

DAFTAR PUSTAKA

Daftar Buku

Amin, Darori. 2000. *Islam dan kebudayaan Jawa*. Yogyakarta: Gama media.

Djoened Marwati.P dan Nugroho. 2008. *Sejarah Nasional Indonesia III*. Jakarta: Balai Pustaka.

Geertz,Clifford. 2014. *Agama Jawa Abangan, Santri, Priyayi dalam kebudayaan Jawa*. (Aswab Mahasin & Bur Rasuanto, terjemahan) Depok: Komunitas Bambu.

Herusatoyo Budiono. 2002. *Simbolisme dalam budaya Jawa*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widiya

Kartikasari Tatiek dan Dwi Agustina. 1999. *Upacara Malabuh di Palabuhan ratu*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

Khalil,Ahmad.2008. *Islam Jawa Sufisme Dalam Etika Dan Tradisi Jawa*. Malang: UIN Press

Koentjaraningrat. 1984. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.

Kuntowijoyo. 2013. *Pengantar ilmu sejarah*. Yogyakarta: tiara wacana

Madjid Dien.M dan Johan Wahyudi. 2014. *Ilmu sejarah: sebuah pengantar*. Jakarta: Kencana

Pas Octavia, dan Levi Strauss. 1997. *Empu Antropologi Struktural*. Yogyakarta: LKIS

Setyo Antoko Bambang dan Johni A. Barus. 2013. *Buku Kecil Kemenyan Getah Berharga Tano Batak*. Sumatera Utara: Balai Penelitian Kehutanan Aek Nauli.

Sobana Hardjasaputra. A (dkk). 2011. *Cirebon dalam lima zaman (Abad ke-15 Hingga pertengahan abad ke-20)*. Dinas Pariwisata dan Kebudayaan: Jawa Barat.

Sugiyono. 2013. *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sulasman. 2014. *Metode penelitian sejarah*. Bandung: pustaka setia.

Suyono,R.P. 2007. *Dunia mistik orang jawa Roh,Ritual,Benda Magis*.Yogyakarta: LKIS

Syam Nur. 2005. *Islam Pesisir*. Yogyakarta: LKIS

Wasino dan Endah Sri Hartatik. 2018. *Metode penelitian sejarah: dari riset hingga penulisan*. Yogyakarta: magnum pustaka utama

Jurnal, Artikel, Skripsi

Anisa N.S. 2018. Tradisi Bakar Kemenyan Dalam Pra Acara Pernikahan Di Dusun Plandi Desa Sumberejo Kecamatan Lamongan Kabupaten Lamongan (perspektif Aqidah Islam). *Skripsi*. Surabaya: UIN Sunan Ampel.

Apriyanti Mega. (2017). Getah kemenyan sebagai bahan aditif pada campuran AC-WC ditinjau dari sifat fisik bahan aspal dan nilai stabilitas marshall. *Jurnal Konstruksia*. Vol 9, No.1. hal 15-25.

Bauto,L.M. (2014). Perspektif agama dan kebudayaan dalam masyarakat indonesia suatu tinjauan sosiologi agama. *Jurnal Pendidikan ilmu sosial*. Vol XXII. Hal 11-25

Dinar.(2021). Tradisi Panjang Jimat khas keraton kanoman Cirebon. Artikel. Diakses melalui <https://tapak.id/tradisi-panjang-jimat-khas-keraton-kanoman-cirebon/> pada tanggal 4 juli 2022

Fadilasari ila. *Ini keutamaan hari Jum'at yang perlu diketahui*. Artikel. 2022. Di akses melalui <https://lampung.nu.or.id/syiar/ini-keutamaan-hari-jumat-yang-perlu-diketahui-ZKLLH>. pada tanggal 1 Maret 2023

Heru Erwantoro. (2012) Sejarah Singkat Kerajaan Cirebon. *Jurnal Penelitian Sejarah dan Budaya*.Vol.4 No.1.Bandung. Hal 170-183

Kusnadi Ujang Adam, Yusup, Fadhullah, Nurbayani, S. (2019). Sesajen sebagai nilai hidup bermasyarakat di kampung Cipicung Girang Kota Bandung. *Journal of Sociology, Education, and Development*, Vol.1 No.1 hal 25-31

