

HADIS PERAN PEREMPUAN DI RANAH DOMESTIK

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Jurusan Ilmu Hadis



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON
2023 M/1444 H**

HADIS PERAN PEREMPUAN DI RANAH DOMESTIK

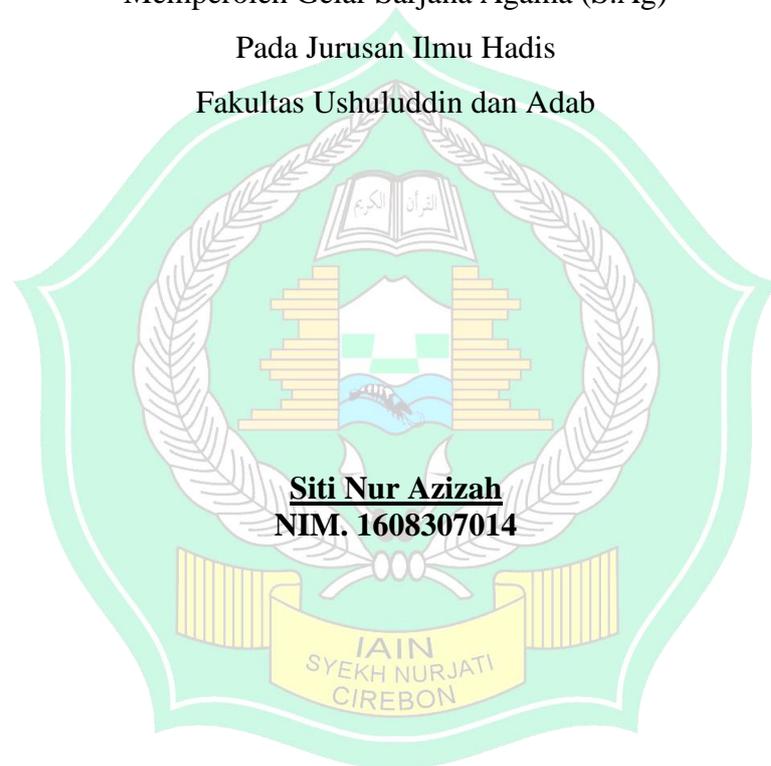
SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Pada Jurusan Ilmu Hadis

Fakultas Ushuluddin dan Adab



Siti Nur Azizah
NIM. 1608307014

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYEKH NURJATI CIREBON

2023 M/1444 H

ABSTRAK

Siti Nur Azizah. 1608307014. Hadis Peran Perempuan di Ranah Domestik

Pada dasarnya peran perempuan dalam keluarga adalah sebagai anak untuk orang tuanya, sebagai seorang istri untuk suaminya dan sebagai seorang ibu untuk anak-anaknya. Sedangkan pada peran yang lain, perempuan juga punya tanggung jawab secara sosial sebagai bagian dari masyarakat. Dalam hal itu peneliti menemukan salah satu hadis dalam terjemahannya menyebutkan bahwa “perempuan mengurus rumah suaminya”. Untuk memahami keberadaan dan peran Islam, dan dalam hal ini berusaha untuk menggali dan memahami makna Hadis, diperlukan pemahaman konteks sejarah yang mendalam.

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, maka dirumuskan rumusan masalah sebagai berikut: 1) Bagaimana kualitas hadis tentang peran perempuan dalam lingkup domestik? 2) Bagaimana makna hadis peran perempuan dalam lingkup domestik dan relevansinya dengan perempuan yang bekerja dalam lingkup publik/?.

Peneliti menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan kepustakaan (*library research*), yaitu mengkaji kitab *hadis peran perempuan di dalam rumah suaminya* dengan menggunakan sumber data primer dan sekunder. Adapun metode pengumpulan data pada penelitian ini adalah metode dokumentasi, yaitu mengumpulkan data-data berdasarkan pada catatan, transkrip, buku dan lain sebagainya. Dalam menganalisis data yang telah dikumpulkan, yaitu dianalisa menggunakan metode *deskriptif-analitis*. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui keshahihan hadis dan makna dari hadis perempuan mengurus rumah suaminya.

Berdasarkan hasil penelitian di atas, dapat disimpulkan sebagai berikut: *pertama*, hadis dalam Kitab Shahih Bukhari, Shahih Muslim, Sunan Tirmizi, Musnad Ahmad bin Hanbal dan Sunan Abu Daud bisa dikatakan shahih dari jalur periwayatan, sanad dan matannya. Kedua, dalam konteks hadis tersebut pada dasarnya tidak mengatur secara rinci bentuk relasi antara suami dan istri. Namun, relevansinya peran perempuan sebagai ibu, sebagai, istri dan sebagai anak.

