

**HADIS MENGHINDARI KEBOSANAN BELAJAR DALAM
PERSPEKTIF PSIKOLOGI PENDIDIKAN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag)
pada Jurusan Ilmu Hadis
Fakultas Ushuluddin dan Adab**



Nurul Azizah Dwi Yanti

NIM 1908307023

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

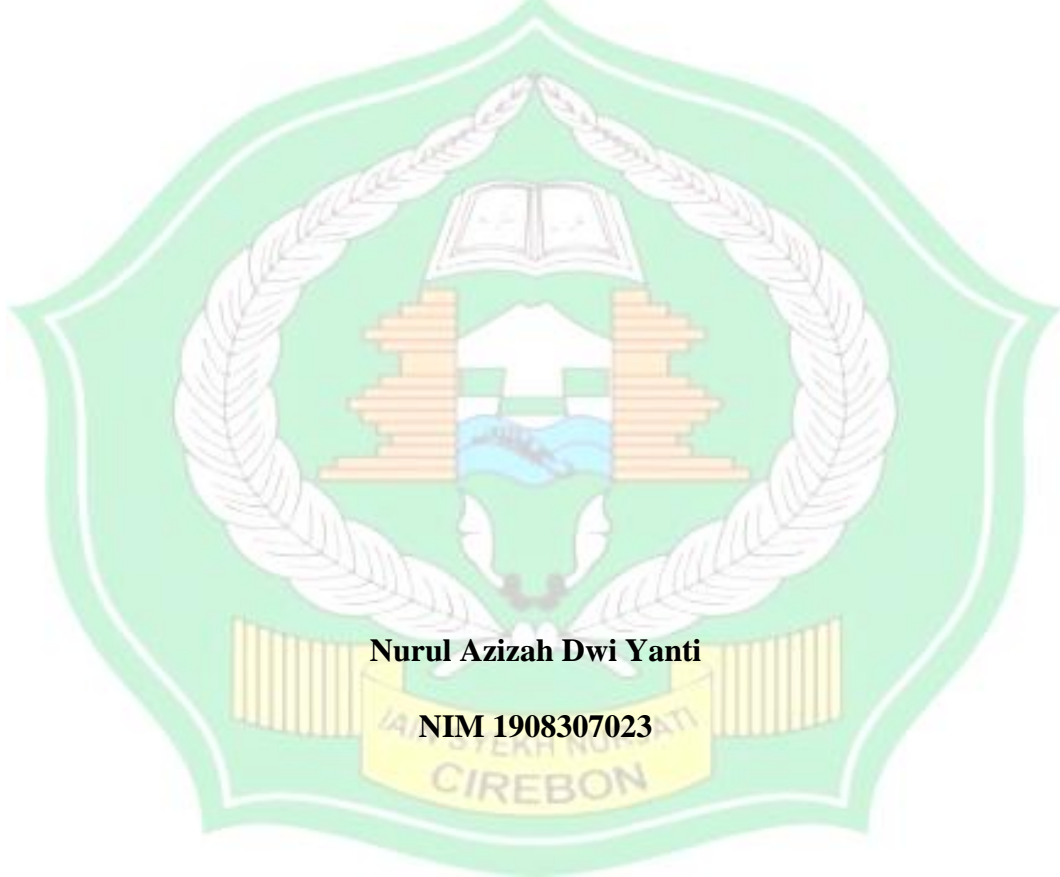
SYEKH NURJATI CIREBON

2023/1444 H

**HADIS MENGHINDARI KEBOSANAN BELAJAR DALAM
PERSPEKTIF PSIKOLOGI PENDIDIKAN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag)
pada Jurusan Ilmu Hadis
Fakultas Ushuluddin dan Adab**



KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

2023/1444 H

Yanti, Nurul Azizah Dwi. 1908307023. Hadis Menghindari Kebosanan Belajar dalam Perspektif Psikologi Pendidikan. Skripsi. Jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Adab, IAIN Syekh Nurjati, 2023.

ABSTRAK

Hadis dalam Islam merupakan sumber kedua setelah Al-Qur'an. Hal ini berarti hadis mencakup semua perihal aktivitas yang bisa jadi rujukan, termasuk pendidikan dan ilmu yang meliputinya. Permasalahan dalam dunia pendidikan yang terjadi masa kini menyebabkan kondisi yang memaksakan guru dan murid hanya menggunakan metode pembelajaran yang tidak beragam. Kondisi yang terjadi ini disebabkan kurangnya aktivitas dan kreativitas yang dilakukan pendidik dan peserta didik pada saat proses pembelajaran berlangsung.

