

**SEJARAH SANGGAR PUTERA GENADES DAN EKSISTENSI
SANGGAR DALAM MENGEMBANGKAN SINGA MANUK
TAHUN 2020-2021 DESA ANGGASARI KECAMATAN
SUKASARI KABUPATEN SUBANG**

SKRIPSI



**JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
IAIN SYEKH NURJATI CIREBON
2023 M / 1445 H**

**SEJARAH SANGGAR PUTERA GENADES DAN
EKSISTENSI SANGGAR DALAM MENGEMBANGKAN
SINGA MANUK TAHUN 2020-2021 DESA ANGGASARI
KECAMATAN SUKASARI KABUPATEN SUBANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S. Hum)
pada jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI)
Fakultas Ushuluddin dan Adab

SALMA NURUL QOLBI

1808301029

**IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
IAIN SYEKH NURJATI CIREBON
2023 M / 1445 H**

ABSTRAK

Salma Nurul Qolbi. NIM: 1808301029. **Sejarah Sanggar Putera Genades Dan Eksistensi Sanggar Dalam Mengembangkan Singa Manuk Tahun 2020-2021 Desa Anggasari Kecamatan Sukasari Kabupaten Subang.** Skripsi. Jurusan Sejarah Peradaban Islam. Fakultas Ushuluddin Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon. 2023.

Penelitian ini berawal dari ketertarikan penulis terhadap sejarah dari sanggar Putera Genades serta eksistensinya pada masa pandemi tahun covid-19 yang terletak di Kecamatan Sukasari, Kabupaten Subang. Kabupaten Subang merupakan daerah potensial dalam perkembangan dan pelestarian seni budaya, salah satunya adalah seni *Singa Manuk*. Di desa tersebut terdapat beberapa sanggar seni yang melestarikan *Singa Manuk*, salah satu sanggarnya yakni Sanggar Putera Genades. Tujuan dilakukannya penulisan skripsi ini adalah untuk mengetahui sejarah Sanggar Putera Genades serta eksistensinya pada masa pandemi Covid-19.

Jenis penelitian ini merupakan jenis penelitian *kualitatif*. Penulis menggunakan metode historis, yaitu heuristik, kritik, interpretasi, dan historiografi.

Adapun kesimpulan dari penelitian yang didapat ialah *pertama*, Sanggar Putera Genades, didirikan pada tahun 1975 yang bertujuan untuk melestarikan budaya lokal Kabupaten Subang. Setidaknya terdapat tiga ragam kesenian Putera Genades, yakni *singa manuk*, *sisingan*, dan *organ tunggal*. *Kedua*, selama pandemi Covid-19, Sanggar Putera Genades tetap eksis dengan melakukan beberapa penampilan tertutup, penayangan kesenian secara *online*, serta melakukan revitalisasi alat-alat kesenian *Sisingaan*.

Kata Kunci: *Sanggar Putera Genades, Eksistensi, dan Pandemi Covid-19*

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Salma Nurul Qolbi

NIM : 1808301029

Judul : Sejarah Sanggar Putera Genades dan Eksistensi Sanggar dalam Mengembangkan Singa Manuk tahun 2020-2021 Desa Anggasari Kecamatan Sukasari Kabupaten Subang

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon;
2. Segala sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah; dan
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN

Syekh Nurjati

Cirebon, 28 Januari 2023

Cirebon.



Salma Nurul Qolbi

LEMBAR PERSETUJUAN

**SEJARAH SANGGAR PUTERA GENADES DAN
EKSISTENSI SANGGAR DALAM MENGEMBANGKAN
SINGA MANUK TAHUN 2020-2021 DESA ANGGASARI
KECAMATAN SUKASARI KABUPATEN SUBANG**

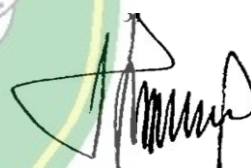
SALMA NURUL QOLBI

1808301029

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Dedeh Nur Hamidah, M.Ag
NIP. 197104042001122001

Musahwi, M.Sosio
NIP. 198510062019031005

Mengetahui,

Ketua Jurusan
Sejarah Peradaban Islam



Aah Syafa'ah, M.Ag
NIP. 197301302002122001

NOTA DINAS

Kepada Yth,

Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam

Fakultas Ushuluddin dan Adab

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon.