Lasmiyati. Keraton Kanoman di Cirebon (Sejarah dan Perkembangannya). *Jurnal Balai Pelestarian Nilai Budaya Bandung*.Vol.5 No.1. 2013. Hal 131-146

Muzakkir, Rena Juliana, Reni Juliani. (2020). Ritual Bakar Kemenyan Ditinjau Dari Aspek Komunikasi Sosial (Studi Kasus Masjid Gudang Buloh Kabupaten Nagan Raya Aceh). *Jurnal Ilmu Komunikasi*. Vol.9 No.1. hal 19-30.

Nurazizah Imas. (2022). Tinjauan filosofis dalam tradisi upacara selametan mitoni dan sajian nasi tumpeng: studi deskriptif di Desa Sumurugul Kecamatan Wanayasa Kabupaten Purwakarta. *Jurnal Penelitian Ilmu Ushuluddin*. Vol. 2 No.3 hal 381-398

Nurfauzi Yuhansyah. (2021). Fenomena Penggunaan Kemenyan di saat wabah. Artikel Nu Online. Diakses melalui <https://www.nu.or.id/opini/fenomena-> pada 1 juni 2022

Nur Prabawati Mega, Ipah Muzdalipah, Ovi Octafiyani.(2022). “Eksplorasi Etnomatematika pada Arsitektur Keraton Kanoman Cirebon Area Siti Inggil”. *Journal of Authentic Research on Mathematics Education*, Vol.4 No.2. Hal 204-216

Prasidi Jamil Budi. (2013). Perpecahan Kesultanan Cirebon, *Jurnal Kalijaga*, vol II. Hal 33-51

Putri Livia, dan Ramadhan. 2020. Aktivitas komunikasi “iring-iringan” pada upacara adat panjang jimat

- dalam melestarikan budaya. *Other Thesis*. Universitas Komputer Indonesia: Bandung.
- Roszi Petri dan Mutia. (2018). Akulturasi nilai-nilai budaya lokal dan keagamaan dan pengaruhnya terhadap perilaku perilaku sosial. vol.3 No.2. Hal 172-198
- Saragih Henry. (2015). Tradisi Slametan (Wilujengan) dalam masyarakat agraris. Sumatera Utara. Tabloid Serikat Petani Indonesia. Diakses melalui <https://spi.or.id/tradisi-slametan-> pada tanggal 1 Maret 2022.
- Setiawati Lina. 2012. Sejarah Panjang Jimat di keraton Kanoman dan perkembangannya dari zaman dahulu hingga sekarang. *Skripsi*. IAIN: Cirebon.
- Suryani Nanik. Tradisi bakar kemenyan di Madura (Rasionalitas nilai membakar kemenyan; studi fenomenologi di Dusun Karang Nangkah Desa Marbatoh Kecamatan Banyuates Kabupaten Sampang). *Skripsi*. Universitas Trunojoyo: Madura.
- Susanti, Litra. (2018). A Tradition of fuel Incenses in people's life at Nagari Sabu Kecamatan Batipuh Kabupaten Tanah Datar. *Jurnal Bidang ilmu sosial dan ilmu politik*. Vol V. Hal 1-14
- Tim Pustaka Wangsakerta Kesultanan Kanoman. 2017. Babad Kanoman.

Tiya Deviani Firluana. (2016). Perjanjian 7 januari 1681 dan implikasinya terhadap kehidupan sosial politik ekonomi. *Jurnal Tamaddun*, vol.4. hal 123-146

Triyoso Jefri D. Makna dan fungsi tradisi upacara nyadran di Dusun ngadiboyo Desa ngadiboyo Kecamatan rejoso Kabupaten Nganjuk(Tintingan Folklor).Artikel.Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya

Widianti N, Agus Nuryatno, dan Bambang I. Tradisi pembacaan babad Cirebon tinjauan fungsi William R. Bascom. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Hal 116-123

Widianti.N dan Sacandra Aji. R. Eksistensi pembacaan cerita + legenda “Babad Cirebon” di keraton kanoman sebagai kekuatan literasi budaya. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Hal 35-40

Yani, Ahmad. (2011). pengaruh islam terhadap makna simbolik budaya keraton-keraton cirebon. *Jurnal Holistik(Journal of Sosial and Culture)*. Vol 12. Hal 181-196

Yanti Fitra dan Zelfeni W. (2021). Dakwah dialogis berkearifan terhadap purifikasi dan sinkretisasi tradisi bakar kemenyan dan balimau, *Jurnal pengembangan masyarakat Islam*, Vol.XII No.2.

