

KUALITAS MAKNA HADIS PERAN PEREMPUAN

DI RUANG PUBLIK DENGAN METODOLOGI

YUSŪF AL-QARADHĀWĪ

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Memenuhi Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Pada Jurusan Ilmu Hadis



Oleh:

LAELY NURHAYATI

NIM. 1708307001

FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYEKH NURJATI CIREBON

2021 M/ 1442 H

**KUALITAS MAKNA HADIS PERAN PEREMPUAN
DI RUANG PUBLIK DENGAN METODOLOGI
YUSŪF AL-QARADHĀWĪ**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Jurusan Ilmu Hadis



Oleh:
LAELY NURHAYATI
NIM. 1708307001

**FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON**

2021 M/ 1442 H

ABSTRAK

Laely Nurhayati. 1708307001. *Kualitas Makna Hadis Peran Perempuan di Ruang Publik dengan Metodologi Yusūf al-Qaradhāwī*

Berbicara tentang peran perempuan dalam ranah publik, persoalan domestik serta peran ganda perempuan sampai saat ini masih menjadi problem yang dilematis, terutama bagi para perempuan yang berprofesi sebagai perempuan karir. Perempuan secara keras dipaksa berdiam diri di rumah, mengingat adanya pelarangan aktifitas dalam ruang publik terhadapnya. Di lain sisi, ada hadis nabi Muhammad Saw yang mengungkapkan adanya kebolehan perempuan berkeaktifan dalam ruang publik.

Berdasarkan latar belakang di atas, penelitian ini bertujuan guna menjawab pertanyaan-pertanyaan yang menjadi rumusan masalah, yaitu: 1) Bagaimana kuantitas dan kualitas hadis riwayat Ummu ‘Aṭiyah tentang peran perempuan di ruang publik? 2) Bagaimana analisis kualitas makna hadis peran perempuan di ruang publik dengan metodologi Yusūf al-Qaradhāwī?.

Jenis penelitian yang dilakukan ialah penelitian kualitatif dengan pendekatan kepustakaan (*library research*). Metode yang digunakan ialah metode keşahihan hadis untuk mengetahui kuantitas sanad dan kualitas hadis, dan penafsiran Yusūf al-Qaradhāwī untuk mengungkap makna hadis.

Hasil penelitian, menyimpulkan bahwa penelusuran terhadap hadis riwayat Ummu ‘Aṭiyah tentang peran perempuan di ruang publik memiliki kualitas *şahīh*. Hal tersebut dikarenakan telah terpenuhinya kriteria keşahihan hadis baik sanadnya bersambung, perawinya adil dan ḍabit, tidak ada cacat maupun tidak ada keşahihan. Sedangkan secara kuantitas sanad, hadis tersebut tergolong hadis *aḥad mashhur*. Adapun hadis ini berkisah tentang keikutsertaan perempuan yaitu Ummu ‘Aṭiyah dalam peperangan bukanlah suatu kewajiban. Namun, hadis tersebut membuktikan bahwa pada masa Nabi, perempuan juga turut andil dalam peperangan. Kemudian, menurut Yusūf al-Qaradhāwī tentang kebolehan perempuan beraktifan di ruang publik mengingat pada masa Nabi perempuan juga turut andil dalam peperangan, mereka bertindak sebagai tenaga medis, atau memberi makan dan minum kepada prajurit yang sedang berjihad.

***Kata Kunci:* Hadis, Perempuan di Ruang Publik, Yusūf al-Qaradhāwī**

LEMBAR PERSETUJUAN

“KUALITAS MAKNA HADIS PERAN PEREMPUAN
DI RUANG PUBLIK DENGAN METODOLOGI YUSŪF
AL-QARADHĀWI”

oleh:
LAELY NURHAYATI
NIM: 1708307001




Menyetujui


Pembimbing I **Pembimbing II**

Dr. H. Wasman, M. Ag **Hj. Anisatun Muthi'ah, M. Ag**
Nip. 195901071992011001 Nip. 197612262003122003

Ketua Jurusan Ilmu Hadis





Hj. Anisatun Muthi'ah, MAg
Nip. 197612262003122003

NOTA DINAS

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah
IAIN Syekh Nurjati
Di
Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini.

