

**PERAN JAKA TINGKIR DALAM PERALIHAN
KERAJAAN DEMAK KE PAJANG (1546-1582 M)**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

Muhamad Ikmal Rosidin (1808301082)

JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB

IAIN SYEKH NURJATI CIREBON

2022 M/1444 H

**PERAN JAKA TINGKIR DALAM PERALIHAN
KERAJAAN DEMAK KE PAJANG (1546-1582 M)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)
Pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI)
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Oleh :

MUHAMAD IKMAL ROSIDIN

1808301082

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
IAIN SYEKH NURJATI CIREBON
2022 M / 1444 H**

LEMBAR PERSETUJUAN

**PERAN JAKA TINGKIR DALAM PERALIHAN
KERAJAAN DEMAK KE PAJANG (1546-1582 M)**

SKRIPSI

Disusun Oleh:

Muhamad Ikmal Rosidin

NIM. 1808301082

Menyetujui

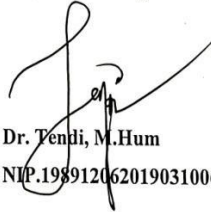
Pembimbing I

Pembimbing II



Aah Syafaah, M.Ag

NIP. 197301302002122001



Dr. Tendi, M.Hum

NIP.198912062019031006

Mengetahui

Ketua Jurusan SPI



Aah Syafa'ah, M.Ag

NIP. 197301302002122001

NOTA DINAS

Kepada Yth,
Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Setelah melaksanakan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Muhamad Ikmal Rosidin

Nim : 1808301082

Judul : **PERAN JAKA TINGKIR DALAM PERALIHAN
KERAJAAN DEMAK KE PAJANG (1546-1582M)**

SKRIPSI

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb

Cirebon, 3 November 2022

Pembimbing I



Aah Syafaah, M.Ag

NIP. 197301302002122001

Pembimbing II



Tendi, M.Hum

NIP.198912062019031006

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Muhamad Ikmal Rosidin

NIM : 1808301082

Judul : Peran Jaka Tingkir dalam Peralihan Kerajaan

Demak ke Pajang (1546-1582 M)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon,
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah, dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini Sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 3 November 2022



Muhamad Ikmal Rosidin

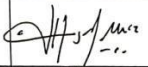


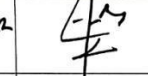


NIM. 1808301082

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul "Peran Jaka Tingkir dalam Peralihan Kerajaan Demak ke Pajang (1546-1582 M)" oleh Muhamad Ikmal Rosidin, NIM 1808301082, telah dimunaqsyahkan pada tanggal 8 November 2022 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab, IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 29 November 2022

Peserta Munaqsyah	Tanggal	TandaTangan
Ketua Jurusan Aah Syafa'ah, M.Ag NIP. 197301302002122001	30/11 22	
Sekretaris Jurusan Dedeh Nur Hamidah, M.Ag NIP. 197104042001122001	5/12 12	
Penguji I H. Zaenal Masduqi, M.Ag NIP. 197209282003121003	30/11 22	
Penguji II Anwar Nuris, M. Si NIP. 320170519820310101	29/11 22	
Pembimbing I Aah Syafa'ah, M.Ag NIP. 197301302002122001	30/11 22	
Pembimbing II Dr. Tendi, M.Hum NIP. 198912062019031006	1/12 12	

Mengetahui

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Anwar Sanusi, M.Ag

NIP. 197105012000031004

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap Muhamad Ikmal Rosidin, lahir di Lamongan pada tanggal 20 Juli 2000. Penulis adalah anak tunggal. Putra dari Bapak Marji dan Ibu Robikhah. Penulis beralamat di Desa Tegalsari RT 002 RW 007 Kelurahan Brondong Kecamatan Brondong Kabupaten Lamongan Provinsi Jawa Timur.

Adapun Riwayat Pendidikan formal yang pernah penulis tempuh adalah:

1. TK Muslimat NU Brondong Lamongan, lulus tahun 2006
2. MI Al-Jihad Astana Brondong Lamongan, lulus tahun 2012
3. MTS Mazra'atul Ulum Paciran Lamongan, lulus tahun 2015
4. SMK Mazra'atul Ulum Paciran Lamongan, lulus tahun 2018
5. IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam, lulus tahun 2022.

MOTTO

“selama masih bernyawa, asa itu tetap ada, suatu perubahan harus diawali dengan sebuah paksaan”



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya, Alm Bapak Marji dan Ibu Robikhah yang telah membiayai penulis dengan ikhlas serta selalu mendoakan dan memberikan motivasi khusus agar secepatnya dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Guru saya Alm Bapak Leksud yang sering memberikan motivasi dan kritik keras supaya bersemangat dalam mengerjakan skripsi ini.
3. Semua guru dan teman-teman dari Persaudaraan Setia Hati 1932 yang selalu memberikan motivasi dan doa kepada penulis agar secepatnya bisa menyelesaikan skripsi ini.
4. Teman-teman seperjuangan Sejarah Peradaban Islam (SPI) yang sama-sama menjalankan proses perkuliahan dari awal hingga akhir masa perkuliahan dan teman-teman Kabinet Djondol yang telah memberikan motivasi dan doa.
5. Teman-teman yakni Jahidin, Ni'mah, Rian, Mahraj, Aldi, Andi, Toing, Ilman dan lain-lain yang telah memotivasi agar cepat selesai dan membantu pada saat pendaftaran munaqosah.

