengan kata sandang, maka huruf kapital digunakan pada huruf awal

nama tersebut, terkecuali jika kata nama tersebut berada pada awal kalimat, maka kata sandang menggunakan huruf kapital.

Contoh	Ditulis
وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	<i>Wa mā Muḥammad illa rasūl</i>
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	<i>Alḥmdu lillāhi rabbil-ālamīn</i>

Penggunaan huruf awal kapital hanya untuk Allah, apabila tulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

Contoh	Ditulis
وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ	<i>Wallāhu bi kulli syai'in 'alīm</i>
لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا	<i>Lillāhi al-amru jamī'an</i>

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid. Untuk maksud ini pada Musyawarah Kerja Ulama Al-Qur'an tahun 1988/1989 telah dirumuskan konsep. Pedoman praktis tajwid Al-Qur'an ini sebagai pelengkap Transliterasi Arab-Latin.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS	iii
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	iv
RIWAYAT HIDUP.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	x
DAFTAR ISI.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	4
D. Kajian Pustaka.....	5
E. Kerangka Teori.....	8
F. Metode Penelitian.....	10
G. Sistematika Pembahasan.....	15
BAB II TRADISI NGUPATI DAN LIVING HADIS.....	17
A. Tinjauan Umum Tentang Ngupati	17
1. Definisi Ngupati	17
2. Macam-macam Istilah Ngupati	18
3. Pandangan Tradisi Ngupati Menurut Masyarakat Jawa.....	20
4. Menurut Pandangan Ulama	21
5. Pandangan al Qur'an tentang Ngupati.....	23
6. Pandangan Hadis Tentang Ngupati	24
B. Kajian Living Hadis	26
1. Makna Living Hadis	26
2. Model-model Living Hadis	28

BAB III GAMBARAN UMUM DESA TALAGASARI KECAMATAN CIKUPA KABUPATEN TANGERANG.....	30
A. Profil Desa Talagasari Kecamatan Cikupa Kabupaten Tangerang	30
1. Keadaan Geografis	30
2. Keadaan Geografis	32
3. Keadaan Sosial Keagamaan	35
B. Pelaksanaan Ngupati di Desa Talagasari Kecamatan Cikupa Kabupaten Tangerang	37
BAB IV ANALISIS HADIS NGUPATI PERSFEKTIF PSIKOLOGI.....	40
A. Living Hadis Ngupati.....	40
B. Hadis Ngupati Persfektif Psikologi.....	57
C. Makna Ngupati Secara Psikologi Sosial	65
BAB V PENUTUP.....	67
A. Kesimpulan	67
B. Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA.....	69
LAMPIRAN.....	69