Nama : **Laely Nurhayati**

Nim : **1708307001**

Judul : **Kualitas Makna² Hadis Peran Perempuan di Ruang Publik dengan Metodologi Yusuf al-Qaradhawi.**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Adab, Dakwah, Ushuluddin IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, 25 Oktober 2021

Pembimbing I



Dr. H. Wasman, M. Ag

Nip. 195901071992011001

Pembimbing II



Hj. Anisatun Muthi'ah, MAg

Nip. 197612262003122003

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Laely Nurhayati

NIM : 1708307001

Fakultas : Ushuluddin Adab Dakwah

Judul : Kualitas Maknā Hadis Peran Perempuan di Ruang Publik dengan Metodologi Yusūf al-Qaradhawī.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon;
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah; dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 25 Oktober 2021

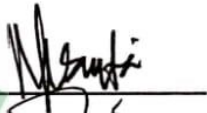


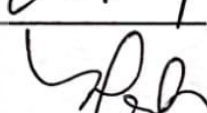
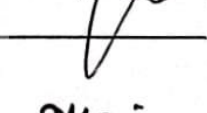
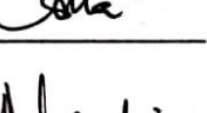


LAELY NURHAYATI
NIM. 1708307001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Kualitas Makna Hadis Peran Perempuan di Ruang Publik dengan Metodologi Yusūf al-Qaradhawī.” oleh Laely Nurhayati, NIM. 1708307001, telah dimunaqosahkan di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 04 November 2021 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <u>Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag.</u> NIP. 19761226 200312 2 003	20 - 12 - 2021	
Sekretaris Jurusan <u>Lukman ZainMS, M.A.</u> NIP. 19740722 199903 1 002	24 - 12 - 2021	
Penguji I <u>Lukman ZainMS, M.A.</u> NIP. 19740722 199903 1 002	24 - 12 - 2021	
Penguji II <u>H. Ahmad Faqih Hasyim, M.Ag</u> NIP. 19710520 200212 1 001	20 - 12 - 2021	
Pembimbing I <u>Dr. H. Wasman, M.Ag.</u> NIP. 19590107 199201 1 001	20 - 12 - 2021	
Pembimbing II <u>Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag.</u> NIP. 19761226 200312 2 003	20 - 12 - 2021	

Mengetahui,
Dekan Ushuluddin Adab Dan Dakwah

Dr. Hajam, M.Ag.
NIP. 19670721 200312 1 002



Riwayat Hidup

Laely Nurhayati lahir di Cirebon, 13 April 1999. Penulis merupakan anak kedua dari tiga bersaudara atas pasangan Ayahanda Sirodjudin dan Ibunda Siti Hodijah. Memiliki satu kakak laki-laki bernama Abdurrahman Wahid dan memiliki satu adik perempuan bernama Nurhasanah.

Riwayat pendidikan :

1. TK Al-Hidayah, Desa Playangan Kec. Gebang Kab. Cirebon (2004-2005)
2. SDN 1 Playangan, Kec. Gebang Kab. Cirebon (2005-2011)
3. MTsN 8 Cirebon, Kec. Losari Kab. Cirebon (2011-2014)
4. MAN 4 Cirebon, Kec. Pabuaran Kab. Cirebon (2014-2017)
5. IAIN Syekh Nurjati, jurusan ilmu hadis, fakultas ushuluddin adab dan dakwah, Cirebon (2017-2021)



MOTTO

إِنَّ اللَّهَ لَا يُعَيِّرُ مَا بَقِيَمْ حَتَّىٰ يَعْزِبُوا مَا بَأْنُفُسِهِمْ ۗ

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri”

{Qs. Ar-Ra’d (13): 11}

“Untuk Hal Apapun yang Sedang Terjadi, Tetaplah Jalani, Jangan Lupa Nikmati, & Syukuri. Karena Kalau Bukan dari Diri Kita Sendiri Mau Siapa Lagi?”