ABSTRAK

Muhamad Ikmal Rosidin. 1808301082. **Peran Jaka Tingkir dalam Peralihan Kerajaan Demak ke Pajang (1546-1582M)**. Skripsi Jurusan Sejarah Peradaban Islam. Fakultas Ushuluddin dan Adab. IAIN Syekh Nurjati Cirebon. 2022.

Kerajaan Pajang merupakan kerajaan pewaris tahta dari Kerajaan Demak. Jaka Tingkir, sebagai keturunan Majapahit serta menantu dari Sultan Trenggana. Pergantian kekuasaan dari Demak ke Pajang tentu saja penuh dengan konflik yang menimbulkan pertikaian dan pembunuhan dalam konflik internal kerajaan demi perebutan kekuasaan. Pertikaian ini diakhiri oleh pertarungan antara Jaka Tingkir dengan Arya Panangsang. karena pemenangnya adalah Jaka Tingkir, maka Demak Jatuh ke tangan Jaka Tingkir dan kemudian memindahkannya wilayah kekuasaan dan berpusat di Pajang.

Penelitian ini menggunakan metode Heuristik dengan menggunakan sumber pustaka sebagai rujukan, kritik sumber dilakukan baik kritik ekstern maupun kritik intern, sebagai dasar pertanggungjawaban keabsahan tulisan. Metode berikutnya adalah menginterpretasi yang digunakan untuk menganalisa maupun mensintesis tulisan sehingga menjadi karya sejarah secara utuh. Terakhir adalah historiografi yang digunakan untuk pemaparan hasil penelitian. Penitik beratan tulisan ini adalah : proses peralihan kekuasaan dari kesultanan Demak ke Pajang dan peran Jaka Tingkir dalam membangun Kerajaan Pajang.

Hasil penelitian berikutnya adalah konflik dan pertikaian yang terjadi dalam keluarga kerajaan demi memperoleh kekuasaan. Kemudian perpindahan dari Kerajaan Demak ke Pajang yang membawahkan banyak perubahan corak agama dan budaya. Perpindahan ini mengakibatkan beralihnya sistem Negara maritim berpindah menjadi Negara yang agraris, hal ini didukung oleh wilayah geografis antara Demak dan Pajang. peralihan aliran agama juga terlihat dengan berpindahnya aliran syariat ke makrifat (aliran Syekh Siti Jenar). Dengan dasar Manunggaling Kawulo Gusti.

Kata Kunci: Jaka Tingkir, Kerajaan Pajang, Syekh Siti Jenar.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, dengan mengucapkan rasa syukur penyusun panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, para keluarga, sahabat, dan pengikutnya yang semoga kita mendapat syafa'atnya kelak. Sehingga penyusun dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Peran Jaka Tingkir dalam Peralihan Kerajaan Demak Ke Pajang (1546-1582 M)**, penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak akan pernah terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, semangat dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Dr. H. Sumanta, M. Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. Anwar Sanusi, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab.
3. Ibu Aah Syafa'ah, M. Ag, selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam. Dan selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.

4. Bapak Tendi, M. Hum, selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan motivasi dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh dosen Sejarah Peradaban Islam yang telah memberikan berbagai pengetahuan dan wawasan dalam penulisan skripsi ini.
6. Kepada semua pihak yang telah terlibat dalam menyusun skripsi tidak dapat disebutkan namanya satu persatu. Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak atas segala dukungannya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

Semoga segala kebbaikannya semua mendapat balasan dari Allah SWT. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua yang membaca dan semua pihak pada umumnya.

Cirebon, 3 November 2022



Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
NOTA DINAS	ii
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
RIWAYAT HIDUP	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Ruang Lingkup Penelitian	8
F. Tinjauan Pustaka	9
G. Landasan Teori.....	10
H. Metode Penelitian.....	13
I. Sistematika Penulisan.....	18
BAB II MASA KERUNTUHAN KERAJAAN DEMAK....	20
A. Konflik internal Kerajaan Demak	20
B. Penguasa terakhir Kerajaan Demak.....	23
BAB III BERDIRINYA KERAJAAN PAJANG	29

A. Biografi Jaka Tingkir	29
1. Mengabdikan ke Demak	33
2. Konfrontasi antara Jaka Tingkir dengan Arya Penangsang	38
3. Silsilah Jaka Tingkir	41
B. Berdirinya Kerajaan Pajang	42
BAB IV PERAN JAKA TINGKIR DALAM PERALIHAN KERAJAAN DEMAK KE PAJANG	50
A. Peran Jaka Tingkir dalam Mendirikan Kerajaan Pajang	50
1. Beralihnya ibu kota kerajaan dari Demak ke Pajang	51
2. Peralihan Aliran Keagamaan	51
3. Menjadikan Pajang sebagai Negara Agraris	57
B. Legitimasi Sunan Prapen Giri	60
BAB V PENUTUP	65
A. Kesimpulan	65
B. Kritik dan Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	67