Kata kunci: *Peran perempuan, Domestik.*

PERSETUJUAN

HADIS PERAN PEREMPUAN DI RANAH DOMESTIK

Siti Nur Azizah

NIM 1608307014

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag

NIP: 19761226 200312 2 003

Lukman Zein, MS, MA

NIP: 19740722 199903 1 002

Mengetahui,

Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag

NIP: 19761226 200312 2 003

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini, maka kami selaku pembimbing menyatakan skripsi saudara:

Nama : Siti Nur Azizah
NIM : 1608307014
Jurusan : Ilmu Hadis
Judul : **Hadis Peran Perempuan Di Ranah Domestik**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Jurusan Ilmu Hadis (ILHA) IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 9 Maret 2023

Mengetahui,

Pembimbing I

Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag
NIP. 19761226 200312 2 003

Pembimbing II

Lukman Zein, MS, MA
NIP. 19740722 199903 1 002

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Nur Azizah

Nim : 1608307014

Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah

Jurusan : Ilmu Hadis

Judul Skripsi : **Hadis Peran Perempuan Di Ranah Domestik**

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya terindikasi plagiarisme, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 9 Maret 2023

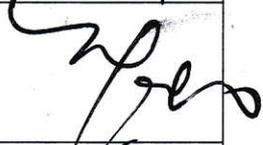


Siti Nur Azizah
NIM. 1608307014

PENGESAHAN

Skripsi berjudul *Hadis Perempuan di dalam ranah domestik* oleh: **Siti Nur Azizah**. NIM 1608307014 telah dimunaqasahkan pada tanggal 9 Maret 2023 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <u>Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag</u> NIP. 19761226 200312 2 003	14 April 2023	
Sekretaris Jurusan <u>Lukman Zain MS, MA</u> NIP. 19740722 199903 1 002	13 April 2023	
Penguji I <u>H. Ahmad Faqih, M.Ag</u> NIP. 19710520 200212 1 002	13 April 2023	
Penguji II <u>Amin Iskandar LC., M. Ag</u> NIP. 1984927 201903 1 005	13 April 23	
Pembimbing I <u>Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag</u> NIP. 19761226 200312 2 003	14 April 2023	
Pembimbing II <u>Lukman Zain MS, MA</u> NIP. 19740722 199903 1 002	13 April 2023	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Anwar Sanusi, M.Ag
NIP. 19670721 200312 1 002

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap Siti Nur Azizah, lahir di Cirebon pada tanggal 14 Juli 1995, penulis adalah putri kedelapan dari delapan bersaudara dari pasangan Bapak Kadira (Alm) dan Ibu Fatimah. Beralamat di Desa Lungbenda Rt. 016 Rw. 004 Kecamatan Palimanan Kabupaten Cirebon Provinsi Jawa Barat.

Riwayat Pendidikan:

1. SD Negeri 2 Lungbenda 2004-2010
2. SMP Negeri 3 Palimanan tahun 2010-2013
3. SMA Negeri 1 Plumbon tahun 2013-2016
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Jurusan Ilmu Hadis tahun 2016-2021.

Pengalaman Organisasi:

1. HIMA-TH (Himpunan Mahasiswa Tafsir Hadis) tahun 2017-2018
2. HIMA-ILHA (Himpunan Mahasiswa Ilmu Hadis) tahun 2018-2019
3. PC IPNU IPPNU Kabupaten Cirebon tahun 2017-2018
4. PAC IPNU IPPNU Kecamatan Palimanan tahun 2017-2018.
5. Ranting IPNU IPPNU Desa Lungbenda
6. Komunitas Cakrabuana
7. Rohis SMA Plumbon

MOTTO

Allah SWT tidak akan membebani seorang hamba melainkan sesuai dengan kemampuannya”



PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan tulus maka skripsi ini kupersembahkan untuk orang-orang teristimewa dalam kehidupanku. Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Teruntuk kedua orang tuaku yang sangat saya cintai dan sayangi, almarhum ayahanda Kadira dan ibunda tercinta Fatimah yang selalu memberikan nasihat, motivasi, dukungan moril dan materil serta selalu menyemangati dengan do'a dan restunya. Penulis ucapkan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya, semoga Allah SWT senantiasa memberikan kesehatan dan keberkahan di dunia dan akhirat kelak.
2. Ke-6 kakaku tersayang, dan Almarhum Aa Saroji yang selalu memotivasi penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Juga senantiasa memberikan do'a, dukungan dan dorongan semangat serta kepercayaannya selama penulis menempuh pendidikan di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Segenap sahabatku, Siti Sakinah Muna Mufidah, Siti Sadiyah, Elok Faiqoh, Ida Parwati yang senantiasa mensupport penulis untuk segera menyelesaikan skripsinya yang sempat tertunda .
4. Salam hangat untuk pembaca sekalian semoga Allah SWT selalu menganugerahkan keberkahan untuk kita semua, Aamiin.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalaamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, karunia, serta taufiq dan hidayah-Nya. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada baginda Rasulullah SAW beserta keluarga, sahabat dan umatnya hingga akhir zaman. Berkat rahmat dan hidayah-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Hadis Peran Perempuan Di Ranah Domestik**.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari berbagai pihak untuk senantiasa memberikan bantuan, dorongan, bimbingan dan arahan kepada penulis. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon beserta para wakil rektor dan jajarannya.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
3. Ibu Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag selaku Ketua Jurusan Ilmu Hadis (ILHA). Dan juga selaku Pembimbing I dalam penyusunan skripsi ini yang senantiasa menyisihkan waktunya untuk membimbing penulis, mengarahkan, memberi motivasi, solusi serta ide terkait skripsi ini.
4. Bapak Lukman Zain MS, MA selaku Sekretaris jurusan Ilmu Hadis (ILHA), juga selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis dari semester satu hingga selesai, sekaligus selaku Pembimbing II yang terus membimbing dan menuntun penulis dengan sabar.
5. Bapak H. Ahmad Faqih Hasyim, M, Ag selaku penguji I yang terus memberikan banyak masukan dan kritikan yang sangat membangun sehingga lebih menyempurnakan skripsi ini.
6. Amin Iskandar, Lc, M. Ag selaku Penguji II yang telah memberi banyak masukan dan kritikan yang sangat membangun sehingga lebih menyempurnakan isi skripsi ini.

7. Seluruh Dosen Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (FUAD), khususnya Program Studi Ilmu Hadis terimakasih banyak atas segala motivasi, ilmu pengetahuan, bimbingan dan pengalaman yang telah diberikan. Semoga ilmu yang diberikan dapat bermanfaat dan dapat pula penulis amalkan serta kelak mendapat balasan yang terbaik di sisi Allah SWT.
8. Ibu Nadhila Adlina, SE selaku Staf Jurusan Ilmu Hadis yang telah banyak membantu dengan sabar melayani mahasiswa dalam proses pengurusan berkas akademik. Dan seluruh karyawan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
9. Segenap keluarga ILHA-ku (Ilmu Hadis), khususnya teman-teman seperjuangan angkatan 2016 atas kebersamaan dan keceriaan yang telah kita lewati bersama, semoga persahabatan kita selalu terjalin untuk selamanya.
10. Teman-teman KKN 82 Baros-Brebes yang telah memberikan doa, dukungan dan motivasi selama ini.
11. Orang tua, keluarga, sahabat dan semua pihak yang telah membantu proses penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan namanya satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini terdapat kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh sebab itu, penulis berharap adanya kritik dan saran untuk perbaikan tulisan berikutnya. Semoga skripsi ini dapat dipahami dan bermanfaat bagi penulis dan para pembaca pada umumnya.

Wassalaamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Cirebon, 9 Maret 2023

Penulis,

Siti Nur Azizah
NIM. 1608307014

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan tesis ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Kemenag dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	b	be
ت	Tā'	t	te
ث	Ṡā'	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jīm	j	je
ح	Ḥā'	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	kh	ka dan ha
د	Dāl	d	de
ذ	Ẓāl	ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Rā'	r	er
ز	Zai	z	zet
س	sīn	s	es
ش	syīn	sy	es dan ye
ص	ṣād	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍād	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭā'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓā'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	‘	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge
ف	fā'	f	ef
ق	qāf	q	qi
ك	kāf	k	ka
ل	lām	l	el
م	mīm	m	em
ن	nūn	n	en
و	wāw		w
ه	hā'	w	ha
ح	hamzah	h	apostrof

ي	yā'	`	ye
		y	

A. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* Ditulis Rangkap

متعددة عدة	Ditulis Ditulis	<i>Muta'addidah</i> 'iddah
---------------	--------------------	-------------------------------

B. *Tā' marbūtah*

Semua *tā' marbūtah* ditulis dengan *h*, baik berada pada akhir kata tunggal ataupun berada di tengah penggabungan kata (kata yang diikuti oleh kata sandang “al”). Ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya kecuali dikehendaki kata aslinya.