Faktor dari permasalahan tersebut yakni berkaitan dengan metode belajar yang menjenuhkan, kurangnya memahami kondisi proses pembelajaran serta kemampuan peserta didik yang beragam, maka hal ini menyebabkan mereka mudah merasa bosan. Keadaan ini sebenarnya telah terjadi pada masa Rasulullah SAW, maka munculah hadis yang berkaitan dengan menghindari kebosanan belajar. Dari masalah ini kemudian ditetapkan tujuan penelitian. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui kualitas, kuantitas dan makna dari hadis menghindari kebosanan belajar perspektif psikologi pendidikan yang disesuaikan dengan strategi mengajar.

Metode yang digunakan kualitatif dengan pendekatan kepustakaan/*Library Research* (melakukan pentakhrijan hadis). Sumber primernya adalah *kutub al tis`ah* merujuk pada sembilan kitab yang digunakan oleh penulis kitab *Al-Mu`jam Al-Mufahras li Al-Fāz Al-Hadīs Al-Nabawi* karya Weinsinck, kitab-kitab syarah dan kitab-kitab *rijāl al-hadīs*.

Hasil penelitian menunjukkan: (1) hadis “menghindari kebosanan belajar” diriwayatkan oleh empat *mukharrij* (Bukhārī, Muslim, Tirmizī dan Aḥmad) dengan tiga belas sanad yang *ṣiqah*, tersambung mulai dari tahun wafat, tempat tinggal serta guru dan murid. Sehingga hadis tersebut dapat dikategorikan ke dalam hadis *ṣahih li zātihi*, karena memenuhi lima kriteria hadis *ṣahih*. Adapun kuantitas hadis ini termasuk hadis *Ahad* dengan kategori *garib*, (2) makna hadis ini dapat dijadikan sebagai titik awal munculnya pembaharuan bahwa dari perkumpulan orang-orang yang sedang mencari ilmu pada zaman Nabi SAW menjadi awal mula lahirnya lembaga pendidikan serta dapat dikaitkan dengan psikologi pendidikan, karena kebiasaan Nabi memilih hari yang tepat untuk memberikan pembelajaran yang dikaitkan dengan strategi pengajaran, sesuai dengan psikologi pendidikan.

Kata Kunci: Hadis, Menghindari Kebosanan Belajar, Psikologi Pendidikan

LEMBAR PERSETUJUAN
HADIS MENGHINDARI KEBOSANAN BELAJAR DALAM
PERSPEKTIF PSIKOLOGI PENDIDIKAN

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)
Pada Jurusan Ilmu Hadis
Fakultas Ushuluddin dan Adab

Oleh:

Nurul Azizah Dwi Yanti
NIM. 1908307023

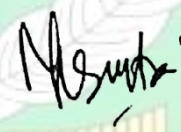
Menyetujui,

Pembimbing I



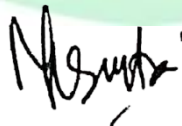
Dr. Hj. Hartati, M.A
NIP. 196905172005012003

Pembimbing II



Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag
NIP. 197612262003122003

Mengetahui,
Ketua Jurusan Ilmu Hadis



Hj. Anisatun Muthi'ah, M. Ag
NIP. 197612262003122003

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon
Di
Cirebon

Assalamu`alaikum Wr. Wb

Setelah melaksanakan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Nurul Azizah Dwi Yanti

NIM : 1908307023

Judul : Hadis Menghindari Kebosanan Belajar dalam Perspektif Psikologi
Pendidikan

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati untuk di Munaqasyahkan.

Wassalamu`alaikum Wr. Wb

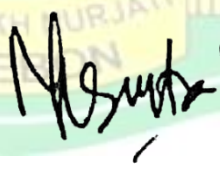
Pembimbing I



Dr. Hj. Hartati, MA
19690517 200501 2 003

Cirebon,

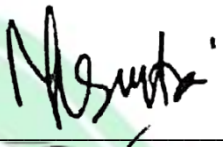




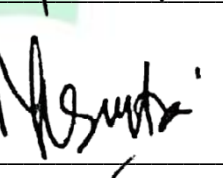
Pembimbing II



Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag NIP.
NIP. 19761226 200312 2 003

