

**EPISTEMOLOGI KITAB**  
***MUKHTAR AL-AḤADĪS AN-NABAWIYYAH WA AL-ḤIKAM AL-***  
***MUḤAMMADIYYAH* KARYA SAYYID AḤMAD AL-HASYIMI**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salahsatu Syarat**

**Memperoleh Gelar Sarjana (S. Ag)**

**Pada Jurusan Ilmu Hadis**

**Fakultas Ushuluddin dan Adab**



Disusun Oleh:

**IKLIMAH**

**NIM : 1908307003**

**IAIN  
SYEKH NURJATI  
CIREBON**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)**  
**SYEKH NURJATI CIREBON**  
**2023 M/1444 H**

## ABSTRAK

**Iklimah:** Epistemologi Kitab *Mukhtār Al-Aḥādīs An-Nabawiyyah wa Al-Ḥikam Al-Muḥammadiyyah* Karya Sayyid Aḥmad Al-Hāsyimi

Di dalam wilayah keilmuan, yang masyhur dikaji di masyarakat biasanya berupa kitab-kitab fiqih. Hal demikian terjadi karena fiqih identik dengan pembahasan tentang sistematika kehidupan masyarakat. Namun tidak sedikit juga yang mengkaji kitab-kitab hadis karena dianggap bisa dijadikan dalil atau petunjuk dalam melakukan sesuatu. Salahsatu kitab yang berkembang dikalangan masyarakat khususnya wilayah pesantren ialah Kitab *Mukhtār Al-Aḥādīs An-Nabawiyyah wa Al-Ḥikam Al-Muḥammadiyyah*. Hadis-hadis yang dipilih ialah himpunan dari beberapa kitab hadis mu'tabarah berjumlah 1580 hadis yang diambil dari sumber kitab-kitab tertentu seperti kitab-kitab *Ṣaḥīḥ, Sunan, Musnad, Jāmi'*.

Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui epistemologi dari Kitab *Mukhtār Al-Aḥādīs An-Nabawiyyah wa Al-Ḥikam Al-Muḥammadiyyah* Karya Sayyid Aḥmad Al-Hāsyimi. Sumber yang dipakai penulis untuk memaparkan penelitian yaitu menggunakan penelitian kepustakaan (*library research*) dengan metode penelitian kualitatif.

Hasil dari penelitian yang telah dilakukan yakni bahwasanya epistemologi daripada kitab *Mukhtār Al-Aḥādīs An-Nabawiyyah wa Al-Ḥikam Al-Muḥammadiyyah* yaitu meliputi empat hal pokok yaitu hakikat kitab, sumber kitab, metode kitab, dan validitas kitab.

Hakikatnya kitab tersebut adalah salah satu kitab hadis yang dikarang oleh Sayyid Aḥmad Al-Hāsyimi yang berjumlah 1580 hadis dan isinya membahas tentang ibadah, tauhid, akhlak, keutamaan-keutamaan Nabi, dll. Metode yang digunakan Al-Hasyimi yaitu dengan dua sistematika, antara lain yang pertama penyusunan dengan abjad (*alfabetis*) hijaiyah dan yang kedua penyusunan yang diklasifikasikan berdasarkan tema pada bagian penutup (*khatimat*) kitab. Sedangkan dalam pengutipannya, Al-Hasyimi menggunakan metode pertama mengambil sebagian matan hadis tanpa menyertakan sanad secara lengkap hanya menyebutkan rawi pertama, rawi akhir, atau keduanya saja. Dan yang kedua pada penutup (*khatimat*) atau ringkasannya yaitu setiap tema (*ad-dars*)nya menyebutkan ayat beserta hadis yang berkaitan dengan tema tersebut. Sumber-sumber hadis yang diambil oleh Al-Hasyimi yaitu dari Kutub As-Sittah dan kitab-kitab sekunder yang dianggap paling sahih. Validitas dari kitab tersebut tidak hanya mencantumkan hadis-hadis yang memiliki kualitas *sahih* saja, adapula hadis yang berstatuskan *hasan* dan adapula yang *da'if*.

