SEJARAH PERKEMBANGAN MUSEUM DIGITAL BEKASI DAN PERANNYA TERHADAP PEMERINTAH DAN MASYARAKAT BEKASI 1910-2021

SKRIPSI

FARHANA NUARITAMI

NIM. 1908301070

JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

2023 M/1444 H

SEJARAH PERKEMBANGAN MUSEUM DIGITAL BEKASI DAN PERANNYA TERHADAP PEMERINTAH DAN MASYARAKAT BEKASI 1910-2021

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)
Pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI)
Fakultas Ushuluddin Dan Adab (FUA)

FARHANA NUARITAMI

NIM. 1908301070

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

2023 M/1444 H

ABSTRAK

Farhana Nuaritami. 1908301070. **Sejarah Perkembangan Museum Digital Bekasi dan Perannya Terhadap Pemerintah dan Masyarakat Bekasi 1910-2021.** Skripsi Jurusan Sejarah Peradaban Islam. Fakultas Ushuluddin dan Adab. IAIN Syekh Nurjati Cirebon. 2023.

Bekasi sebagai Kota Patriot memiliki bangunan yang menjadi saksi bisu perjalanan sejarah perjuangan rakyat Bekasi. Bangunan tersebut menjadi salah satu Bangunan Cagar Budaya di Kabupaten Bekasi bernama Gedung Juang 45 Bekasi yang saat ini demi menjaga eksistensi bangunan tersebut oleh Pemerintah Kabupaten Bekasi dilakukannya revitalisasi dan dialihfungsikan menjadi sebuah museum yang dikenal dengan nama Museum Digital Bekasi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sejarah dan perkembangan Museum Digital Bekasi dari tahun 1910 sampai 2021 serta perannya terhadap pemerintah dan masyarakat Bekasi.

Metode penelitian yang digunakan dalam penyusunan skripsi ini yaitu kualitatif yang bersifat deskriptif dalam menganalisa objek maupun metode penelitian sejarah yang meliputi heuristik, kritik, interpretasi, dan historiografi dengan teknik pengambilan data berupa studi literatur, wawancara, dan observasi.

Berdasarkan hasil analisis data dari penelitian yang dilakukan, maka dapat ditemukan hasil: Pertama, bahwa latar belakang bangunan Museum Digital Bekasi pertama kali dibangun pada tahun 1910 oleh tuan tanah China dan dalam sejarahnya beberapa kali mengalami pergantian fungsi hingga pada tahun 2021 diresmikan menjadi sebuah museum digital. Kedua, peran Museum Digital Bekasi sangat besar bagi pemerintah dan masyarakat Bekasi meliputi tiga aspek yaitu pendidikan, pariwisata, dan kebudayaan. Masyarakat Bekasi memberikan respon positif terhadap keberadaan museum tersebut serta berharap untuk peningkatan dari Museum Digital Bekasi menjadi lebih baik lagi ke depannya.

Kata Kunci: Gedung Juang, Museum Digital Bekasi, Bekasi, Peran.

PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI

Bismillahirrohmanirrohim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farhana Nuaritami

NIM : 1908301070

Judul : Sejarah Perkembangan Museum Digital Bekasi dan Perannya Terhadap Pemerintah dan Masyarakat Bekasi 1910-2021

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon;
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah; dan
3. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 24 Februari 2023

METERAI TEMPEL

D7EZFAKX334199389

Farhana Nuaritami

NIM. 1908301070

LEMBAR PERSETUJUAN

SEJARAH PERKEMBANGAN MUSEUM DIGITAL BEKASI DAN PERANNYA TERHADAP PEMERINTAH DAN MASYARAKAT BEKASI 1910-2021

Disusun Oleh:

Farhana Nuaritami

NIM. 1908301070

Menyetujui:

Pembimbing I	**Pembimbing II**
Dr. Anwar Sanusi, M.Ag	**Denny Santika, M.A**
NIP. 197105012000031004	**NIP. 198507252019031005**

Mengetahui:

Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam

Aah Syafa'ah, M.Ag

NIP. 197301302002122001

NOTA DINAS

Kepada

Yth. Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Farhana Nuaritami

NIM : 1908301070

Judul : **SEJARAH PERKEMBANGAN MUSEUM DIGITAL BEKASI DAN PERANNYA TERHADAP PEMERINTAH DAN MASYARAKAT BEKASI 1910-2021**

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, 24 Februari 2023

Pembimbing I	**Pembimbing II**
Dr. Anwar Sanusi, M.Ag	**Denny Santika, M.A**
NIP. 197105012000031004	**NIP. 198507252019031005**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "**Sejarah Perkembangan Museum Digital Bekasi dan Perannya Terhadap Pemerintah dan Masyarakat Bekasi 1910-2021**" disusun oleh Farhana Nuaritami, NIM. 1908301070, telah dimunaqosyahkan pada tanggal 09 Maret 2023 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 13 Maret 2023