Yuliana Rina. 2020. Nilai-nilai teologi dalam tradisi bakar kemenyan perspektif masyarakat gampong lhok rameuan kecamatan suka makmue kabupaten nagan raya. *Skripsi*. Banda Aceh

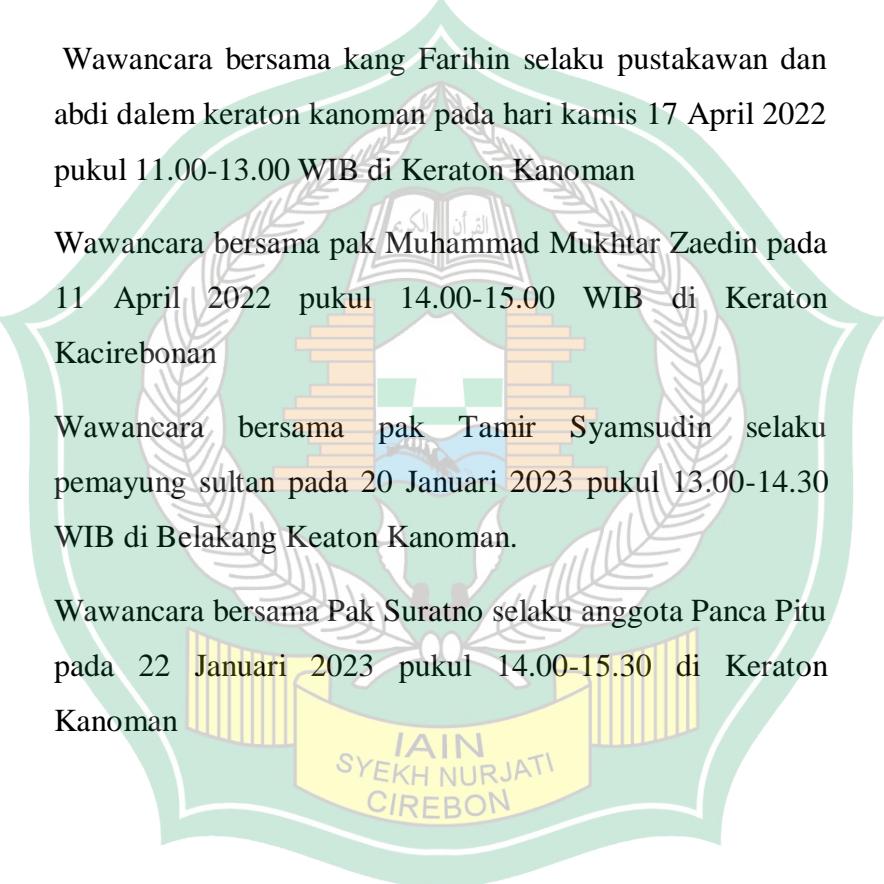
Sumber lain :

Wawancara bersama kang Farihin selaku pustakawan dan abdi dalem keraton kanoman pada hari kamis 17 April 2022 pukul 11.00-13.00 WIB di Keraton Kanoman

Wawancara bersama pak Muhammad Mukhtar Zaedin pada 11 April 2022 pukul 14.00-15.00 WIB di Keraton Kacirebonan

Wawancara bersama pak Tamir Syamsudin selaku pemayung sultan pada 20 Januari 2023 pukul 13.00-14.30 WIB di Belakang Keaton Kanoman.

Wawancara bersama Pak Suratno selaku anggota Panca Pitu pada 22 Januari 2023 pukul 14.00-15.30 di Keraton Kanoman



IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON