

DAFTAR PUSTAKA

Arsip dan Wawancara

Sulaiman Dede. *Arsip Potensi Desa Ciparay*, 2021

Wawancara Dengan Bapak Dede Sulaiman Selaku Sekretaris
Desa Ciparay

Wawancara Dengan Bapak Fadhil Selaku Sesepeuh dan Mantan
Sekretaris Desa Ciparay Pada Tanggal 21 November
2022, Pukul 10:00 WIB di Rumah Bapak Fadhil.

Wawancara Dengan Bapak Jamin Selaku Kasih Sejahtera Desa
Ciparay Pada Tanggal 18 Agustus 2022, Pukul 10:00
WIB di Kantor Desa Ciparay.

Wawancara Dengan Bapak Sulaiman Selaku Sekretaris Desa
Ciparay Pada Tanggal 31 Maret 2021, Pukul 10:00 WIB
Di Kantor Desa Ciparay.

Wawancara Dengan Bapak Wahyu Selaku Pamong Desa Ciparay
Pada Tanggal 31 Maret 2021, Pukul 10:00 WIB Di Kantor
Desa Ciparay

Buku

Abdurahman, D. (2011). *Metode Penelitian Sejarah Islam*.
Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Afrizal. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Raja
Grafindo Persada.

Erni, S. N. (2020). *Mempertahankan Tradisi Di Tengah Krisis
Moralitas*. Parepare: IAIN Parepare Nusantara Press.

- Fajrie, M. (2016). *Budaya Masyarakat Pesisir Wedung Jawa Tengah: Melihat Gaya Komunikasi dan Tradisi Pesisiran*. Wonosobo: CV. Mangku Bumi Media.
- Hadi, M. S. (2018). *Tradisi Nadran Di Bandengan Cirebon: Antara Mitos Dan Realitas*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Herimanto, W. (2010). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Humaeni, A. (2012). *Sesajen: Menelusuri Makna Dan Akar Tradisi Sesajen Masyarakat Muslim Banten Dan Masyarakat Hindu Bali*. Banten: LP2M UIN SMH Banten.
- Iryana, W. (2014). *Historiografi Barat*. Bandung: Humaniora.
- Koentjaraningrat. (2004). *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kuntowijoyo. (2013). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Padiatra Aditia Muara. (2020) *Ilmu Sejarah: Metode dan Praktik*. Gresik: JSI Press.
- Racco, J. R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Grasindo.

- Rochaendi, E. (2020). *Sebuah Catatan Majalengka Tempo Dulu: Alam, Manusia Dan Kehidupan*. Bandung: CV. Penerbit Media Sains Indonesia.
- Rosidin, D. N., & Syafaah, A. (2016). *Keragaman Budaya Cirebon: Survey Atas Empat Entitas Budaya Cirebon*. Cirebon: CV. Elsi Pro.
- Setiawan, K. E. (2019). *Maguti: Kajian Symbolisme Budaya Jawa*. Cirebon: Eduvision.
- Suharta. (2019). *Antropologi Budaya*. Klaten: Lakeisha.
- Suratno. (2017). *Sejarah Desa Mulyoagung Dau Kabupaten Malang*. Malang: Median Nusa Creative.
- Tasmuji. (2011). *Ilmu Alamiyah Dasar, Ilmu Sosial, Ilmu Budaya Dasar*. Surabaya: IAIN Sunan Ampel Press.
- Tim Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama Islam. (2018). *Ensiklopedi Islam Nusantara Edisi Budaya*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama Islam.
- Wasino, H. S. (2020). *Metode Penelitian Sejarah: Dari Riset Hingga Penulisan* (1 ed.). Yogyakarta: Magnum Pustaka Utama.

Jurnal

- Ahmad Syukri S. (2019). Manusia dan Kebudayaan (Manusia dan Sejarah Kebudayaan, Manusia dalam Keanekaragaman

Budaya dan Peradaban, Manusia dan Sumber Penghidupan). *Manajemen Pendidikan Islam*, 7(2).

Alfiyan Karim, D. (n.d.). Makna Upacara Adat Sedekah Bumi Di Kelurahan Made Kecamatan Sambikerep Surabaya. Retrieved from <http://repository.untah-sby.ac.id/3479/8/JURNAL.pdf>.

