

**LARANGAN PERILAKU *TASYABBUH* ANTARA LAKI-LAKI DAN
PEREMPUAN (KAJIAN MA'ANI AL-HADIS)**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Jurusan Ilmu Hadis
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Disusun Oleh:

TRISNA YULISTIA SUHERMAN

1908307032

**KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 2023/1444 H**

Yulistia, Trisna. 1908307032 Larangan Perilaku Tasyabbuh Antara Laki-laki dan Perempuan (Kajian Ma`ani Al-Hadis). Skripsi Jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Adab, IAIN Syekh Nurjati. 2023

ABSTRAK

Era modern atau era masa kini ada sebagian para kaum laki-laki yang menyerupai perempuan dan ingin terlihat cantik seperti layaknya perempuan, walaupun fenomena ini tidak dominan banyak namun ada, jika dulu banyak laki-laki yang terkenal dengan kegagahan serta ketangkasannya, berbanding terbalik dengan masa kini, banyak laki-laki yang justru menyerupai perempuan, entah dari segi sikap dan perilaku, segi berpakaian, bahkan sampai ke riasan wajah.

Rumusan masalah dari penelitian ini untuk mengetahui kuantitas serta kualitas hadis larangan *tasyabbuh* antara laki-laki dan perempuan, juga untuk mengetahui pendekatan secara kontekstual pada kehidupan masa kini.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kuantitas serta kualitas hadis mengenai tasyabbuh antara laki-laki dan perempuan serta untuk mengetahui makna hadis tersebut secara kontekstual dan bagaimana kesetaraan prinsip dari hadis menyerupai antara laki-laki dan perempuan dengan kehidupan masa kini. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode library resech, dengan teori ma`ani al-hadis dan takhrij hadis.

Kuantitas hadis ini termasuk hadis ahad kategori azij karena diriwayatkan oleh dua sahabat yaitu Abdullah bin Umar dan Abdullah bin Abbas, dari segi kualitasnya termasuk kedalam hadis hasan kategori hasan lighoirihi karena hadis utama yang digunakan peneliti bersifat dhoif namun terbantu dengan periwayatan lain yang bersifat tsiqoh. maksud dari laknat yang tertera dalam hadis adalah Allah melaknat bagi laki-laki yang menyerupai perempuan dan perempuan yang menyerupai laki-laki, hal itu dimaksudkan karena agar mereka terhindar dari fitnah. Juga mengenai fenomena masa kini yang terjadi maka hal tersebut tidak sesuai dengan prinsip hadis-hadis yang tersebut. Makna hadis secara kontekstual pada kehidupan masa kini ialah tidak disebut menyerupai apabila seorang perempuan yang diharuskan dalam kehidupannya atau pekerjaannya menggunakan celana yang khas dengan laki-laki, begitupun laki-laki yang menggunakan hiasan wajah karena tuntutan pekerjaan, dengan syarat tidak boleh ada rasa puas dan ekspresi wajah yang menandakan kesukaan dalam hal menyerupai tersebut.

Kata kunci : *Ma`ani Al-Hadis, tasyabbuh*

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**LARANGAN TASYABBUH ANTARA LAKI-LAKI DAN PEREMPUAN
(KAJIAN MA`ANIAL-HADIS)**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
Memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag)
Pada Jurusan Ilmu Hadis
Fakultas Ushuluddin dan Adab

Oleh:

TRISNA YULISTIA SUHERMAN
1908307032

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Ahmad Faqih Hasyim, M. Ag
NIP. 197105202002121002


Engkus Kusnandar, M.Ag
NIP. 198409062019031003


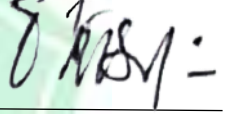

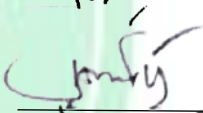


Mengetahui,
Ketua Jurusan Ilmu Hadis


Anisatun Muthi'ah, M. Ag
NIP. 1976612262003122003

LEMBAR PENGESAHAN

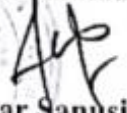
Skripsi berjudul “*LARANGAN TASYABBUH ANTARA LAKI-LAKI DAN PEREMPUAN (KAJIAN MA`ANI AL-HADIS)*” oleh : **Trisna Yulistia Suherman**, NIM 1908307032 telah Munaqosah pada hari Senin, tanggal 03 April 2023 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Adab Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Hj. Anisatun Muthi'ah, M. Ag NIP. 19761226 2003122003	04 April 2023	
Sekretaris Jurusan Lukman Zain M.S., M.A NIP. 19740722 1999031002	06 April 2023	
Penguji I Hj. Anisatun Muthi'ah, M. Ag NIP. 19761226 2003122003	04 April 2023	
Penguji II Amin Iskandar, Lc, M. Ag NIP. 198409272019031005	06 April 2023	
Pembimbing I Ahmad Faqih Hasyim, M. Ag NIP. 197105202002121002	06 April 2023	
Pembimbing II Engkus Kusnandar NIP. 198409062019031003	06 April 2023	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab


Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.