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini,

Nama : Salma Nurul Qolbi

NIM : 1808301029

Judul : Sejarah Sanggar Putera Genades dan Eksistensi Sanggar dalam Mengembangkan Singa Manuk tahun 2020-2021 Desa Anggasari Kecamatan Sukasari Kabupaten Subang

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 28 Januari 2023

Pembimbing I



Dedeh Nur Hamidah, M.Ag

NIP. 197104042001122001

Pembimbing II






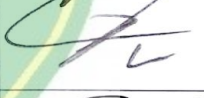
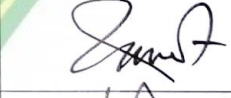

Musahwi, M.Sosio

NIP. 198510062019031005

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Sejarah Sanggar Putera Genades dan Eksistensi Sanggar dalam Mengembangkan Singa Manuk tahun 2020-2021 Desa Anggasari Kecamatan Sukasari Kabupaten Subang” oleh Salma Nurul Qolbi, NIM 1808301029, telah dimunaqosah pada tanggal 22 Februari 2023 di hadapan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S. Hum) pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <u>Aah, Syafa'ah, M.Ag</u> NIP. 197301302002122001	28/2 23	
Sekretaris Jurusan <u>Dedeh Nur Hamidah, M.Ag</u> NIP. 197104042001122001	27/2 23	
Penguji I <u>Dr. A. Syatori, M.Si</u> NIP. 197901092011011008	27/02 2023	
Penguji II <u>H. Zaenal Masduqi, M.Ag, MA</u> NIP. 197209282003121003	27/02 2023	
Pembimbing I <u>Dedeh Nur Hamidah, M.Ag</u> NIP. 197104042001122001	27/2 23	
Pembimbing II <u>Musahwi, M.Sosio</u> NIP. 198510062019031005	27/2 23	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Anwar Sanusi, M.Ag
NIP. 19710501 200003 1 004

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap Salma Nurul Qolbi lahir di Subang 6 Juni 1999. Penulis adalah anak keempat, putri dari pasangan Bapak Udin Saepudin dan Ibu Musriah. Penulis beralamat di Jalan Ion Martasasmita RT/RW 14/6 Desa Rancasari Kecamatan Pamanukan Kabupaten Subang Jawa Barat.

Adapun riwayat pendidikan formal yang pernah penulis tempuh adalah:

1. TK Karya Winaya Pamanukan, lulus tahun 2005/2006
2. SDN 3 Pamanukan, lulus tahun 2011/2012
3. SMP IT Al-Ukhuwah Pagaden, lulus tahun 2014/2015
4. MAS Al-Mukhlisin Bogor, lulus tahun 2017/2018
5. S1 IAIN Syekh Nurjati Cirebon Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab

MOTTO

Tidak semua rasa takut harus ditangisi, beberapa ketakutan justru harus dilawan dengan melangkah sedikit demi sedikit. Kegagalan mungkin akan selalu ada di setiap lonjakan baru, tetapi semangat tidak boleh putus walau air mata sempat mengering di tengah guratan senyum yang lelah.

“Man shobaro dzhofiro.”