OJO AKEH SAMBAT
(Jangan Banyak Ngeluh)

IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON

PERSEMBAHAN

Penulis mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT, yang telah memberikan kesehatan dan kesempatan untuk menyelesaikan pendidikan S1. Serta memberikan lingkungan baik yang selalu mempelajari Hadis. Selain itu, penulis yakin Allah telah mengatur sedemikian rupa dalam perjalanan penulisan skripsi ini semata-mata untuk kebaikan, menambah wawasan dan pengalaman berharga yang tidak akan terlupakan. Karya skripsi ini penulis persembahkan untuk orang-orang tersayang.

Penulisan skripsi ini sebagai bagian dari tugas akhir penulis dalam menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar sarjana agama dalam jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin, Adab, & Dakwah pada Program S1 Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Cirebon. Selanjutnya, penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak sedikit hambatan, rintangan serta kesulitan yang dihadapi. Namun berkat bantuan dan motivasi serta bimbingan yang tidak ternilai dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Pertama dan yang paling utama, skripsi ini penulis persembahkan kepada ayahanda Sirodjudin dan ibunda Siti Hodijah yang tidak pernah putus asa memberikan yang terbaik dan kasih sayang yang tidak pernah pudar. Kepada kakak ku yang ganteng dan manis, Abdurrahman Wahid, dan adikku yang solehah, Nurhasanah. Terimakasih kalian telah menjadi motivator dan penyemangat.

Kepada dosen pembimbing, Dr. H. Wasman, M.Ag, dan ibu Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag, yang selalu mengingatkan, membimbing dan meluangkan waktu di tengah kesibukannya agar mahasiswanya ini dapat menyanggah gelar S.Ag. Teruntuk segenap teman-teman seperjuangan di Jurusan Ilmu Hadis, terimakasih telah menjadi bagian dari kisah hidup ini dan mengingatkan ketika sedang lelah.

Semoga mereka semua selalu bearada dijalan yang haq dan dalam lindungan Allah SWT, diberikan kesehatan lahir batin, rezeki yang berlimpah, halal, dan berkah. Aamiin...

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Assalāmu'alaikum Wr. Wb.

Dengan mengawali kalimat *Bismillāhirrahmānirrahīm*, segala puji syukur senantiasa panjatkan kepada Allah SWT, yang selalu melimpahkan cinta dan kasih sayang-Nya, serta segala kenikmatan-Nya yang telah diberikan kepada penulis. Sholawat serta salam senantiasa tucurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menjadi petunjuk bagi kaum Muslim di seluruh dunia.

Alhamdulillah dengan hidayah-Nya penulis tak henti-hentinya mengucapkan rasa syukur yang teramat dalam kepada Allah SAW, karena atas izin-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“KUALITAS DAN MAKNA HADIS PERAN PEREMPUAN DI RUANG PUBLIK DENGAN METODOLOGI YUSŪF AL-QARADHĀWĪ”**. Dengan selesainya tugas akhir ini, maka sampailah penulis pada tahap akhir meraih gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Pada dasarnya, penelitian ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Hadis pada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon. Namun di sisi lain, semoga tulisan ini menjadi langkah awal bagi penulis untuk memperoleh keilmuan lain serta semoga tulisan ini bisa bermanfaat untuk umum.

Sebagai penulis, tentu dalam proses penyusunan skripsi ini telah banyak mendapatkan doa, bantuan, bimbingan, motivasi, saran dan arahan oleh banyak orang yang berperan penting dalam penyelesaian jenjang S-1 ini. Tanpa mengurangi rasa hormat, penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon beserta jajarannya.