**Kata Kunci:** Epistemologi, Hadis, Kitab *Mukhtār Al-Aḥādīs An-Nabawiyyah wa Al-Ḥikam Al-Muḥammadiyyah*

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**EPISTEMOLOGI KITAB *MUKHTAR AL-AHADIS AN-NABAWIYYAH*  
*WA AL-HIKAM AL-MUHAMMADIYYAH* KARYA SAYYID AHMAD AL-  
HASYIMI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)  
Pada Jurusan Ilmu Hadis  
Fakultas Ushuluddin dan Adab


Oleh:


**IKLIMAH**  
**NIM. 1908307003**

Menyetujui,


Pembimbing I

Pembimbing II

  
**Hj. Anisatun Muthi'ah, M. Ag**  
**NIP. 197612262003122003**

  
**Engkus Kusnandar, M. Ag**  
**NIP. 198409062019031003**




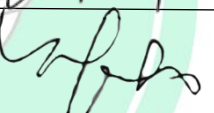
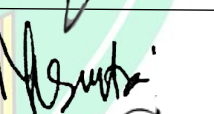

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Ilmu Hadis

  
**Hj. Anisatun Muthi'ah, M. Ag**  
**NIP. 197612262003122003**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul “*EPISTEMOLOGI KITAB MUKHTAR AL-AḤADIS AN-NABAWIYYAH WA AL-ḤIKAM AL-MUḤAMMADIYYAH KARYA SAYYID AḤMAD AL-ḤASYIMI*” oleh : **Iklimah**, NIM 1908307003 telah Munaqosah pada hari senin, tanggal 3 April 2023 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Adab Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <b>Hj. Anisatun Muthi'ah, M. Ag</b> NIP. 19761226 200312 2 003	10-04-2023	
Sekretaris Jurusan <b>Lukman Zain M.S., M.A</b> NIP. 19740722 199903 1 002	11-04-2023	
Penguji I <b>Lukman Zain M.S., M.A</b> NIP. 19740722 199903 1 002	11-04-2023	
Penguji II <b>H. Ahmad Faqih Hasyim, M. Ag</b> NIP. 19710520 200212 1 002	10-04-2023	
Pembimbing I <b>Hj. Anisatun Muthi'ah, M. Ag</b> NIP. 19761226 200312 2 003	10-04-2023	
Pembimbing II <b>Engkus Kusnandar, M. Ag</b> NIP. 198409062019031003	10-04-2023	

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab  
IAIN Syekh Nurjati Cirebon





## NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati

di

Cirebon

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah melakukan bimbingan, penelitian, pengarahan dan pengoreksian terhadap penulisan skripsi saudara:

Nama : **IKLIMAH**  
NIM : **1908307003**  
Judul Skripsi : **EPISTEMOLOGI KITAB MUKHTAR AL-AḤADIS AN-NABA WTYYAH WA AL-HIKAM AL-MUḤAMMADIYYAH KARYA SAYYID AḤMAD AL-HASYIMI**


Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Cirebon, 6 April 2023

Pembimbing I

Pembimbing II

  
**Hj. Anisatun Muthi'ah, M. Ag**  
NIP. 197612262003122003

  
**Engkus Kusnandar, M. Ag**  
NIP. 198409062019031003

## PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

*Bismillāhirrahmānirrahīm*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : IKLIMAH  
NIM : 1908307003  
Fakultas : Ushuluddin dan Adab  
Jurusan/Prodi : Ilmu Hadis  
Judul Skripsi : EPISTEMOLOGI KITAB *MUKHTAR AL-AḤADIS AN-NABA WIYYAH WA AL-ḤIKAM AL-MUḤAMMADIYYAH* KARYA SAYYID AḤMAD AL-HASYIMI

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa:

1. Skripsi ini merupakan asli hasil karya saya sendiri yang di ajukan untuk memenuhi salah satu syarat agar memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Apabila skripsi ini telah di munaqasahkan dan diwajibkan untuk melakukan perbaikan, maka saya bersedia melakukannya sesuai dengan jangka waktu yang berlaku.
3. Apabila di kemudian hari skripsi ini terbukti merupakan plagiat, maka saya bersedia menanggung resiko dan sanksi sesuai peraturan yang ada.