PERSEMBAHAN

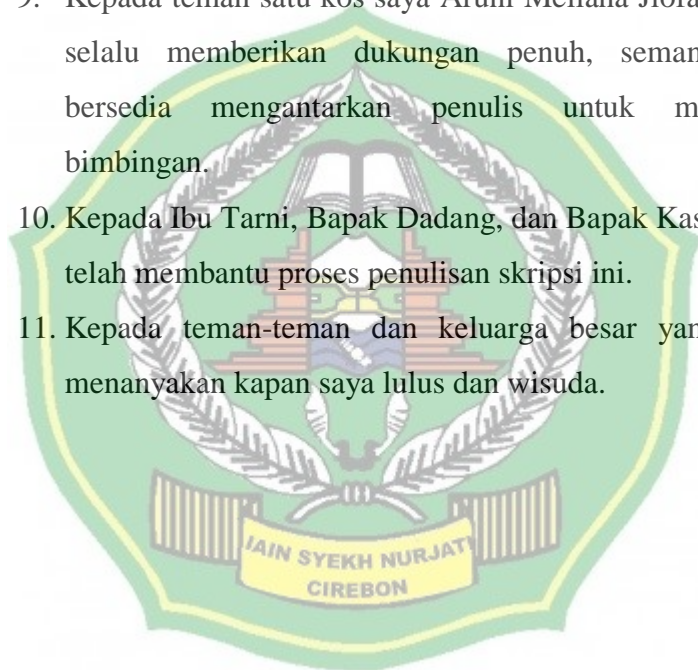
Setelah mengikuti pembelajaran di kampus IAIN Syekh Nurjati Cirebon selama empat tahun, akhirnya saya sampai kepada penghujung perkuliahan dengan menyusun skripsi sebagai salah satu syarat meraih gelar Strata satu (S-1). Dengan izin dan kehendak Allah SWT, skripsi ini dapat diselesaikan dalam waktu sekitar lima bulan. Meminjam istilah dari cak Nun, “*Skripsi ini penulis sebut sebagai kesimpulan dari sebuah perjalanan,*” dengan penuh kerendahan hati penulis mempersembahkan skripsi ini untuk orang-orang terkasih dan terlebih untuk diri sendiri yang telah mampu berjuang menyusun skripsi di tengah-tengah sakit, dengan keadaan masih keluar masuk Rumah Sakit penulis tetap tidak melupakan kewajibannya untuk menyusun skripsi. Walau di rasa lambat dan jauh tertinggal dari teman-teman yang lainnya, penulis tetap yakin bahwa setiap manusia memiliki waktunya masing-masing dalam memperoleh keberhasilan. Besar harapan saya skripsi ini menjadi salah satu bukti bahwa sakit tidak menjadi penghalang untuk menyerah di tengah jalan, tidak peduli walau menulis dengan iringan tangis tetapi harus tetap semangat untuk menyelesaikan skripsi ini. Selain itu, skripsi ini juga dipersembahkan kepada orang-orang yang telah memberikan motivasi dalam penyelesaian studi ini, yakni:

1. Skripsi ini adalah persembahan istimewa saya untuk kedua orang tua saya Bapak Udin Saepudin dan Ibu Musriah, dua orang yang amat saya cintai karena telah

mendidik saya dengan sabar serta memberikan dukungan penuh baik tenaga, pikiran, materi maupun moril dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Tidak lupa semangat, dan do'a untuk penulis selalu dilantunkan untuk saya selama ini.

2. Kepada Daffa Fadillah Hamim yang selalu kebersamai saya pada hari-hari yang tidak mudah selama proses penulisan skripsi ini. Terimakasih atas do'a, dorongan semangat, dan selalu percaya bahwa saya mampu dan bisa menyelesaikan skripsi ini.
3. Kepada kedua Kakak saya Nur Syaeful Mimbar dan Asri Ainun Jamil yang selalu memberikan motivasi agar tidak menyerah di tengah jalan, dukungan, semangat, dan do'a untuk penulis selama ini.
4. Kepada Hasna Nabil Az-Zahrah yang selalu menjadi pelipur lara dan semangat untuk penulis selama ini.
5. Kepada sahabat saya Putri Yolanda dan Siti Masfufah yang senantiasa selalu memberikan dukungan, semangat, dan do'a untuk penulis selama ini. Terimakasih juga karena selalu bersedia menjadi pendengar saat keluhan-keluhan mulai terlontar, semoga kita bisa bertemu lagi secepatnya.
6. Kepada dua teman terdekat saya di SPI Wulan Sari dan Yeni Kusmiyati yang selalu percaya, memberikan dukungan, dan menemani penulis saat masa bimbingan hingga daftar sidang.