2. Bapak Dr. Hajam, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah beserta jajarannya dan seluruh dosen dalam lingkup fakultas.
3. Ibu Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag selaku ketua jurusan Ilmu Hadis, Bapak Lukman Zain MS, MA selaku sekretaris jurusan Ilmu Hadis, dan seluruh staf serta dosen dalam lingkup jurusan, terimakasih telah mendidik dan membimbing sampai pada detik ini.
4. Serta dosen pembimbing I bapak Dr. H. Wasman, M.Ag, dan Ibu Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag selaku dosen pembimbing II sekaligus dosen akademik, serta dosen-dosen lingkup fakultas ushuludin adab dan dakwah.
5. Seluruh jajaran staf pengelola perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon dan jajaran staf pengelola perpustakaan fakultas ushuludin adab dan dakwah.
6. Ayahanda Sirodjudin dan Ibunda Siti Hodijah yang selalu mendukung, berusaha memberikan yang terbaik, mendidik tanpa kenal lelah dan kasih sayang yang tidak pernah pudar. Abdurrahman Wahid, kakak ku yang ganteng nan manis, dan Nurhasanah adikku yang solehah sudah menjadi motivator kehidupan agar terus semangat dan tidak putus asa.
7. Orang tua tercinta, saudara dan saudari yang dekat maupun jauh, serta seluruh anggota keluarga besar yang telah memberi banyak motivasi baik moril, maupun materil dalam pembuatan skripsi ini, yang selalu mendoakan dan mendukung jalannya jenjang pendidikan penulis hingga dapat mencapai gelar sarjana. Tidak lupa juga kepada ibu Utfiyah, S.Pd. AUD sebagai kepala sekolah RA Miftahul Jannah yang sudah memberikan ijin cuti untuk pengerjaan skripsi dan guru-guru yang ada di dalamnya yang selalu memberikan semangat dalam belajar.
8. Sahabat-sahabat penulis, Rima Khamila Wardani, Siti Nur Amaliyah, Farhiy Muhammad, Agus Damawi, Ahmad Khaelani dan Aqil Hamdani yang telah membantu dan membuat semangat dalam mengerjakan skripsi.
9. Teman-teman yang penulis keluarga jurusan Ilmu Hadis, khususnya angkatan kedua yaitu periode 2017. Terimakasih telah menyemangati dan

telah bekerja sama membangun semangat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

10. Terimakasih banyak kepada sahabat {}SUSEBA{} ku yang telah menghibur dan menjadi tempat pulang dikala penulis penat dengan perskripsian.

Walaupun skripsi ini selesai pengerjaanya namun masukan dan saran dari semua pihak senantiasa penulis harapkan, karena penulis menyadari karya ini masih jauh dari kata sempurna. Akhirnya skripsi yang telah dibuat ini semoga bisa bermanfaat khususnya bagi penulis dan pembaca umumnya. Aamiin....



Cirebon, 25 Oktober 2021

Penulis

Laely Nurhayati

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan tesis ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Kemenag dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	b	be
ت	Tā'	t	te
ث	Šā'	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jīm	j	je
ح	Ḥā'	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	kh	ka dan ha
د	Dāl	d	de
ذ	Žāl	ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Rā'	r	er
ز	Zai	z	zet
س	sīn	s	es
سین	syīn	sy	es dan ye
ش	šād	š	es (dengan titik di bawah)
دال	ḍād	ḍ	de (dengan titik di bawah)
تال	ṭā'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
زال	žā'	ž	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
گ	gain	g	ge
ف	fā'	f	ef

ق	qāf	q	qi
ك	kāf	k	ka
ل	lām	l	el
م	mīm	m	em
ن	nūn	n	en
و	wāw		w
هـ	hā'	w	ha
ء	hamzah	h	apostrof
ي	yā'	Y	ye

B. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* Ditulis Rangkap

متعددة	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدة	Ditulis	<i>'iddah</i>

C. *Tā' marbūtah*

Semua *tā' marbūtah* ditulis dengan *h*, baik berada pada akhir kata tunggal ataupun berada di tengah penggabungan kata (kata yang diikuti oleh kata sandang “al”). Ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya kecuali dikehendaki kata aslinya.