Andriyani H, & Asep S. (2020). Estetika Senggakan Dalam Karawitan Jawa: Studi Kasus Gendin Widhanti. *Pendidikan dan Kajian Seni*, 5(2).

Anis, M. (2014). Suran: Upacara Tradisional Dalam Masyarakat Jawa. *Seuneubok Lada*, 2(1).

Anton, & Marwati. (2015). Ungkapan Tradisional Dalam Upacara Adat Perkawinan Masyarakat Bajo Di Pulau Balu Kabupaten Muna Barat. *Humanika*, 3(15).

Darwis, R. (2017). Tradisi Ngaruwat Bumi Dalam Kehidupan Masyarakat (Studi Deskriptif Kampung Cihideung Girang Desa Sukakerti Kecamatan Cisalak Kabupaten Subang). *Studi Agama-agama dan Lintas Budaya*, 2.

Hidayat A. Pusaka (2021). Pendekatan Semiotika Untuk Penulisan Sejarah: Beberapa Kemungkinan”, *Tsaqofah: Jurnal Agama Dan Budaya*, 19(1)

Hidayatullah, F. S. (2013). Sedekah Bumi Dusun Cisampih Cilacap. *El-Harakah*, 15(1).

- Huda, M. T. (2017). Harmoni Sosial Dalam Tradisi Sedekah Bumi Masyarakat Desa Pancur Bojonegoro. *Studi Agama-agama*, 7(2).
- Khiftiyah, M., Lifiana, Pinihanty, & Sabty. (2020). Penanaman Rasa Syukur Melalui Tradisi Sedekah Bumi DI Desa Tegalarum, Demak : Kajian Indigenus Psikologi. *Dinamika Sosial Budaya*, 22(2).
- M Caesar Jumantri, T. N. (2020). Pengkajian Gaya Busana Tari aipongan Karya Sang Maestro. *Gondhang: Jurnal Seni dan Budaya*, 4(1).
- Matitaputty, J. K. (2019). Pagelaran Seni Dan Budaya: Karakteristik Maluku Sebagai Masyarakat Multikultural Dalam Mata Kuliah Pendidikan Multikultural. *Candrasangkala*, 5(2).
- R, I. Y. (2014). Sedekah Bumi (Nyadran) Sebagai Konvensi Tradisi Jawa dan Islam Masyarakat Sraturejo Bojonegoro. *El-Harakah*, 16(1).
- Rahma, N., Yansa, H., & Hamsir. (2017). Tinjauan Sosiokultural Makna Filosofi Tradisi Upacara Adat Maccera Manurung Sebagai Aset Budaya Bangsa Yang Perlu di Lestarikan. *Pena*, 3(1).
- Rahman, A. (2021). Eksistensi Sedekah Bumi Di Era Modern: Desa Wisata Plesungan Kecamatan Gondangrejo

Kabupaten Karanganyar. *Satwika: Kajian Ilmu Budaya dan Perubahan Sosial*, 5(2).

Rahman, F. (2017). Menimbang Sejarah Sebagai Landasan Kajian Ilmiah: Sebuah Wacana Pemikiran Dalam Metode Ilmiah. *El-Banat*, 7(1).

Rosadi. (2012). Angklung: dari Angklung Tradisional Ke Angklung Modern. *Patanjala*, 4(1).

Syah Syahrul. S. (2001). Akulturasi Kesenian Rebana. *Harmonia Pengetahuan Dan Pemikiran Seni*, 2(3).

Sonia S. O, L. (2020). Implementasi Nilai-nilai Kearifan Budaya Lokal Jawa dan Sunda Sebagai Bahan Pembelajaran. *Seminar Nasional Pendidikan, FKIP UNMA*.

Suparno, G. A. (2018). Mempertahankan Eksistensi Budaya Lokal Nusantara Ditengah Arusnya Globalisasi Melalui Pelestarian Tradisi Gawai Dayak Sintang. *Pekan*, 3(1).

Umam, F. (2019). Analisis Makna Simbolis Tradisi Sedekah Bumi (Nyadran) Dan Pendidikan Islam Di Kaplongan Lor Indramayu. *Mozaik Islam Nusantara*, 6(2).

Wardah, E. S. (2014). Metode Penelitian Sejarah. *Tsaqofah*, 12(2).

Z, D. (2020). Implementasi Algoritma Breadth First Search Pengenalan Kesenian Sampyong Bergenre Game Fighting. *Info Tech*, 8(1).