PENGESAHAN

Skripsi Berjudul “Hadis Menghindari Kebosanan Belajar dalam Perspektif Psikologi Pendidikan” oleh Nurul Azizah Dwi Yanti, 1908307023, telah dimunaqasyahkan di hadapan dewan penguji pada hari Kamis, 09 Maret 2023 dan dinyatakan **LULUS**. Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqasyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag NIP. 19761226 200312 2 003	15 Maret 2023	
Sekretaris Jurusan Lukman Zain M. S., M.A NIP. 19740722 199903 1 002	15 Maret 2023	
Penguji I Lukman Zain M. S., M.A NIP. 19740722 199903 1 002	15 Maret 2023	
Penguji II Engkus Kusnandar, M.Ag NIP. 19840906 201903 1 003	15 Maret 2023	
Pembimbing I Dr. Hj. Hartati, M. Ag NIP. 19690517 200501 2 003	15 Maret 2023	
Pembimbing II Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag NIP. 19761226 200312 2 003	15 Maret 2023	

Mengetahui
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Anwar Samusi, M.Ag
NIP. 19710501 200003 1 004

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Nurul Azizah Dwi Yanti

NIM : 1908307023

Jurusan/Fakultas : Ilmu Hadis/Ushuluddin dan Adab

Judul : Hadis Menghindari Kebosanan Belajar dalam Perspektif

Psikologi Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati.
2. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di IAIN Syekh Nurjati maupun di perguruan tinggi lain.
3. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi telah dicantumkan sesuai ketentuan kode etik ilmiah atau pedoman penulisan skripsi.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon,

Pembuat Pernyataan



Nurul Azizah Dwi Yanti

RIWAYAT HIDUP

Nama Lengkap : Nurul Azizah Dwi Yanti
Tempat/Tanggal Lahir : Bandung, 21 Mei 2001
Jenis Kelamin : Perempuan
Nama Bapak : Bambang Supriyanto
Nama Ibu : Tina Suhartina
Telp/HP : 085943793094
e-mail : nurulazizahdwi05@gmail.com
Alamat Lengkap : Jl. Jamika Lama No 29/84 Rt 03 Rw 09 Kelurahan
Sukahaji Kec Babakan Ciparay Kota Bandung

Riwayat Pendidikan:

1. SDN Raya Barat 6 Bandung, lulus tahun 2013
2. SMP Pasundan 1 Bandung, lulus tahun 2016
3. MAN 1 Kota Bandung, lulus tahun 2019
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Adab, lulus tahun 2023

Pengalaman/Prestasi:

1. Penyair Terpilih Lomba Cipta Puisi Nasional di tahun 2020
2. Guru Les Private di Bimbel Edu Privat tahun 2021
3. Tutor Les Private di Bimbel Eduosmo tahun 2022

Riwayat Organisasi

1. Komunitas Muslim Power Action tahun 2019-2020
2. Lembaga Dakwah Mahasiswa tahun 2019-2020
3. Gerakan Mengajar Desa tahun 2021-2022

MOTO

*It's okay to be not perfect
but remember this you are strong than you think*



PERSEMBAHAN

Puja dan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah meridhoi dan mempermudah segalanya dalam penyusunan skripsi ini. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW. Karya skripsi ini kupersembahkan kepada:

1. Orang tua tercinta dan terkasih yang selalu menjaga saya dalam doanya yang menjadikan hidup terasa begitu mudah dan penuh kebahagiaan, dengan perhatian dan ucapan yang dilontarkannya menjadikan saya penuh semangat serta selalu mendukung dan membiarkan saya untuk mengejar impian dan pengalaman yang ingin saya coba.
2. Tete dan Kakak Ipar tersayang yang selalu mendukung serta memberi perhatian penuh dan menjadi tempat untuk berbagi pengalaman dan kisah.
3. Adik terkasih yang selalu dirindukan dan dijadikan acuan untuk dapat membantunya di suatu hari nanti.
4. Dosen Pembimbing skripsi yang senantiasa sabar dan telaten dalam membimbing, membantu, mendukung saya serta mampu meluangkan waktunya yang begitu lama untuk memberi masukan kepada saya.
5. Dosen Penguji yang telah memudahkan selama munaqasyah.
6. Bapak-Ibu Dosen Jurusan Ilmu Hadis yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat dan berkah.
7. Diri sendiri yang telah mau berjuang, bersemangat dan berusaha untuk menghilangkan rasa malas dalam menyelesaikan skripsi.
8. Indi Lili Rahmawati dan Indriani Putri yang selalu memotivasi, menghibur dan menunggu selalu kehadiran saya untuk pulang dan berjumpa yang membuat saya semangat untuk menyelesaikan skripsi.
9. Titi, Intan, Mae, Adinda, Fitra, Samha, Putri, Dina, Teh Omah, Teh Nunung, Teh Salmah, Teh Azizah yang telah menemani dikala pikiran sedang capek dan membantu untuk menghilangkan kerumitan dalam menyelesaikan skripsi.

