

SKRIPSI
LIVING HADIS DZIKIR SALAWAT NARIYAH DI MAJELIS
TA'LIM AL HIKMAH DESA LEMAHABANG KULON
KECAMATAN LEMAHABANG KABUPATEN CIREBON

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)

Pada Jurusan Ilmu Hadis



A. Fagis Harjani, M. Ag

Oleh: **N**
SYEKH NURJATI
CIREBON
Rochmatul Wasiah

NIM 1608307031

Lukman Dinsus

FAKULTAS USHULUDIN DAN ADAB
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON
2023/1444 H

**LIVING HADIS DZIKIR SALAWAT NARIYAH DI MAJELIS
TA'LIM AL HIKMAH DESA LEMAHABANG KULON
KECAMATAN LEMAHABANG KABUPATEN CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)

Pada Jurusan Ilmu Hadis

Pada Fakultas Ushuludin Dan Adab



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON**

2023

ABSTRAK

ROCHMATUL WASIAH NIM: 1608307031: “LIVING HADIS DZIKIR SALAWAT NARIYAH DI MAJELIS TA’LIM AL HIKMAH DESA LEMAHABANG KULON KECAMATAN LEMAHABANG KABUPATEN CIREBON “.

Pembacaan salawat merupakan suatu ibadah dengan mengagungkan Nabi Muhammad Saw yang bertujuan untuk mendekatkan diri kepada Allah SWT agar mendapat rahmat darinya. Salah satu bentuk amalan untuk mengagungkan Nabi Muhammad saw, dan sebagai umatnya ialah pembacaan dzikir salawat nariyah. Dzikir salawat nariyah ini yang menjadi kegiatan rutin di Majelis Ta’lim Al Hikmah Desa Lemahabang Kulon, Kecamatan Lemahabang Kabupaten Cirebon.

Berdasarkan latar belakang diatas, peneliti tertarik untuk mengkaji, meneliti, bentuk pengamalan living hadis, dalam tradisi pembacaan dzikir salawat nariyah di Majelis Ta’lim Al-Hikmah, Desa Lemahabang Kulon, Kecamatan Lemahabang, Kabupaten Cirebon. Objek penelitian ini adalah pengurus Majelis Ta’lim, dan jama’ah rutin dzikir salawat nariyah. Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian tersebut menghasilkan bahwa: pelaksanaan dzikir salawat nariyah ini dilakukan pada setiap seminggu sekali pada malam rabu ba’da isya jam 20.00 sampai dengan sekitar jam 22.00. kegiatan ini diawali dengan tawasul kepada Nabi Muhammad SAW kepada keluarga-nya dan para sahabatnya, kemudian dilanjut dengan tawasul kepada para ulama khususnya Syekh Abdul Qadir Al-Jailani dan kepada pengarang salawat nariyah yaitu Syekh Ibrahim Attazy Almagribiy, dilanjut tawasul dengan amal sholeh untuk para orang tua dan para jam’ah, pembacaan surah Al-ikhlas, Al-falaq, dan An-nas satu kali, pembacaan syahadat dan istighfar kemudian pembacaan dzikir salawat nariyah sebanyak 4.444 kali, doa salawat nariyah, kemudian ta’lim yang di isi oleh penasihat, dan penutup. Makna dari jama’ah sendiri sebagian merasakan ketenangan hati, mudahnya segala urusan, dan sebagai umatnya untuk mewujudkan cinta kepada Nabi Muhammad Saw.

Kata kunci: *Living Hadis Dzikir Salawat Nariyah.*

PERSETUJUAN

LIVING HADIS DZIKIR SHALAWAT NARIYAH DI MAJELIS TA'LIM AL
HIKMAH DESA LEMAHABANG KULON KECAMATAN LEMHABANG
KABUPATEN CIREBON

ROCHMATUL WASIAH

NIM: 1608307031

Pembimbing I



Ahmad Faqih Hasyim, M. Ag

NIP. 197105202002121002

Pembimbing II



Lukman Zain M S, S. Ag, MA

NIP.197407221999031002

Mengetahui



Ketua Jurusan

Hj. Anisatun Muthi'ah, M. Ag

NIP. 19761226 200312 2 003

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Adab

Institut Agama Islam Negri (IAIN) Syekh Nurjati

Di

Cirebon

Assalamualaiku Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, Telaah, Arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Rochmatul Wasiah

Nim : 1608307031

Jurusan : Ilmu Hadis

Judul : Living Hadis Dzikir Salawat Nariyah di Majelis Ta'lim Al-Hikmah Desa Lemahabang Kecamatan Lemahabang Kabupaten Cirebon.


Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan kepada Jurusan Ilmu Hadis IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Cirebon, 3 November 2022

Mengetahui

Pembimbing I



Ahmad Faqih Hasyim, M. Ag

NIP. 197105202002121002

Pembimbing II



Lukman Zain M S, S. Ag, MA

NIP. 197407221999031002

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rochmatul Wasiah

NIM : 1608307031

Judul : Dzikir Salawat Nariyah Di Majelis Ta'lim Al Hikmah Desa Lemahabang Kulon Kecamatan Lemahabang Kabupaten Cirebon.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan hasil plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 3 November 2022






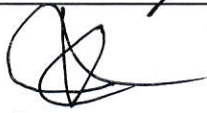


Rochmatul Wasiah

NIM: 1608307031

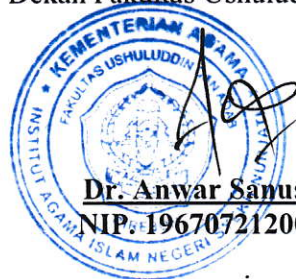
PENGESAHAN

Skripsi berjudul Dzikir Salawat Nariyah Di Majelis Ta'lim Al Hikmah Desa Lemahabang Kulon Kecamatan Lemahabang Kabupaten Cirebon. oleh: **Rochmatul wasiah**. NIM 1608307031 telah dimunaqasahkan pada tanggal 9 November 2022 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin Dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Hj. Anisatun Muthi'ah, M. Ag NIP. 19761226 200312 2 003	14 April 2023	
Sekretaris Jurusan Lukman Zain MS, MA NIP. 19740722 199903 1 002	14 April 2023	
Penguji I Hj. Anisatun Muthi'ah, M. Ag NIP. 19761226 200312 2 003	14 April 2023	
Penguji II Engkus Kusnandar, M. Ag NIP. 198409062019031003	14 April 2023	
Pembimbing I Ahmad Faqih Hasvim, M. Ag NIP. 197105202002121002	14 April 2023	
Pembimbing II Lukman Zain MS, MA NIP. 19740722 199903 1 002	14 April 2023	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Adab



Dr. Anwar Sanusi, M. Ag
NIP. 196707212003121002

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis adalah Rochmatul Wasiah. Lahir di Cirebon, pada tanggal 07 Oktober 1997. Penulis adalah putri kedelapan dari Bapa Mahfudz dan Ibu Komariah, Alamat rumah penulis tinggal di Blok Kemer Gang Ki Kamali 2 Desa Lemahabang Kulon Kecamatan Lemahabang Kabupaten Cirebon.

Riwayat Pendidikan formal yang pernah ditempuh penulis diantaranya:

1. SDN 3 Lemahabang tahun 2010
2. MDA Bachrul Ulum Cirebon tahun 2010
3. SMP Nahdlatul Ulama (NU) Cirebon tahun 2013
4. SMKI Al-Muhajirin Cikarang Pusat Bekasi tahun 2016

Pendidikan nonformal, diantaranya:

1. Ponpes Al Muhajirin Cikarang Pusat Bekasi
2. Ponpes Roudlotul Hidayah Sindang Laut Cirebon
3. Ponpes Syariful Anam Cirebon
4. Ponpes Mathlaul Anwar Kalitanjung Cirebon

Pengalaman Organisasi diantaranya:

1. IPPNU (Ikatan pelajar Putri Nahdlatul Ulama) Lemahabang
2. PMII (Pergerakan Mahasiswa Ilma Indonesia) IAIN Syekh Nurjati Cirebon
3. HTQ (Hay'ah Tu Tahfidzil Qur'an) IAIN Syekh Nurjati Cirebon
4. Himpunan Mahasiswa Jurusan Ilmu Hadis