Cirebon, 6 April 2023



**IKLIMAH**  
NIM. 1908307003

## RIWAYAT HIDUP



Iklimah lahir di Indramayu pada tanggal 23 Oktober 2001. Penulis merupakan anak keempat dari empat bersaudara pasangan Bapak H.Karsid dan Ibu Hj.Puaenih. Beralamatkan di Blok Gondang Desa Segeran Kidul Rt.004/005 Kecamatan Juntinyuat Kabupaten Indramayu Provinsi Jawa Barat.

Riwayat pendidikan formal yang pernah ditempuh di antaranya:

1. RA Al-Fataa Segeran Kidul (2006-2007)
2. MI PUI Segeran Kidul (2007-2012)
3. MTS Al-Hikmah 02 Benda (2012-2015)
4. MA Al-Hikmah 02 Benda (2015-2019)
5. IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis (2019-2023).

Penulis mengikuti program S-1 pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Program Studi Ilmu Hadis dan mengambil judul skripsi “**EPISTEMOLOGI KITAB MUKHTAR AL-AHADIS AN-NABAWIYYAH WA AL-HIKAM AL-MUHAMMADIYYAH KARYA SAYYID AHMAD AL-HASYIMI**” di bawah bimbingan Ibu Hj. Anisatun Muthi’ah, M. Ag. dan Bapak Engkus Kusnandar, M. Ag.

## MOTTO

Suatu Hari Aku Akan Mengatakan  
"Tidak Ada Perkara yang Mudah"  
Namun Aku Telah Melakukannya





## PERSEMBAHAN

*Bismillāhirrahmānirrahīm...*

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pegasih lagi Maha Penyayang. Senantiasa dipanjatkan kepada Allah SWT., yang telah melimpahkan cinta dan kasih sayang-Nya, serta segala kenikmatan-Nya yang telah diberikan. Salawat serta salam turunkan kepada Nabi Muhammad SAW. yang telah menjadi suri tauladan bagi umatnya.

Penelitian ini penulis persembahkan kepada orang-orang yang ikut andil dalam proses penyelesaiannya antara lain:

1. Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA), Dr. Anwar Sanusi, M. Ag. Ketua Jurusan Ilmu Hadis, Ibu Hj. Anisatun Muthi'ah, M. Ag. beserta para dosen dan staf jajarannya dalam lingkup lembaga pendidikan Islam, IAIN syekh Nurjati Cirebon yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
2. Dosen Pembimbing penelitian skripsi, Ibu Hj. Anisatun Muthi'ah, M. Ag. dan Bpk. Engkus Kusnandar, M. Ag. yang mana dengan sabar dan tulus mengarahkan penulis agar mendapatkan pencapaian yang luar biasa dalam karyanya.
3. Terkhusus kepada yang selalu dianggap sebagai “rumah”, untuk kedua orang tua penulis yaitu H. Karsid dan Hj. Puaenih yang tanpa lelah berusaha untuk mewujudkan satu persatu dari jutaan mimpi anak-anaknya, memberikan fasilitas terbaik agar anak-anaknya merasa nyaman dan tenang dalam menjalani kehidupan yang keras ini. Tak lupa juga kepada kakak-kakak penulis yaitu Mufidi, Mursidi, dan Nurlaela yang telah mengalah kepada adik bungsunya(penulis) dengan menerima untuk tidak merasakan bangku perkuliahan. Mereka juga telah memberikan penulis keponakan-keponakan yang lucu dan pintar, Nabila, Fawaz, Silna, Qonita, Umay, Fatma, Haiz, dan Azka. Kehadiran mereka menjadi pewarna bagi hari-hari *aunty*(bibi)nya yang melelahkan dan membosankan. Serta kepada seluruh kerabat penulis yang tidak bisa disebutkan secara keseluruhan.