حكمة	Ditulis	<i>ḥikmah</i>
علة	ditulis	<i>'illah</i>
كرامة الأولياء	ditulis	<i>karāmah al-auliya'</i>

D. Vokal Pendek dan Penerapannya

----َ----	Fatḥah	Ditulis	<i>A</i>
----ِ----	Kasrah	ditulis	<i>i</i>
----ُ----	Ḍammah	ditulis	<i>u</i>
فعل	Fatḥah	Ditulis	<i>fa'ala</i>
ذُكِرَ	Kasrah	ditulis	<i>ẓukira</i>
يَذْهَبُ	Ḍammah	ditulis	<i>yaẓhabu</i>

E. Vokal Panjang

1. fathah + alif جاهلية	Ditulis ditulis	Ā <i>jāhiliyyah</i>
2. fathah + ya' mati تَنَسَى	ditulis ditulis	ā <i>tansā</i>
3. Kasrah + ya' mati كَرِيم	ditulis ditulis	ī <i>karīm</i>
4. Dammah + wawu mati فَرُوض	ditulis ditulis	ū <i>furūḍ</i>

F. Vokal Rangkap

1. fathah + ya' mati بَيْنَكُمْ	Ditulis ditulis	Ai <i>bainakum</i>
2. fathah + wawu mati قَوْل	ditulis ditulis	au <i>qaul</i>

G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

أَنْتُمْ	ditulis	A'antum
أَعِدَّتْ	ditulis	U'iddat
لَنْشُكْرْتُمْ	ditulis	La'in syakartum

H. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf *Qamariyyah* maka ditulis dengan menggunakan huruf awal "al"

الْقُرْآن	ditulis	<i>Al-Qur'ān</i>
الْقِيَّاس	ditulis	<i>Al-Qiyās</i>

2. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis sesuai dengan huruf pertama *Syamsiyyah* tersebut

السَّمَاء	ditulis	<i>As-Samā'</i>
الشَّمْس	ditulis	<i>Asy-Syams</i>

I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut penulisannya

ذوالفروض أهل السنّة	Ditulis Ditulis	<i>Żawi al-furūd</i> <i>Ahl as-sunnah</i>
------------------------	--------------------	--



DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	i
ABSTRAK	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
NOTA DINAS.....	vi
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
RIWAYAT HIDUP	vii
MOTTO	viiviii
PERSEMBAHAN.....	iiix
KATA PENGANTAR.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xiii
DAFTAR ISI.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Kajian Pustaka.....	4
F. Kerangka Teori.....	8
G. Metode Penelitian	9
H. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II MA'ANIL HADIS DAN PERAN PEREMPUAN DI RUANG PUBLIK	14
A. Ma'ani Al-Hadis	14
B. Peran Perempuan Di Ruang Publik.....	21
BAB III ANALISIS KESHAKIHAN HADIS TENTANG PERAN PEREMPUAN DI RUANG PUBLIK.....	30
A. Takhrij Hadis.....	30

1. Şahih Muslim dan Sunan Ibnu Majah	34
2. Sunan Ad-Darimi	38
3. Musnad Ahmad bin Hanbal.....	42
4. Skema Sanad Keseluruhan dan Kritik Rijal al-Hadis.....	44
B. Kritik Sanad dan Matan Hadis	46
BAB IV ANALISIS PERAN PEREMPUAN DI RUANG PUBLIK	
PERSPEKTIF YUSŪF AL-QARADHĀWĪ.....	52
A. Sketsa Kehidupan Yusŭf al-QaradhāwĪ	52
1. Riwayat Hidup Yusŭf al-QaradhāwĪ.....	52
2. Riwayat Pendidikan Yusŭf al-QaradhāwĪ.....	54
3. Guru Yusŭf Al-QaradhāwĪ	56
4. Karya-karya Yusŭf Al-QaradhāwĪ	58
5. Pemikiran Yusŭf Al-QaradhāwĪ	58
6. Kontribusi Yusŭf Al-QaradhāwĪ dalam Islam	60
B. Pandangan Yusŭf Al-QaradhāwĪ terhadap Peran Perempuan di	
Ruang Publik.....	62
1. Syarah Hadis Riwayat Ummu ‘Athiyah tentang Peran Perempuan di	
Ruang Publik	62
2. Pandangan Yusŭf Al-QaradhāwĪ terhadap Peran Perempuan di Ruang	
Publik.....	64
BAB V PENUTUP.....	69
A. Simpulan.....	69
B. Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	71