NIP. 197105012 00003 1 004

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati
di
Cirebon

Assalamu'alaikum Wr, Wb

Setelah melakukan bimbingan, penelitian, pengarahan dan pengoreksian terhadap penelitian skripsi saudara:

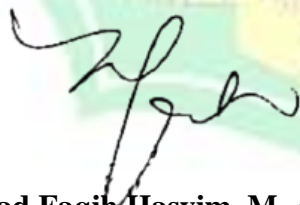
Nama : Trisna Yulistia Suherman
NIM : 1908307032
Judul Skripsi : Hadis Larangan Tasyabbuh Antara Laki-Laki dan Perempuan (Kajian Ma`ani Al-Hadis)

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, Maret 2023

Pembimbing I



Ahmad Faqih Hasyim, M. Ag
NIP. 197105202002121002

Pembimbing II



Engkus Kusnandar, M.Ag
NIP. 198409062019031003

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmannirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Trisna Yulistia Suherman
NIM : 1908307032
Jurusan/Fakultas : Ilmu Hadis/ Ushuluddin dan Adab
Judul Skripsi : Hadis Larangan *Tasyabbuh* Antara Laki-Laki dan Perempuan (Kajian Ma`ani Al-Hadis)

Dengan ini saya menyatakan:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya peneliti yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di IAIN Syekh Nurjati maupun di perguruan tinggi lain.
3. Semua sumber yang peneliti gunakan dalam skripsi ini telah dicantumkan sesuai kode etik ilmiah atau pedoman penelitian skripsi.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruhnya isinya merupakan karya plagiat, maka peneliti bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati.

Cirebon,

Pembuat Pernyataan



Trisna Yulistia S
NIM. 1908307032

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah meridhoi dan mempermudah segalanya dalam proses penyusunan skripsi ini. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW. Karya skripsi ini kupersembahkan kepada:

1. Orang tua tercinta ayah dan mamah, yang senantiasa selalu mendoakan dan mendukung setiap waktu
2. Nenek dan kakek yang paling saya sayangi, yang selalu mendukung serta mendoakan saya setiap waktu
3. Adikku tersayang Adnan Dita Aditia Suherman, yang telah sedia setiap saat mengalah dalam segi finansial dan memberikan dukungan penuh
4. Orang yang spesial Yana Royadi yang selalu jadi tempat berbagi cerita yang baik, tempat berkeluh kesah mengenai skripsi, selalu siap sedia membantu ketika dimintai pertolongan
5. Dosen pembimbing skripsi yang selalu meluangkan waktu dan selalu sabar dalam membimbing
6. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Ilmu Hadis yang telah mengajarkan banyak ilmu-ilmu yang bermanfaat
7. Teman-teman seperjuangan yang selaku kompak, yang sholeh dan sholehah angkatan 2019
8. Teman terbaik, Winda Zuniaty yang selama proses pengerjaan skripsi ini juga tak luput selalu memberikan dukungan dan motivasi.
9. Teman-teman yang selalu memberi suport dan menjadi tempat berkeluh kesah yaitu Nurul Azijah serta Asty Oktaviani
10. Yang terpenting adalah saya persembahkan skripsi ini teruntuk diri saya pribadi yang sudah mau berjuang sampai dititik ini, yang sudah dengan bangga bisa melewati semua hal yang dulu di anggap tidak mungkin bisa saya lewat, because love yourself then you will be happy.

Daftar Riwayat Hidup



Trisna Yulistia Suhmerman, lahir di Karawang, 20 Mei 2001.

Menyelesaikan sekolah di SDN Sukemakar II selama 6 tahun.

Dan jenjang selanjutnya di tempuh di pondok pesantren selama

6 tahun juga di YPPA AL-HIKAMUSSALAFIYAH Cipulus

Purwakarta.



MOTTO:

**IT DOESN'T HAVE TO BE AT THIS
TIME, EVERYTHING WILL BE
PRESENT AT THE RIGHT PLACE
AND TIME AND THERE WILL BE NO
WASTED PROCESS**



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penelitian skripsi ini berpedoman pada buku “Pedoman Transliterasi Arab-Latin” yang dikeluarkan berdasarkan surat keputusan Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988, No.158 Tahun 1987 dan No 0543 b/1987. Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te

ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ẓal	ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i
ُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...	Fathah dan ya	ai	a dan u
وَ...	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...إ...ى...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى...ى	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...و	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuzu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penelitian Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penelitiannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan,

maka penelitian kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ / Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا / Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ / Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ / Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penelitian itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ / Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا / Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Segala puji bagi Allah SWT Tuhan Semesta Alam, atas berkat, rahmat dan hidayah-Nya skripsi berjudul "*Hadis Larangan Tasyabbuh Antara Laki-laki dan Perempuan (Kajian Ma`ani Al-Hadis*" dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Rasa syukur yang telah diberikan sehingga peneliti bisa mendapatkan banyak pengalaman berharga selama menyelesaikan skripsi ini.