4. Kepada guru sekaligus ayah bagi hidup penulis selama di pondok pesantren Al-Hikmah 02 Benda Sirampog Brebes, Alm. KH. Mukhlas Hasyim beserta seluruh ustadz dan ustadzah pondok yang telah mengenalkan penulis tentang luasnya ilmu agama sehingga memotivasi penulis agar selalu giat dalam mencari ilmu tersebut dimanapun berada.
5. Kepada sahabat-sahabat Ilmu Hadis IAIN Syekh Nurjati Cirebon angkatan 2019 beserta teman-teman di jurusan atau instansi lain yang telah mengiringi langkah penulis selama dibangku perkuliahan S-1.
6. Kepada *Akhwat Izdihaar* yang sedang menimba ilmu di seluruh penjuru dunia baik itu di dalam negeri maupun diluar negeri seperti Mesir, Tunisia, Sudan, dan Turki yang selamanya akan menjadi teman, keluarga, sekaligus penguat bagi hidup penulis selama berada di titik terendah kehidupan, saat ini, hingga kita dipertemukan kembali dikemudian hari dengan pencapaian kesuksesan masing-masing.
7. Kepada sahabat-sahabat seangkatan yang baik hati dan rela mengorbankan waktunya untuk membantu serta mengarahkan penulis selama proses penyusunan skripsi yaitu Ustadzah Inti Ma'murah, Lc. santri pondok Pesantren Darussunah Ciputat dan Ustadzah Lu'luil Maknun, Lc. Mahasiswa Universitas Al-Azhaar Kairo, Mesir.
8. Kepada seluruh orang hebat yang hadir dalam hidup penulis.
9. Dan yang terpenting terimakasih pada diri sendiri yang selalu kuat bertahan hingga detik ini menghadapi pahit manis, naik turun, jatuh bangun kehidupan yang banyak *plot twist* nya.

Semoga mereka semua dipermudah segala urusannya oleh Allah SWT. dan diberikan keselamatan baik di dunia maupun di akhirat. *Āmīn..*

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Berkat rahmat Allah SWT. yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Semoga dengan adanya rahmat dan kasih sayangNya tetap selalu tercirahkan kepada baginda kita, Nabi Muhammad SAW. yang telah membawa risalah umatnya dengan penuh perjuangan, kasih sayang dan kesabaran yang sangat luar biasa, sehingga berkat kegigihannya dalam menyebarkan ajaran-ajaran agama Islam, kita dapat merasakan eloknya Islam pada saat ini.

Salawat beriring salam semoga selalu tercurahlimpahkan kepada sosok *Rahmatan lil 'alamīn*, cahaya di atas cahaya, manusia paling sempurna, Nabi Muhammad saw., Rasul penutup para Nabi, untuk keluarganya, sahabatnya, dan para pengikutnya hingga akhir zaman.

*Alhamdulillah*, berkat rahmat dan 'inayah Allah swt. penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisa Epistemologi Kitab *Mukhtār Al-Aḥādīs An-Nabawiyyah wa Al-Ḥikam Al-Muḥammadiyyah* Karya Sayyid Aḥmad Al-Hāsyimi”. Harapannya dapat memberikan sumbangsih yang besar bagi hazanah dunia Islam, terkhusus dalam bidang hadis di lembaga pendidikan Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Beribu ucapan maaf dari penulis jikalau dalam karyanya terdapat hal-hal yang kurang berkenan dihati pembaca karena terdapat kesalahan baik yang disengaja ataupun yang tidak disengaja, sehingga penulis memerlukan kritik dan saran agar dapat memperbaiki dan tidak mengulangi kesalahan yang sama dalam membuat karya dalam bentuk apapun.

Melalui upaya dan usaha yang menyenangkan dalam setiap proses penyusunan skripsi, dengan limpahan karunia-Nya, berbagai kesulitan, cobaan dan hambatan yang penulis rasakan, *Alhamdulillah* dapat teratasi berkat tuntunan serta bimbingan-Nya dan bantuan dari berbagai pihak. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan Sarjana Agama (S. Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA) Institut Agama Islam Negeri (IAIN)