حكمة علة كرامة الأولياء	ditulis ditulis ditulis	<i>ḥikmah</i> 'illah <i>karāmah al-auliya'</i>
-------------------------------	-------------------------------	--

C. Vokal Pendek dan Penerapannya

----َ----	Fathah	ditulis	A
----ِ----	Kasrah	ditulis	i
----ُ----	Ḍammah	ditulis	u

فعل	Fathah	ditulis	<i>fa'ala</i>
ذكر	Kasrah	ditulis	<i>ḡukira</i>
يذهب	Ḍammah	ditulis	<i>yaḡhabu</i>

D. Vokal Panjang

1. fathah + alif جاهلية	ditulis ditulis	<i>Ā</i> <i>jāhiliyyah</i>
2. fathah + ya' mati تنسى	ditulis ditulis	<i>ā</i> <i>tansā</i>
3. Kasrah + ya' mati كريم	ditulis ditulis	<i>ī</i> <i>karīm</i>
4. Dammah + wawu mati	ditulis	<i>ū</i>

فروض	ditulis	<i>furūḍ</i>
------	---------	--------------

E. Vokal Rangkap

1. fathah + ya' mati بينكم	ditulis	<i>Ai</i>
2. fathah + wawu mati قول	ditulis	<i>bainakum</i>
	ditulis	<i>au</i>
	ditulis	<i>qaul</i>

F. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

أَنْتُمْ	ditulis	<i>A'antum</i>
أَعَدْتُمْ	ditulis	<i>U'iddat</i>
لَنَنْشُكِرَنَّكُمْ	ditulis	<i>La'in syakartum</i>

G. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf *Qamariyyah* maka ditulis dengan menggunakan huruf awal "al"

القرآن	ditulis	<i>Al-Qur'ān</i>
القياس	ditulis	<i>Al-Qiyās</i>

2. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis sesuai dengan huruf pertama *Syamsiyyah* tersebut

السَّمَاءِ	ditulis	<i>As-Samā'</i>
الشَّمْسِ	ditulis	<i>Asy-Syams</i>

H. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut penulisannya

ذُو الْفُرُوضِ	Ditulis	<i>Żawi al-furūḍ</i>
أَهْلُ السَّنَةِ	Ditulis	<i>Ahl as-sunnah</i>

DAFTAR ISI

SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
PERSETUJUAN	iii
NOTA DINAS	iv
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	v
PENGESAHAN	vi
RIWAYAT HIDUP	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xi
DAFTAR ISI	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Telaah Pustaka	7
E. Kerangka Teori	10
F. Metode Penelitian	14
G. Sistematika Penulisan	16
BAB II PERAN PEREMPUAN DI RANAH DOMESTIK DAN DI RANAH PUBLIK	17
A. Pengertian Peran	19
B. Peran Perempuan Di Dalam Keluarga.....	19
1. Peran perempuan sebagai anak.....	19
2. Peran perempuan sebagai istri.....	20
3. Peran perempuan sebagai ibu.....	21
C. Peran Perempuan Di Ranah Publik.....	28
1. Peran perempuan sebagai anggota wajib.....	28
2. Peran perempuan sebagai anggota masyarakat.....	28
BAB III TAKHRIJ HADIS	36
A. Penelusuran Hadis	36
B. Riwayat Shahih Bukhari	36
C. Riwayat Muslim	43
D. Riwayat Tirmizi	45

E. Riwayat Ahmad Bin Hanbal	47
F. Riwayat Sunan Abu Daud.....	50
G. Skema sanad keseluruhan.....	53
BAB IV MAKNA HADIS PERAN PEREMPUAN DI DALAM RUMAH ..	54
A. Makna Mufrodat (kosa kata)	54
B. Syarah Hadis.....	55
C. Asbabul Wurud.....	58
D. Kontekstualisasi Hadis Perempuan Mengurus Rumah Tangga.....	62
E. Kebolehan Perempuan Bekerja Di Ruang Publik.....	72
BAB V PENUTUP	76
A. Kesimpulan	76
B. Saran	77
DAFTAR PUSTAKA.....	78