Tentunya, karya tulis ini tidak lepas dari kebaikan dan kesabaran berbagai pihak yang telah banyak membantu dalam mengarahkan tulisan menjadi lebih baik. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati selayaknya peneliti ucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof Dr H Aan Jaelani M. Ag., selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati.
3. Ibu Hj. Anisatun Muthi'ah, M. Ag., selaku Ketua Jurusan Ilmu Hadis IAIN Syekh Nurjati Cirebon sekaligus penguji I.
4. Bapak Lukman Zain M. S., M.A., selaku sekretaris Jurusan Ilmu Hadis IAIN Syekh Nurjati.
5. Ibu Nadhila Adlina selaku staf Jurusan Ilmu Hadis
6. Bapak H. Ahmad Faqih Hasyim, M. Ag., selaku Dosen pembimbing akademik sekaligus sebagai Dosen Pembimbing I.
7. Bapak Engkus Kusnandar, M. Ag., selaku Dosen pembimbing II.
8. Bapak Amin Iskandar, Lc, M. Ag selaku penguji II.

Peneliti sangat menyadari bahwasanya pada skripsi ini belum menemukan keparipurnaannya, Karena masih diperlukan penyempurnaan, baik dari segi isi maupun pemilihan kata dan kalimat yang tepat. Oleh sebab itu, peneliti membuka diri terhadap kritik dan saran yang bersifat membangun. Akhir kata, peneliti haturkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya dan semoga kita semua dapat menjadi manusia yang bermanfaat bagi kehidupan.

Cirebon, Maret 2023

Trisna Yulistia S
NIM. 1908307028

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	I
ABSTRAK	I
LEMBAR PERSETUJUAN	II
LEMBAR PENGESAHAN	III
NOTA DINAS	IV
PERNYATAAN KEASLIAN	V
PERSEMBAHAN	VI
RIWAYAT HIDUP	VII
MOTTO	VIII
TRANSLITERASI ARAB-LATIN	IX
KATA PENGANTAR	XVII
DAFTAR ISI	XVIII
DAFTAR LAMPIRAN	XX
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Tinjauan Pustaka.....	7
F. Kerangka Teori.....	10
G. Metode Penelitian.....	13
H. Sistematika Penelitian.....	15
BAB II KERANGKA TEORI	16
A. Maanil Hadis.....	16
1. Pengertian Ma`ani Hadis.....	17
2. Sejarah perkembangan Ma`ni Hadis.....	17

3. Pendukung Ma`ani Hadis	18
B. Takhrij Hadis	19
1. Pengertian Takhrij.....	19
2. Tujuan dan Faedah Takhrij	20
3. Sejarah Takhrij	19
4. Kitab-Kitab yang diperlukan.....	21
5. Metode Takhrij	22
C. TASYABBUH.....	24
1. Pengertian Tasyabbuh.....	24
2. Jenis-jenis Tasyabbuh.....	27
3. Kriteria pakaian laki-laki dan perempuan.....	28
BAB III TAKHRIJ HADIS LARANGAN TASYABBUH ANTARA LAKI-LAKI DAN PEREMPUAN	30
A. Teks Hadis	30
B. Skema Sanad.....	33
C. Kritik Sanad	34
D. Kritik Matan.....	36
E. Analisis Takhrij	38
BAB IV PEMAKNAAN HADIS LARANGAN TASYABBUH ANTARA LAKI-LAKI DAN PEREMPUAN	40
A. Pemaknaan Hadis Larangan Tasyabbuh Antara Laki-Laki dan Perempuan.....	40
B. Makna dan Perbedaan Antara Laki-laki dan Perempuan	44
C. Kriteria Tasyabbuh Antara Laki-laki dan Perempuan	47
D. Faktor Tasyabbuh antara laki-laki dan Perempuan.....	50
E. Kesetaraan Prinsip Larangan Tasyabbuh Antara Laki-laki dan Perempuan pada Kehidupan Masa Kini.....	51
BAB V PENUTUP.....	54
A. Simpulan.....	54

B. Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA.....	56

DAFTAR LAMPIRAN

Kitab Tahdzibu Tahdzib.....	60
Kitab Mujam Mufahros.....	67
Kitab Musnad Ahmad.....	67
Kitab Shohih Bukhori.....	67
Kitab Abu Dawud.....	67
Kitab Syarah Hadis.....	68
Surat penelitian.....	69