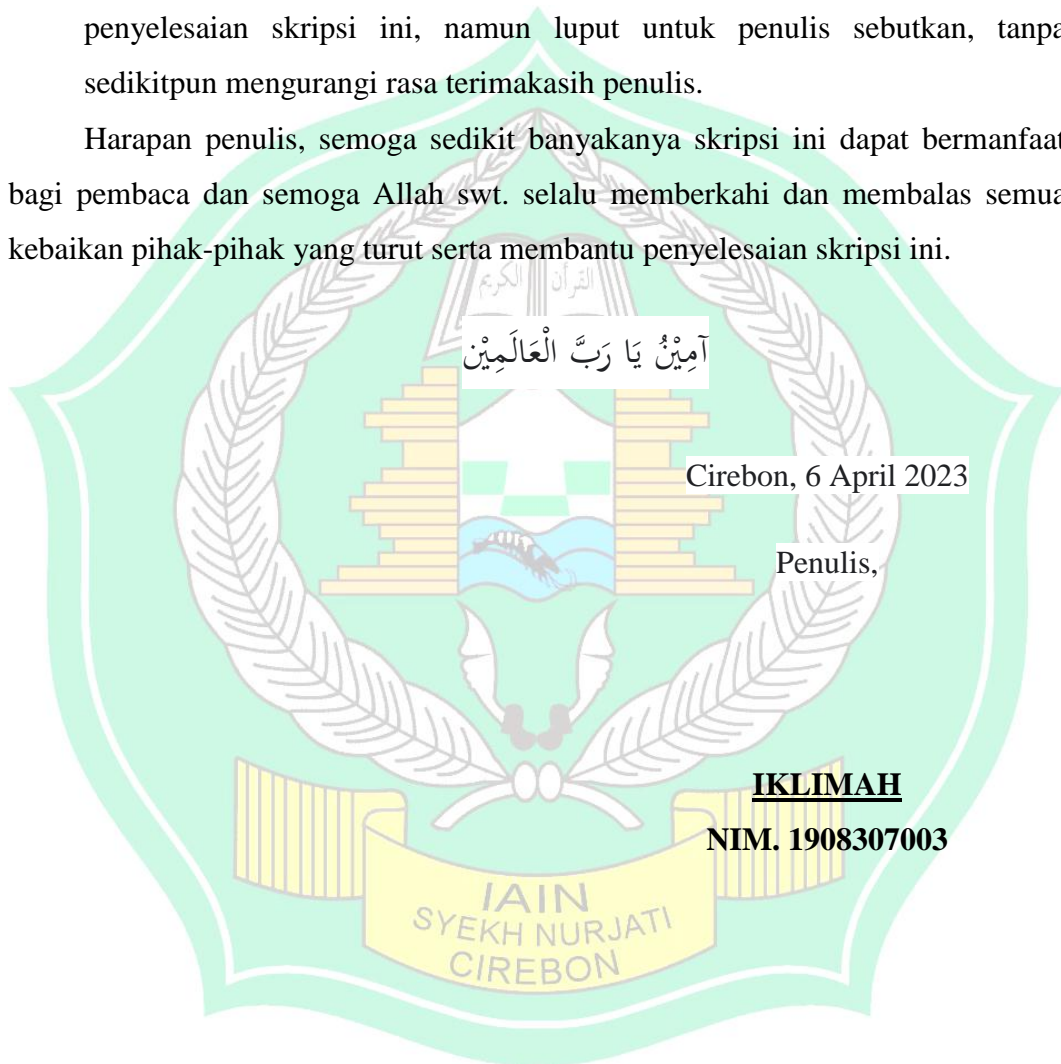
Syekh Nurjati Cirebon. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Bapak Dr. Sumanta, M. Ag selaku rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M. Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab beserta jajarannya.
3. Ibu Hj. Anisatun Muthi'ah, M. Ag selaku ketua jurusan Ilmu Hadis dan Bapak Lukman Zain MS, MA selaku sekretaris jurusan Ilmu Hadis.
4. Ibu Hj. Anisatun Muthi'ah, M. Ag. yang berperan juga menjadi dosen akademik sekaligus pembimbing I skripsi yang telah sabar menuntun penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Engkus Kusnandar, M. Ag. selaku pembimbing II skripsi yang tahu betul terkait kitab yang dikaji penulis sehingga selalu mengarahkan kepada hal-hal yang dibutuhkan penulis dalam penelitiannya.
6. Seluruh dosen Ilmu hadis yang telah memberikan dedikasinya medidik penulis, memberikan ilmu, pengalaman serta pengarahan selama perkuliahan berlangsung.
7. Ibu Dila selaku staf jurusan Ilmu Hadis yang sangat kompeten dalam menangani permasalahan data mahasiswa Ilmu Hadis IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
8. Teruntuk emak dan bapak dirumah yang secara totalitas memberikan fasilitas-fasilitas terbaik yang dibutuhkan oleh penulis selama hidupnya, baik berupa materiil maupun non materiil.
9. Pengasuh pondok pesantren Al-Hikmah 02 Benda, Brebes beserta keluarga besarnya. Pengasuh Pondok pesantren Al-Ihya Kota Cirebon beserta keluarga besarnya.
10. Guru-guru sejak kecil hingga sekarang yang berkontribusi dalam menanamkan ilmu agama dan umum di hati penulis.
11. Untuk teman-teman yang selalu menyemangati penulis agar segera menyelesaikan skripsi baik di media sosial atau di *real life*.