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan **Aah Syafa'ah, M.Ag** **NIP. 197301302002122001**	14/3 23	
Sekretaris Jurusan **Dedeh Nur Hamidah, M.Ag** **NIP. 197104042001122001**	13/3 23	
Penguji I **Dedeh Nur Hamidah, M.Ag** **NIP. 197104042001122001**	13/3 23	
Penguji II **Aah Syafa'ah, M.Ag** **NIP. 197301302002122001**	14/3 23	
Pembimbing I **Dr. Anwar Sanusi, M.Ag** **NIP. 19710501200003104**	13/3 23	
Pembimbing II **Denny Santika, M.A** **NIP. 198507252019031005**	14/3 23	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Dr. Anwar Sanusi, M.Ag

NIP. 19710501200003104

RIWAYAT HIDUP

Nama lengkap Farhana Nuaritami, lahir di Cirebon pada 10 Januari 2001. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara dari pasangan Bapak Runta dan Ibu Umi Tisngatun. Penulis beralamat di Kp. Cikedokan RT. 001 RW. 05, Desa Sukadanau, Kecamatan Cikarang Barat, Kabupaten Bekasi, Provinsi Jawa Barat.

Adapun riwayat pendidikan formal yang pernah penulis tempuh adalah:

1. SDN Sukadanau 05, Bekasi 2007-2013.
2. MTs Al-Imaroh, Bekasi 2013-2016.
3. MA Al-Imaroh, Bekasi 2016-2019.
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI), 2019-2023.

Riwayat organisasi:

1. Pengurus Himpunan Mahasiswa Jurusan Sejarah Peradaban Islam, IAIN Syekh Nurjati Cirebon, 2020-2021.
2. Pengurus Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Hay'atu Tahfidzil Qur'an, IAIN Syekh Nurjati Cirebon, 2020-2021.

MOTTO

“Hendaklah kalian senantiasa berlaku jujur, karena sesungguhnya kejujuran akan mengantarkan pada kebaikan dan sesungguhnya kebaikan akan mengantarkan pada surga.”

(HR. Muslim No. 2607)

IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua penulis, Bapak Runta dan Ibu Umi Tisngatun yang senantiasa memberikan restu, dukungan, nasihat, doa, dan kasih sayangnya yang tiada henti. Terima kasih atas segala pengorbanannya yang telah dan terus diberikan. Untuk adik penulis Yusuf, terima kasih bantuannya dan semoga kita bisa menjadi kebahagiaan dan kebanggaan orang tua kita.
2. Seluruh keluarga besar penulis yang telah banyak mendukung dan memberikan motivasi untuk penulis.
3. Segenap *civitas* akademika kampus IAIN Syekh Nurjati Cirebon, staf pengajar, karyawan, seluruh mahasiswa, dan khususnya keluarga besar Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI) yang telah menjadi bagian sejarah dalam hidup penulis.
4. Untuk Sepan, Wina, Nok, Lala terima kasih telah menenami dan membantu kegiatan dokumentasi selama proses wawancara penelitian, serta sahabat-sahabat yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang selalu memberikan dukungan dan kekuatan kepada penulis.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillahirobbil'alamin, dengan mengucapkan rasa syukur penulis panjatkan kehadirat Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad *Shollallahu 'Alaihi Wa Sallam*, para keluarga, sahabat dan pengikutnya yang semoga kita mendapat syafa'atnya kelak. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **"Sejarah Perkembangan Museum Digital Bekasi dan Perannya Terhadap Pemerintah dan Masyarakat Bekasi 1910-2021."** Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak akan pernah terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. Selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah mempermudah perizinan dan memberi kesempatan penulis untuk menjalankan studinya di kampus kita.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag. Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon serta selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak memberikan masukan dan sarannya dalam proses penulisan skripsi ini dan banyak memberikan motivasi khususnya untuk mahasiswa di fakultas tersebut.