7. Teman-teman seperjuangan Sejarah Peradaban Islam (SPI) yang telah bersama-sama menjalani perkuliahan di awal semester hingga akhir, terkhusus teman-teman SPI-A yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.
8. Kepada teman saya Mara Ayu Astuti yang selalu memberikan dukungan penuh, semangat, dan do'a untuk penulis selama ini.
9. Kepada teman satu kos saya Aruni Meliana Jiofasya yang selalu memberikan dukungan penuh, semangat dan bersedia mengantarkan penulis untuk melakukan bimbingan.
10. Kepada Ibu Tarni, Bapak Dadang, dan Bapak Kasam yang telah membantu proses penulisan skripsi ini.
11. Kepada teman-teman dan keluarga besar yang selalu menanyakan kapan saya lulus dan wisuda.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, dengan mengucapkan rasa syukur penyusun panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, para keluarga, sahabat, dan pengikutnya yang semoga kita mendapat syafa'atnya kelak. Sehingga penyusun dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Sejarah Sanggar Putera Genades dan Eksistensi Sanggar dalam Mengembangkan Singa Manuk tahun 2020-2021 Desa Anggasari Kecamatan Sukasari Kabupaten Subang** penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak akan pernah terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, semangat, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab.
3. Ibu Aah Syafa'ah, M.Ag, selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam.
4. Ibu Dedeh Nur Hamidah, M.Ag, selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dengan sabar dan ikhlas dalam penyelesaian pembuatan skripsi.

5. Bapak Musahwi, M.Sosio, selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dengan sabar dan ikhlas dalam penyelesaian pembuatan skripsi.
6. Bapak Dr. A. Syatori, M.Si selaku dosen penguji I yang telah memberikan bimbingan dengan sabar dan ikhlas dalam penyelesaian pembuatan skripsi.
7. Bapak H. Zaenal Masduqi, M.Ag. MA selaku dosen penguji II yang telah memberikan bimbingan dengan sabar dan ikhlas dalam penyelesaian pembuatan skripsi.
8. Bapak Prof. H. Didin Nurul Rosidin, MA, Ph.D, selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan dalam penyelesaian pembuatan skripsi.
9. Seluruh dosen Sejarah Peradaban Islam yang telah memberikan berbagai pengetahuan dan wawasan dalam penulisan skripsi ini.
10. Kepada semua pihak yang namanya tidak bisa disebutkan satu persatu. Penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak atas segala dukungannya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

Semoga segala kebaikannya semua mendapat balasan dari Allah SWT. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua yang membaca dan semua pihak pada umumnya.

Cirebon, 28 Januari 2023



Penulis

DAFTAR ISI

LEMBARAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
NOTA DINAS.....	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
E. Ruang Lingkup.....	10
F. Tinjauan Pustaka	17
G. Sistematika Penulisan.....	25
BAB II PROFIL DESA ANGGASARI KECAMATAN SUKASARI KABUPATEN SUBANG	
A. Sejarah Desa Anggasari	27
B. Letak Geografis	28
C. Kondisi Ekonomi	32

D. Kondisi Demografi.....	36
E. Kebudayaan.....	39
BAB III SEJARAH SANGGAR PUTERA GENADES DESA ANGGASARI KECAMATAN SUKASARI	
A. Profil Sanggar Putera Genades.....	41
B. Tujuan Kesenian sanggar Putera Genades Kecamatan Sukasari Kabupaten Subang.....	46
C. Ragam Kesenian di Sanggar Putera Genades	48
D. Prosesi Pergelaran Kesenian di Sanggar Putera Genades ...	57
E. Pelaksanaan Ragam Kesenian Sanggar Putera Genades Kecamatan Sukasari Kabupaten Subang.....	61
BAB IV EKSISTENSI SANGGAR PUTERA GENADES PADA TAHUN 2020-2021 DESA ANGGASARI KECAMATAN SUKASARI KABUPATEN SUBANG	
A. Eksistensi Sanggar Putera Genades pada Masa Pandemi	65
B. Tantangan Sanggar Putera Genades pada Masa Pandemi	71
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	76
B. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA	77

DAFTAR LAMPIRAN

I. LAMPIRAN FOTO

Gambar 1	82
Gambar 2	82
Gambar 3	82
Gambar 4	82
Gambar 5	82
Gambar 6	82
Gambar 7	83
Gambar 8	83
Gambar 9	83
Gambar 10	83

II. LAMPIRAN WAWANCARA

Wawancara 1 dengan Ibu Tarni.....	84
Wawancara 2 dengan Ibu Tarni.....	87
Wawancara 3 dengan Pak Dadang dan Pak Kasam	90