12. Untuk teman-teman Ilmu Hadis Angkatan 2019, yang telah mengukir banyak kenangan bersama selama kuliah S-1. Serta teman-teman Ilmu Hadis angkatan 2016, 2017, 2018, 2020, 2021, dan 2022.
13. Untuk sobat Azzam, Izdihaar, Angkasa, dan temen-temen satu kosan yang menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis.
14. Dan seluruh pihak yang turut membantu serta berperan dalam proses penyelesaian skripsi ini, namun luput untuk penulis sebutkan, tanpa sedikitpun mengurangi rasa terimakasih penulis.

Harapan penulis, semoga sedikit banyaknya skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan semoga Allah swt. selalu memberkahi dan membalas semua kebaikan pihak-pihak yang turut serta membantu penyelesaian skripsi ini.



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya yang berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama Dan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b//U/1987.

### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es

ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	ء	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Dammah	U	U

## 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	Ai	a dan u
...وُ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

## C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...أ...ي...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
...ي	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
...وُ	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla



- يَقُولُ yaqūlu

#### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

#### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

#### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

### G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuзу
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

### H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ / Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/  
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا / Bismillāhi majrehā wa mursāhā

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ / Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/  
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ / Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ / Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا / Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

## J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>NOTA DINAS.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....</b>	<b>v</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>x</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>i</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penulisan .....	6
D. Manfaat Penulisan .....	6
E. Kajian Pustaka .....	7
F. Kerangka Teori .....	9
1. Interpretasi .....	9
2. Analisis Konten ( <i>Content Analysis</i> ).....	10
3. Kitab Hadis .....	11
G. Metode Penelitian .....	12
1. Jenis Penelitian .....	12
2. Sumber Data .....	12
3. Teknik Pengumpulan Data .....	13
4. Analisis Data .....	13
H. Sistematika Penulisan .....	13
<b>BAB II TINJAUAN UMUM EPISTEMOLOGI KITAB HADIS .....</b>	<b>15</b>
A. Pengertian Epistemologi .....	15
1. Hakikat Pengetahuan .....	18
2. Metode Pengetahuan .....	18



3. Sumber Pengetahuan .....	19
4. Validitas Pengetahuan .....	20
B. Epistemologi Islam .....	20
C. Epistemologi Hadis.....	23
D. Kitab Hadis .....	25
1. Kitab Hadis Primer(inti) .....	25
2. Kitab Hadis Sekunder(pendukung) .....	31
E. Jenis-jenis Kitab Hadis .....	34
<b>BAB III BIOGRAFI SAYYID AḤMAD AL-ḤASYIMI DAN BESERTA</b>	
<b>KARYA-KARYANYA .....</b>	<b>40</b>
A. Biografi Sayyid Aḥmad Al-Ḥasyimi .....	40
1. Kehidupan Sayyid Aḥmad Al-Ḥasyimi.....	40
2. Riwayat Pendidikan Aḥmad Al-Ḥasyimi.....	40
3. Guru-guru Aḥmad Al-Ḥasyimi .....	41
B. Karya-karya Sayyid Aḥmad Al-Ḥasyimi .....	44
<b>BAB IV ANALISA EPISTEMOLOGI KITAB <i>MUKHTAR AL-AḤADIS AN-</i></b>	
<b><i>NABA WIYYAH WA AL-ḤIKAM AL-MUḤAMMADIYYAH</i>.....</b>	<b>47</b>
A. Hakikat Kitab.....	47
B. Sumber Kitab.....	47
1. <i>Kutub As-Sittah</i> .....	48
2. Selain dari <i>Kutub As-Sittah</i> .....	48
C. Metodologi Penyusunan Kitab .....	49
1. Sistemika Penulisan Kitab.....	49
2. Metode Pengutipan Kitab.....	55
D. Validitas Kitab .....	61
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>65</b>
A. SIMPULAN.....	65
B. SARAN.....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>67</b>
A. Buku.....	67
B. Jurnal.....	68
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>72</b>