10. Rosa Fadilah, Wiwit Salma, Winda Zuniati, Trisna Yulistia yang telah menghibur dan selalu hadir setiap kali saya butuhkan juga membantu mencari sumber dan menenangkan pikiran.
11. Teman-teman Jurusan Ilmu Hadis angkatan 2019 yang telah setia mengisi hari-hari dengan penuh kebahagiaan selama mengikuti perkuliahan.
12. Keluarga Besar Mahasiswa Jurusan Ilmu Hadis yang saya cintai dan banggakan.
13. Segenap keluarga dan teman yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu
Ku ucapkan terimakasih banyak.



KATA PENGANTAR

Assalamu`alaikum Wr. Wb

Segala puji bagi Allah SWT Tuhan Semesta Alam, atas berkat, rahmat dan hidayah-Nya skripsi yang berjudul “*Hadis Menghindari Kebosanan Belajar dalam Perspektif Psikologi Pendidikan*” dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Rasa syukur yang telah diberikan sehingga penulis mendapatkan banyak pengalaman berharga selama menyelesaikan skripsi ini.

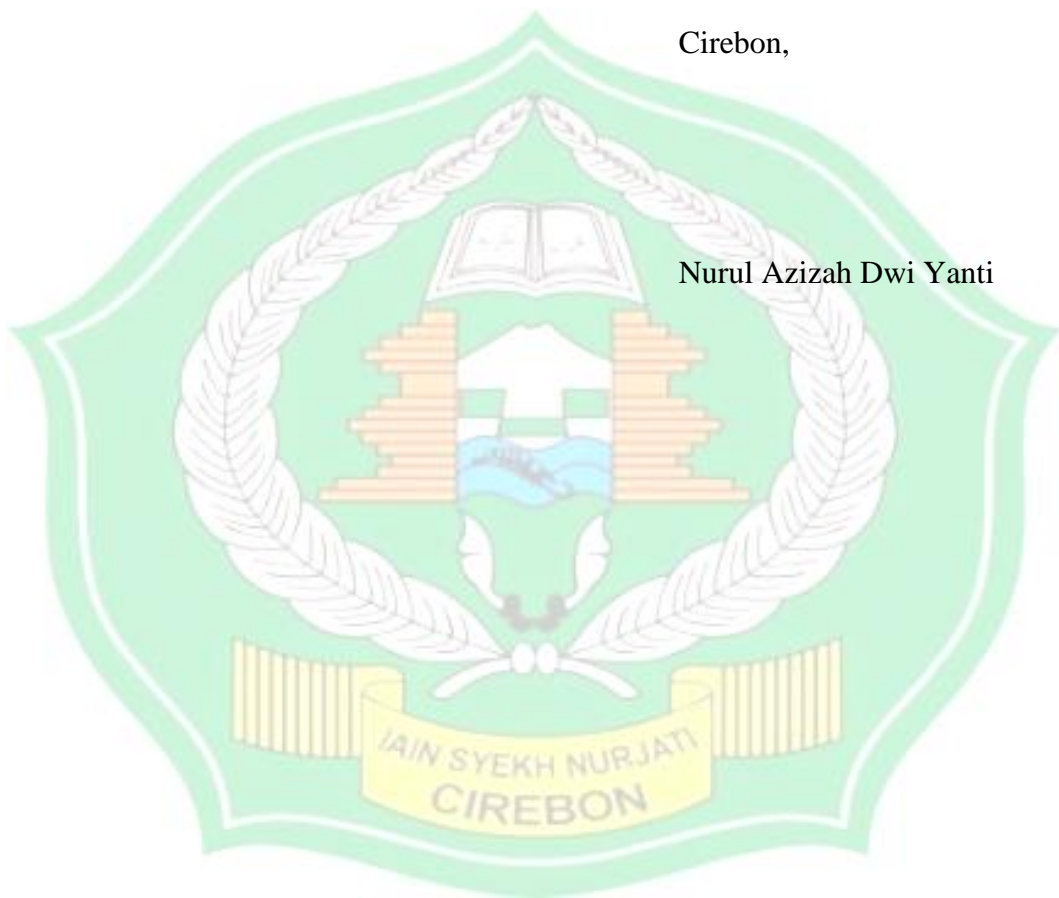
Tentunya, karya tulis ini tidak lepas dari kebaikan dan kesabaran dari berbagai pihak yang telah banyak membantu dalam mengarahkan tulisan ini menjadi lebih baik. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati selayaknya penulis ucapkan terimakasih banyak kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag., selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Ibu Hj. Anisatun Muthi`ah, M.Ag., selaku Ketua Jurusan Ilmu Hadis IAIN Syekh Nurjati Cirebon dan Dosen Pembimbing II
4. Bapak Lukman Zain M. S., M.A., selaku sekretaris Jurusan Ilmu Hadis IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
5. Ibu Nadhila Adlina selaku staf Jurusan Ilmu Hadis.
6. Ibu Dr. Hj. Hartati, MA., selaku Dosen Pembimbing I dan Dosen Wali
7. Bapak H. Ahmad Faqih Hasyim, M.Ag., Bapak Engkus Kusnandar, M.Ag., Bapak H. Amin Iskandar, Lc., M.A., selaku Dosen Ilmu Hadis.
8. Para Bapak/Ibu Dosen yang pernah mengajar di Jurusan Ilmu Hadis.
9. Para OB yang selalu siap dalam menyiapkan kelas untuk perkuliahan.

Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini belum menemukan keparipurnaannya. Masih diperlukan penyempurnaan, baik dari segi isi maupun pemilihan kata dan kalimat yang tepat. Oleh sebab itu, penulis membuka diri terhadap kritik dan saran yang bersifat membangun. Akhir kata, peneliti haturkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya dan semoga kita semua dapat menjadi manusia yang bermanfaat bagi kehidupan.

Cirebon,

Nurul Azizah Dwi Yanti



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penulisan skripsi ini berpedoman pada buku “Pedoman Transliterasi Arab-Latin” yang dikeluarkan berdasarkan surat keputusan bersama Manteri Agama dan Manteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tanggal 22 Januari 1988, No. 158 Tahun 1987 dan No. 0543b/1987. Di bawah ini adalah daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je

ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)

غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ...ي	Fathah dan ya	Ai	a dan u
َ...و	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سُوِّلَ suila

- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...إ...ى...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ى...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “I” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuzu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u

- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ / Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ جَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا / Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ / Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ / Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan

kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلّٰهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
RIWAYAT HIDUP	vi
MOTO.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xii
DAFTAR ISI.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Kajian Teori	10
G. Metode Penelitian.....	12
1. Model dan Jenis Penelitian.....	12
2. Sumber Data	13
3. Teknik Pengumpulan Data	13
4. Teknik Analisis Data	13

H. Sistematika Penelitian	14
BAB II KAJIAN TEORI MA'ANIL HADIS, PENDIDIKAN DAN PSIKOLOGI PENDIDIKAN	15
A. Teori Ilmu Ma'anil Hadis.....	15
1. Pengertian Ilmu Ma'anil Hadis	15
2. Sejarah Ma'anil Hadis	17
3. Objek Kajian Ma'anil Hadis.....	19
4. Tujuan dan Kegunaan Ma'anil Hadis.....	19
5. Penunjang Ilmu Ma'anil Hadis.....	20
6. Metode Memahami Hadis	21
B. Teori Pendidikan	22
1. Pengertian Pendidikan	22
2. Tujuan Pendidikan.....	22
3. Konsep Pendidikan.....	24
4. Macam-macam Pendidikan	25
5. Kurikulum Pendidikan	26
C. Teori Psikologi Pendidikan	28
1. Penjelasan Psikologi Pendidikan	28
2. Konsep Dasar Psikologi Pendidikan	30
3. Proses Perkembangan Belajar dalam Psikologi Pendidikan	32
BAB III TAKHRIJ HADIS MENGHINDARI KEBOSANAN BELAJAR..	36
A. Informasi Mu'jam	36
B. Riwayat Bukhari.....	36
C. Riwayat Muslim	38
D. Riwayat Tirmidzi	40

E. Riwayat Ahmad.....	41
F. Analisis Keseluruhan Sanad dan Matan.....	44
BAB IV PEMAHAMAN HADIS MENGHINDARI KEBOSANAN	
BELAJAR DALAM PERPSEKTIF PSIKOLOGI PENDIDIKAN	55
A. Pemaknaan Hadis Menghindari Kebosanan Belajar	55
1. Asbabul Wurud.....	55
2. Syarah Hadis Menghindari Kebosanan Belajar.....	58
3. Awal Munculnya Lembaga Pendidikan	62
B. Makna Hadis Menghindari Kebosanan Perspektif Psikologi Pendidikan .	66
1. Tingkah Laku Tenaga Pengajar.....	66
2. Tingkah Laku Peserta Didik.....	70
3. Strategi Menghindari Kebosanan Belajar.....	71
BAB V PENUTUP.....	76
A. Simpulan	76
B. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA	78