Motto Hidup

“Terus berdoa, Sabar, berusaha dan tawakal dalam keadaan apapun tetap bersyukur, tersenyum dan tebarkan kebaikan,



PERSEMBAHAN

Skripsi ini persembahkan kepada sang pencipta alam yakni Allah Swt yang telah memberikan kekuatan dan kesehatan sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini. Tentunya tak lupa berterimakasih kepada semua kaka qu kembaran saya Iis dan keluarga yang telah memberikan saya berkesempatan untuk melanjutkan Pendidikan S1 untuk kaka yang di Cirebon, ibu Ela dan keluarga yang mendukung penuh dalam Pendidikan S1 ini, kemudian terkhusus untuk suami tercinta dan anakqu Ahmad Nazeef yang tanpa disangka-sangka kau hadir di perjuangan akhir skripsi ini, yang menjadi penyemangat hidup.

Dan doa khusus untuk kedua orang tua saya yang telah tiada, yang dulu ingin sekali melihat anak bungsunya menjadi sarjana, kini cita-cita harapan itu tercapai Alhamdulillah berkat doa orang tua dulu, kini qu persembahkan khusus, meskipun tiada, saya yakin Alm menyaksikannya dengan senyuman indah. Dan bakti saya kepada kedua orang tua bisa dibalas meskipun hanya sebatas ini.

Kepada dosen-dosen saya terutama kepada kedua dosen pembimbing skripsi yakni Baka Faqih Hasim M. Ag dan Bapak Lukman Zain M S, S. Ag, MA. Yang telah memberikan bimbingan arahan dan semangat kepada kami dalam proses pembuatan skripsi ini dengan baik sampai selesai. Serta dosen-dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon khususnya Dosen-dosen Jurusan Ilmu Hadis yang telah mengajarkan ilmunya kepada kami. Semoga Allah membalas segala kebaikan kepadanya.

Juga kepada para teman-teman seperjuangan Ilmu Hadis yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Yang telah menjadi teman seperjuangan dari awal kuliah sampai akhir perkuliahan ini terutama Siti nur Azizah teman yang menemani di akhir skrpsian, dan kepada Syarifatul munah, Siti Sakinnah muna mufidah, dan teman-teman semua, semoga kita semua bisa menjadi orang yang sukses bermanfaat dan bisa mengamalkan ilmu yang sudah kita dapatkan.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur khadirat Allah Swt. Yang telah memberikan beribu-ribu nikmat yakni nikmat iman dan islam sehingga masih diberikan kesempatan hidup di dunia ini, salawat serta salam tak lupa kami panjatkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw, serta kepada keluarganya, dan para sahabatnya. Berkat rahmat kasih sayangNya Allah Swt hingga akhirnya penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul ***“Dzikir salawat nariyah di Majelis Ta’lim Al-Hikmah di Desa Lemahabang Kulon Kecamatan Lemahabang Kabupaten Cirebon”***. Apa yang telah penulis lakukan, tentunya tidak terlepas dari berbagai pihak untuk senantiasa memberikan bantuan, dorongan, bimbingan dan arahan kepada penulis. Oleh karena itu penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Sumanta M. Ag selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M. Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Adab
3. Ibu Hj. Annisatun Muthi’ah selaku Ketua Jurusan Ilmu Hadis yang telah memberikan motivasi dan dukungan untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Bapak Lukman Zain M S, S. Ag, MA dan sebagai pembimbing II selaku Sekretaris Jurusan yang telah mengarahkan, memberikan motivasi, solusi serta ide terkait skripsi ini.
5. Bapak Faqih Hasim M. Ag selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan serta motivasi untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Seluruh dosen fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, khususnya dosen Jurusan Ilmu Hadis yang sudah mengamalkan ilmunya.
7. Segenap Anggota Majelis Ta’lim Al Hikmah (Ustadz dan Kiyai) yang sudah mengizinkan tempatnya untuk dijadikan tugas akhir ini.
8. Orang tua, keluarga, sahabat dan semua pihak yang telah membantu kelancaran penulisan skripsi ini.

Harapan penulis, semoga segala amal kebaikan yang telah mereka lakukan akan mendapatkan balasan yang setimpal. Akhirnya penulis menyadari, dalam penulisan skripsi ini tentu banyak kekurangan dan kesalahan. Untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran melalui

perbaiki skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat khususnya bagi penulis, umumnya bagi kita semua. Aamiin.

Wasslamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, 3 November 2022

Penulis

Rochmatul Wasiah

NIM:1608307031



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan tesis ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Kemenag dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	b	be
ت	Tā'	t	te
ث	Ṡā'	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jīm	j	je
ح	Ḥā'	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	kh	ka dan ha
د	Dāl	d	de
ذ	Ẓāl	ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Rā'	r	er
ز	Zai	z	zet
س	sīn	s	es
ش	syīn	sy	es dan ye
ص	ṣād	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍād	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭā'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓā'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)

غ	'ain		koma terbalik di atas
ف	gain		ge
ق	fā'		ef
ك	qāf	'	qi
س	kāf	g	ka
م	lām	f	el
ن	mīm	q	em
و	nūn	k	en
ط	wāw	l	w
ء	hā'	m	ha
ي	hamzah	n	apostrof
	yā'	w	ye
		h	
		✓	
		Y	

A. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* Ditulis Rangkap

مُتَعَدِّدَةٌ	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عِدَّةٌ	Ditulis	'iddah

B. *Tū' marbūṭah*

Semua *tā' marbūtah* ditulis dengan *h*, baik berada pada akhir kata tunggal ataupun berada di tengah penggabungan kata (kata yang diikuti oleh kata sandang “al”). Ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya kecuali dikehendaki kata aslinya.

حكمة	Ditulis	<i>ḥikmah</i>
علة	Ditulis	<i>'illah</i>
كرامة الأولياء	Ditulis	<i>karāmah al-auliya'</i>

C. Vokal Pendek dan Penerapannya

-----َ-----	Fathah	ditulis	A
-----ِ-----	Kasrah	ditulis	i
-----ُ-----	Ḍammah	ditulis	u

فعل	Fathah	ditulis	<i>fa'ala</i>
ذُكر	Kasrah	ditulis	<i>ẓukira</i>
يذهب	Ḍammah	ditulis	<i>yaẓhabu</i>

D. Vokal Panjang

1. fathah + alif	ditulis	<i>Ā</i>
جاهلية	ditulis	<i>jāhiliyyah</i>
2. fathah + ya' mati	ditulis	<i>ā</i>
تَنسى	ditulis	<i>tansā</i>
3. Kasrah + ya' mati	ditulis	<i>ī</i>
كريم	ditulis	<i>kaīm</i>
4. Ḍammah + wawu mati		

فروض	ditulis	ū
	ditulis	<i>furūd</i>

E. Vokal Rangkap

1. fathah + ya' mati بينكم	ditulis	<i>Ai</i>
	ditulis	<i>bainakum</i>
2. fathah + wawu mati قول	ditulis	<i>au</i>
	ditulis	<i>qaul</i>

F. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

أنتم	ditulis	<i>A'antum</i>
أعدت	ditulis	<i>U'iddat</i>
لنشكرتم	ditulis	<i>La'in syakartum</i>

G. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf *Qamariyyah* maka ditulis dengan menggunakan huruf awal "al"

