

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan penjelasan dari bab-bab sebelumnya, sehingga penulis dapat mengambil kesimpulan yaitu:

1. Sapardi Djoko Damono dikenal sebagai seorang penyair, budayawan, guru besar ilmu susastra dan merupakan pujangga Indonesia yang terkenal di abad 20 hingga abad 21. Ia Lahir pada tanggal 20 Maret 1940 di Surakarta, Jawa Tengah
2. Kiprah Sapardi Djoko Damono dalam dunia sastra sangat besar beliau sebagai penyair, penulis buku sastra maupun non sastra

#### **B. Saran**

Berdasarkan dari penelitian yang telah dilakukan, penulis sangat menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan maupun data yang telah didapatkan, oleh karena itu penelitian mengenai Biografi Sapardi Djoko Damono (1940-2020) dan Kiprahnya dalam Dunia Sastra agar dikaji lebih dalam lagi dengan sumber yang lebih banyak sehingga penulisannya dapat terlihat lebih sempurna