

**BIOGRAFI SAPARDI DJOKO DAMONO (1940-2020) DAN  
KIPRAHNYA DALAM DUNIA SASTRA INDONESIA**

**SKRIPSI**



**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYEKH NURJATI CIREBON**

**2023**

**BIOGRAFI SAPARDI DJOKO DAMONO (1940-2020) DAN  
KIPRAHNYA DALAM DUNIA SASTRA INDONESIA**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)  
Pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam  
Fakultas Ushuluddin dan Adab



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
SYEKH NURJATI CIREBON  
1444/2023**

## ABSTRAK

Agus Hartono. NIM. 1708301042. ***Biografi Sapardi Djoko Damono (1940-2020) dan Kiprahnya Dalam Dunia Sastra Indonesia.*** Skripsi Jurusan Sejarah Peradaban Islam. Fakultas Ushuludin dan Adab. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Sapardi Djoko Damono dikenal sebagai seorang penyair, sastrawan, guru besar ilmu susastra dan merupakan pujangga Indonesia yang terkenal. Ia memiliki banyak karya dengan penggunaan kata-kata sederhana dan memiliki sumbangsih dalam dunia sastra dan juga pada kebudayaan masyarakat modern di Indonesia. dalam perjalanannya ia beberapa kali mendapatkan sebuah piagam dan juga penghargaan. Fokus dalam penelitian ini lebih kepada biografi dan kiprah Sapardi Djoko Damono. Sehingga tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui biografi Sapardi Djoko Damono dan Kiprah Sapardi Djoko Damono dalam dunia sastra.

Dalam Penyusunan Skripsi ini, Penulis menggunakan metode sejarah. Dengan tahapan metode yang digunakan yaitu pengumpulan data (*Heuristik*), Kritik (*Verifikasi*), penafsiran (*Interpretasi*) dan penulisan Sejarah (*Historiografi*).

Hasil Penelitian ini dapat disimpulkan: *pertama*, Sapardi Djoko Damono dikenal sebagai seorang penyair dan budayawan yang terkenal di Indonesia pada abad 20 hingga abad ke 21, ia memiliki karya berupa puisi dengan penggunaan kata-kata sederhana diantaranya yaitu *Hujan Bulan Juni*, *Perahu Kertas*, *Mata Pisau*, dan sebagainya. *Kedua*, Kiprah Sapardi Djoko Damono dalam dunia sastra yaitu dikenal sebagai seorang penyair yang melahirkan banyak puisi kenamaan, penerjemah sastra dalam beberapa buku yaitu *Kenapa Tidak Kau Pahat Binatang Lain* dan *Novel Tanpa Nama*, dan dikenal sebagai penulis buku nonsastra seperti *Puisi Indonesia Sebelum Kemerdekaan* dan *Alih Wahana*.

**Kata Kunci** : *Sapardi Djoko Damono, Biografi, Kiprah.*

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

### *Bismilahirrahmanirrahim*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Agus Hartono

NIM : 1708301042

Judul : Biografi Sapardi Djoko Damono (1940-2020)  
dan Kiprahnya dalam Dunia Sastra Indonesia

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon;
2. Segala sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah; dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, maka penulis berusaha menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 29 Maret 2023



**Agus Hartono**

**1708301042**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**BIOGRAFI SAPARDI DJOKO DAMONO (1940-2020) DAN  
KIPRAHNYA DALAM DUNIA SASTRA INDONESIA**

Agus Hartono

NIM 1708301042

Menyetujui,

**Pembimbing 1**



Dedeh Nur Hamidah, M. Ag

NIP 197104042001122001

**Pembimbing 2**



Aditia Muara Padiatra, M. Hum

NIP 199006222018011002

**Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam**



Aah Syafa'ah, M.Ag

NIP. 19730130 2002122001

## NOTA DINAS

Kepada

**Yth. Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam**

**IAIN Syekh Nurjati Cirebon**

di

Cirebon

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Agus Hartono

NIM : 1708301042

Judul : Biografi Sapardi Djoko Damono (1940-2020)  
dan Kiprahnya dalam Dunia Sastra Indonesia

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Jurusan Sejarah Peradaban Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

*Wassalam 'ualaikum Wr. Wb*

Menyetujui,

**Pembimbing 1**



**Dedeh Nur Hamidah, M. Ag**

**NIP 197104042001122001**

**Pembimbing 2**



**Aditia Muara Padiatra; M. Hum**

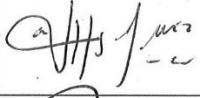

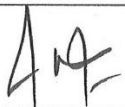



**NIP 199006222018011002**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *“Biografi Sapardi Djoko Damono (1940-2020) dan Kiprahnya dalam Dunia Sastra Indonesia”* disusun oleh Agus Hartono, NIM, 1708301042, telah dimunaqosahkan pada tanggal 03 April 2023 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjanah Humaniora (S. Hum) pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Usluhuddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 10 April 2023

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <u>Aah Syafa'ah, M. Ag</u> NIP. 19730130 200212 2 001	12-04-2023	
Sekretaris Jurusan <u>Dedeh Nur Hamidah, M. Ag</u> NIP. 19710404 200112 2 001	12 / 4 23	
Penguji I <u>Dr. Anwar Sanusi, M.Ag</u> NIP. 19710501 200003 1 002	10-04-2023	
Penguji II Anwar Nuris, M.Si NIP. 32017051 982031 0 101	11-04-2023	
Pembimbing I <u>Dedeh Nur Hamidah, M. Ag</u> NIP. 19710404 200112 2 001	12 / 4 23	
Pembimbing II <u>Aditia Muara Padiatra, M. Hum</u> NIP 19900622 201801 1 002	10-04-2023	

Mengerjakan  
Dekan Fakultas Usluhuddin dan Adab

  
Dr. Anwar Sanusi, M. Ag  
NIP. 19710501 200003 1 002





## RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap Agus Hartono Lahir di Majalengka 05 Agustus 1998. Penulis adalah anak ketiga dari 3 bersaudara. Putra dari bapak H. Drs. Carsa dan Ibu Hj. Apiyah S, Pd. Penulis beralamat di desa Walahar RT.01 RW.01 Kecamatan gempol, Kabupaten Cirebon, Jawa Barat.

Adapun Riwayat Pendidikan Formal yang pernah penulis Tempuh adalah:

1. TK Harapan Paningkiran, lulus tahun 2006
2. SD Negeri 1 Walahar, Lulus tahun 2011
3. SMP Negeri 1 Leuwimunding, Lulus tahun 2014
4. SMA Negeri 1 Palimanan, Lulus Tahun 2017
5. IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Lulus tahun 2023

Selama berkecimpung didunia Pendidikan, penulis tercatat dalam Organisasi diantaranya Sebagai berikut:

1. Pengurus OSIS SMP Negeri 1 Leuwimunding, Sebagai Wakil ketua osis Tahun 2012
2. Program Apreosiasi Seni SMA Negeri 1 Palimanan, sebagai pengurus PASS, tahun 2013
3. Himpunan Sejarah Peradaban Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Sebagai ketua Bidang Kewirausahaan, tahun 20



## **MOTTO**

**Ubi bene Ibi Patria**  
**“ Dimana hidupku baik disitulah tanah airku”**

**American Dream**

**Stoikisme**



## PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Tuhan saya Allah SWT dan baginda nabi Muhammad SAW
2. Kedua orang tua saya Bapak H.Drs. Carsa dan ibu saya Hj. Apiyah, S. Pd serta kakak Saya Andi Gunawan, S. Hut dan Ayu Liawati juga saudara-saudara saya, serta Mas Prabu yang juga sudah menemani saya dalam proses mencari sumber data di Universitas Indonesia.
3. Dosen pembimbing saya ibu Dedeh Nur Hamidah, M. Ag dan bapak Aditia Muara Padiatra M. Hum yang telah membimbing saya sehingga proses skripsi saya dapat selesai. Serta tidak lupa kepada ibu Aah Syafa'ah, M. Ag sebagai ketua jurusan SPI.
4. Dwi Gustini Wati yang telah memberikan semangat ketika saya terpuruk, serta ikut membantu dalam pengerjaan skripsi sehingga saya dapat bangkit untuk menyelesaikan menyelesaikan skripsi.
5. Mas Bagus mahasiswa UI, bapak Ibnu Wahyudi, S.S., M.A dan ibu Areispine Dymussaga Miraviori, M. Hum sebagai Asisten Sapardi Djoko Damono.
6. Dan yang terakhir untuk diri saya sendiri.

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, para keluarga, sahabat dan pengikutnya yang semoga kita mendapat syafaatnya kelak. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Biografi Sapardi Djoko Damono (1940-2020) dan Kiprahnya dalam Dunia Sastra Indonesia*, penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak akan pernah terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, semangat dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. Anwar Sanusi, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab.
3. Ibu Aah Syafa'ah, M. Ag, selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam.
4. Bapak Ibu Dedeh Nur Hamidah M.Ag, selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyelesaian skripsi.
5. Bapak Aditia Muara Padiatra M. Hum, selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan koreksi dalam proses penulisan skripsi.

6. Seluruh dosen Sejarah Peradaban Islam yang telah memberikan berbagai pengetahuan dan wawasan dalam penulisan skripsi ini.
7. Kepada mas bagus mahasiswa universitas Indonesia dan bapak Ibnu Wahyudi serta ibu Dymussaga sebagai asisten Sapardi Djoko Damono
8. Kepada Aa andi kakak kandung saya yang telah memberikan tempat menginap dan mas Prabu partner aa saya.
9. Kepada Dwi Gustini yang telah memberikan semangat dan membantu proses mengerjakan skripsi
10. Dalam hidup itu ada yang bisa kendalikan dan ada yang tidak bisa kendalikan, fokus kepada hal yang bisa Kendalikan. (stoikisme).

Semoga segala kebbaikannya semua mendapat balasan dari Allah SWT. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua yang membaca dan semua pihak pada umumnya.

Cirebon, 10 April 2023

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
ABSTRAK .....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
NOTA DINAS .....	v
LEMBAR PENGESAHAN .....	vi
RIWAYAT HIDUP.....	vii
MOTTO .....	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI.....	xii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Batasan Masalah.....	5
E. Tinjauan Pustaka .....	6
F. Landasan Teori.....	8
G. Metode Penelitian.....	13
H. Sistematika Penelitian .....	16

<b>BAB II SEJARAH DAN PERKEMBANGAN SASTRA DI INDONESIA .....</b>	<b>18</b>
A. Pengertian Sastra.....	18
B. Sejarah dan Perkembangan Sastra di Indonesia.....	23
<b>BAB III BIOGRAFI SAPARDI DJOKO DAMONO .....</b>	<b>33</b>
A. Riwayat Hidup Sapardi Djoko Damono .....	33
B. Karya-karya Sapardi Djoko Damono.....	38
C. Penghargaan Sapardi Djoko Damono .....	47
<b>BAB IV KIPRAH SAPARDI DJOKO DAMONO DALAM DUNIA SASTRA.....</b>	<b>50</b>
A. Sebagai Penyair dalam Dunia Sastra .....	50
B. Sebagai Penerjemah Sastra .....	64
C. Penulis Buku Nonsastra .....	71
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>76</b>
A. Kesimpulan .....	76
B. Saran.....	76
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>77</b>
<b>LAMPIRAN</b>	