القرآن	ditulis	<i>Al-Qur'an</i>
القياس	ditulis	<i>Al-Qiyās</i>

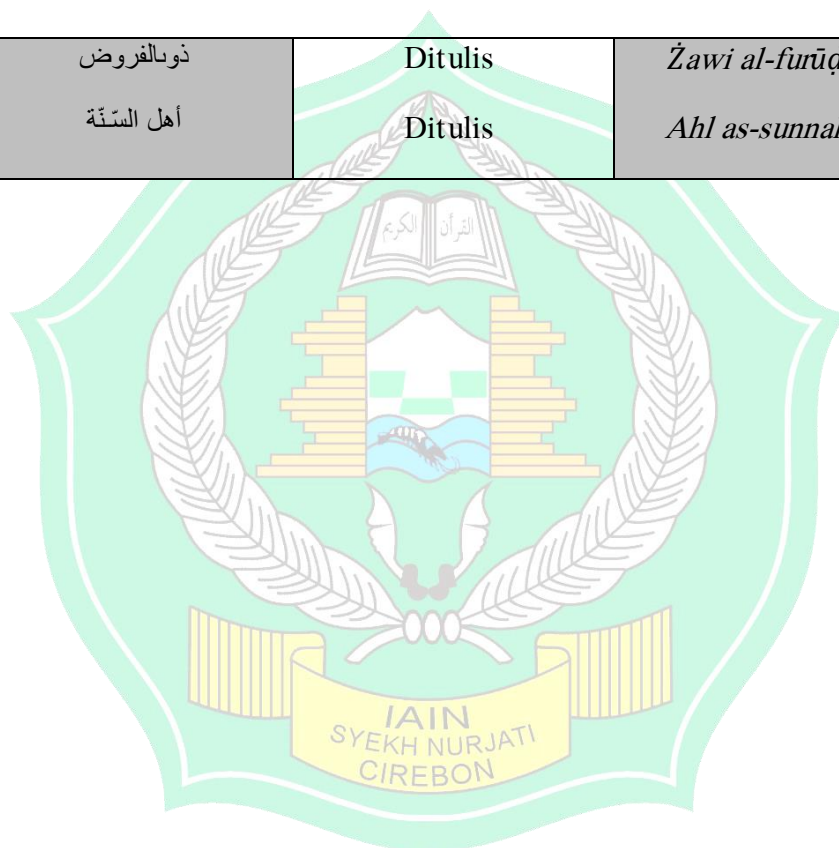
2. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis sesuai dengan huruf pertama *Syamsiyyah* tersebut

السَّمَاء	ditulis	<i>As-Samā'</i>
الشَّمْس	ditulis	<i>Asy-Syams</i>

H. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut penulisannya

ذوالفروض	Ditulis	<i>Żawi al-furūḍ</i>
أهل السنّة	Ditulis	<i>Ahl as-sunnah</i>



DAFTAR ISI

SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
PERSETUJUAN.....	iii
NOTA DINAS.....	iv
PERNAYATAAN OTENTASI SKRIPSI	v
PENGESAHAN.....	vi
RIWAYAT HIDUP	vii
MOTO	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xii
DAFTAR ISI.....	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang masalah.....	1
B. Rumusan masalah.....	5
C. Tujuan penelitian.....	5
D. Manfaat penelitian.....	6
E. Kajian pustaka.....	6
F. Kerangka teori.....	9
G. Metode penelitian.....	11
H. Sistematika penulisan.....	12
BAB II LIVING HADIS SHALAWAT DAN FENOMENOLOGI1.....	15
A. Living hadis.....	15
1. Istilah living hadis	16
2. Pengertian living hadis	16

3. Awal kemunculan living hadis.....	18
4. Model-model living hadis	19
B. Dzikir doa dan salawat	21
1. Definisi Dzikir	21
2. Do'a	24
3. Salawat	35
C. Pengertian Fenomenologi	28
BAB III GAMBARAN UMUM MAJELIS TA'LIM AL-HIKMAH DESA LEMAHABANG KULON	31
A. Profil Desa Lemahabang Kulon	31
1. Sejarah Desa.....	31
2. Keadaan Social	37
B. Gambaran Umum Majelis Taklim Al-Hikmah Desa Lemahabang Kulon	42
a. Pengertian majelis ta'lim.....	42
b. Sejarah berdirinya majelis ta'lim Al-Hikmah	43
c. Visi dan misi.....	44
d. Struktur Organisasi Majelis Ta'lim	45
e. Program kegiatan Majelis Ta'lim Al-Hikmah.....	45
f. Biografi pimpinan Majelis ta'lim Al Hikmah	46
g. Data jumlah jama'ah majelis ta'lim Al Hikmah	46
BAB IV ANALISIS PENELITIAN LIVING HADIS MELAUAI TRADISI DZIKIR SHOLAWAT NARIYAH DI MAJELIS TA'LIM AL HIKMAH	49
A. Living hadis salawat nariyah.....	49
B. Makna pembacaan dzikir shalawat nariyah di Majelis ta'lim Al Hikmah	55
C. Makna Fenomenologi terhadap Pembacaan Dzikir Salawat Nariyah di Majelis Ta'lim Al-Hikmah Bagi Para Pelaku	59
BAB V PENUTUP	57
A. Kesimpulan	64
B. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	66