3. Bapak Denny Santika, M.A. Selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan masukan dan membantu dari segi penulisan yang baik.
4. Ibu Aah Syafa'ah, M.Ag. Selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam serta selaku Dosen Penguji II yang telah banyak memberikan motivasi khususnya untuk mahasiswa di jurusan tersebut.
5. Ibu Dedeh Nur Hamidah, M.Ag. Selaku Dosen Penguji I serta selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah selalu mengingatkan dan memberi dukungan terhadap progres penulisan skripsi serta dosen-dosen di Jurusan Sejarah Peradaban Islam IAIN Syekh Nurjati yang telah banyak memberikan saran dan motivasinya untuk penulis.
6. Dinas Kebudayaan, Pemuda, dan Olahraga Kabupaten Bekasi, Dinas Pariwisata Kabupaten Bekasi, dan staf Museum Bekasi Gedung Juang yang telah membantu dan mempermudah dalam pencarian sumber data terkait dengan tema penelitian ini.
7. Kedua orang tua yang telah memberikan restu, dukungan, nasihat, dan selalu mendoakan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
8. Seluruh pihak yang telah membantu dan memberi dukungan dalam proses penyusunan skripsi ini.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua yang membaca dan semua pihak pada umumnya. Penulis juga menerima saran dan kritik yang konstruktif guna menyempurnakan skripsi ini. Semoga segala kebaikan yang telah

diberikan Bapak/Ibu/Saudara/Saudari mendapat balasan dari Allah *Subhanahu Wa Ta'ala*.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 24 Februari 2023

Farhana Nuaritami

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

ABSTRAK ii

PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI iii

LEMBAR PERSETUJUAN iv

NOTA DINAS v

LEMBAR PENGESAHAN vi

RIWAYAT HIDUP vii

MOTTO viii

PERSEMBAHAN ix

KATA PENGANTAR x

DAFTAR ISI xiii

DAFTAR LAMPIRAN xvi

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang 1

B. Rumusan Masalah 8

C. Tujuan Penelitian 8

D. Manfaat Penelitian 9

E. Ruang Lingkup Penelitian 11

F. Landasan Teori 12

G. Tinjauan Pustaka 19

H. Metode Penelitian 23

I. Sistematika Penulisan 28

IAIN SYEKH NURJATI CIREBON

BAB II GAMBARAN UMUM WILAYAH BEKASI PADA MASA PEMBANGUNAN GEDUNG JUANG 45 DAN PADA MASA PENDIRIAN MUSEUM DIGITAL BEKASI 31

A. Kondisi Alam dan Demografis di Bekasi 32
B. Kondisi Sosial-Budaya di Bekasi 38
1. Agama di Bekasi 39
2. Bahasa di Bekasi 41
3. Kesenian di Bekasi 43
C. Kondisi Pendidikan di Bekasi 43
D. Kondisi Ekonomi di Bekasi 45

BAB III SEJARAH PERKEMBANGAN MUSEUM DIGITAL BEKASI 1910-2021 48

A. Sejarah Bangunan Museum 48
1. Masa Pemerintahan Belanda 49
2. Masa Pemerintahan Jepang 51
3. Masa Kemerdekaan 52
4. Masa Pasca Kemerdekaan 54
B. Pendirian Museum Digital Bekasi 56
C. Koleksi Museum Digital Bekasi Berdasarkan Klasifikasi Ruangan 63
D. Program-Program Museum Digital Bekasi 70

BAB IV PERAN MUSEUM DIGITAL BEKASI TERHADAP PEMERINTAH DAN MASYARAKAT BEKASI 76

A. Sumbangan Museum Terhadap Pemerintah dan Masyarakat Bekasi 76

1. Aspek Pendidikan 77
2. Aspek Pariwisata 81
3. Aspek Kebudayaan 86
B. Persepsi Pengunjung Terhadap Museum Digital Bekasi 90
BAB V PENUTUP 96
A. Kesimpulan 96
B. Saran 97
DAFTAR PUSTAKA 98
DAFTAR INFORMAN 105
DAFTAR LAMPIRAN 107

IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON

DAFTAR LAMPIRAN

A. Lampiran 1. Transkrip Wawancara 107

B. Lampiran 2. Surat Kesediaan Wawancara 134

C. Lampiran 3. Data Perbandingan Jumlah Pengunjung Museum Digital Bekasi Tahun 2021-2022 138

D. Lampiran 4. Foto Pelaksanaan Penelitian 139

E. Lampiran 5. Surat Keterangan Penelitian 145

IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON