

DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar, Juni. 2019. Apa itu Sastra? Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra, Yogyakarta: Deepublish
- Ali, Muhammad. Tanpa tahun. Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Jakarta: Pustaka Amani.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. 2017. Pengkajian Sastra Teori Dan Aplikasi. Surakarta: Djiwa Amarta Press.
- Anas, Ade Magfira. 2021. Makna dan Nilai Sepilihan Sajak Karya Sapardi Djoko Damono. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Makassar. Makassar.
- Damono, Sapardi Djoko. 2015. Hujan Bulan Juni. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Damono, Sapardi Djoko. 2018. Perahu Kertas. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Damono, Sapardi Djoko. 1994. Manuskrip Puisi: Hujan Bulan Juni. Jakarta: Grasindo anggota IKAPI.
- Damono, Sapardi Djoko. 2018. Yang Fana adalah Waktu. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Damono, Sapardi Djoko. 2017. Pingkan Melipat Jarak. Jakarta: Media Pustaka Utama.

- Damono, Sapardi Djoko. 2005. Kenapa Tidak Kau Pahat Bintang Lain, Kumpulan Cerpen Afrika. Magelang: Indonesiatera.
- Damono, Sapardi Djoko. 2018. Alih Wahana. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Damono, Sapardi Djoko. 2003. Puisi Indonesia Sebelum Kemerdekaan Sebuah Catatan Awal. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Damono, Sapardi Djoko. 2016. Bilang Begini. Maksudnya Begitu, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Damono, Sapardi Djoko. 2017. Ada Berita Apa Hari Ini, Den Sastro?, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Damono, Sapardi Djoko. 2017. Namaku Sita, (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Gomo Attas, Siti. 2018. Sastra Klasik. Jakarta: UNJ Press.
- Huong, Duong Thu. 2003. Novel Tanpa Nama. Magelang: Indonesiatera.
- Istiqomah Nuriana dkk. 2014. Sikap Hidup Orang Jawa Dalam Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari .jurnal Sastra Indonesia, 3(1), 1-9.
- Isnaini, Heri. 2020. Representasi Ideologi Jawa Pada Puisi-Puisi Karya Sapardi Djoko Damono. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, vol. 10. No. 1.

- Istiqomah, Lina. 2007. Analisis Hermeneutik Kumpulan Puisi Duka-Mu Abadi Karya Sapardi Djoko Damono. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya.
- Kartodirdjo, Sartono. 1992. Pendekatan Ilmu Sosial Dalam Metodologi Sejarah. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kartikasari, Apri dan Edi Suprpto, 2018. Kajian Kesusastraan, Magetan: AE Media Grafika.
- Kosasih. E. 2008. Apresiasi Sastra Indonesia. Jakarta: Perca.
- Krismastuti, Fembriana. 2020. Analisis Semiotik Terhadap Kumpulan Puisi Perahu Kertas Karya Sapardi Djoko Damono. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Dharma.
- Laut Hasibuan, Ahmad dan Saiful Anwar Matondang. 2017. Sastra Indonesia Yang Bersumber dari Naskah Lama. Medan: USU Press.
- Meilinawati, Lina. 2010. Biografi Penyair Indonesia: Sapardi Djoko Damono. Jakarta: Multi Kreasi Satudelapan.
- Muara Padiatra, Aditia. 2020. Ilmu Sejarah Metode dan Praktik. Gresik: Jendela Sastra Indonesia Press.
- Muhri. 2016. Sejarah Ringkas Kesusastraan Indonesia. Burneh Bangkalan: Yayasan Arraudlah Bangkalan, 2016

- Nasta'in, Achmad. 2019. Analisis Intelektual Kumpulan Puisi Perahu Kertas Karya Sapardi Djoko Damono dengan Kumpulan Puisi Perbincangan Terakhir dengan Tuan Guru Karya Tjahjono Widarmanto Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Skripsi. Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP PGRI Bojonegoro.
- Prijanto, Saksono. 2014. Kepeloporan Sapardi Djoko Damono Dan Hamsad Rangkuti Dalam pembinaan Penyair Muda Indonesia
- Rauf, Faturrahman. 1999. Macam-Macam Aliran Sastra. Jurnal Al-Turas No. 8.
- Rosida Erowati dan Ahmad Bahtiar. 2011. Sejarah Sastra Indonesia. Jakarta: Lembaga Penelitian UIN Syarif Hidayatullah.
- Ramadhani, Wani. 2021. Gaya Bahasa Pada Kumpulan Puisi Karya Sapardi Djoko Damono. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Makassar, Makassar.
- Surahman, Ence dkk. 2020. Kajian Teori Dalam Penelitian. Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan, 3(1), 49-58.
- Sulasman. 2014. Metode Penelitian Sejarah. Bandung: Pustaka Setia.
- Sanusi, Anwar. 2013. Pengantar Ilmu Sejarah. Cirebon: Syekh Nurjati Press.

- Sefia, Ayum Yayah, dkk. 2018. Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono Kritik Sastra Mimetik. Jurnal Pendidikan, Kebahasaan, dan Kesusastraan Indonesia, vol. 2 No. 1.
- Sastrawan (Def.1) (n.d). Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online. Diakses melalui <https://kbbi.web.id/sastrawan> 26 Oktober 2020, jam 21.09 WIB
- Santoso, Puji dan Djamari. 2013. Dunia Kepenyairan Sapardi Djoko Damono. Yogyakarta: Elmatara Publishing.
- Santosa, Puji. Sapardi Djoko Damono Penyair yang Intelektual, November 1991 Berita Online. Diakses melalui <https://www.researchgate.net/publication/326517241> diunduh pada 20 Oktober 2022, jam 14.59 WIB
- Soemanto, Bakdi. 2017. Sapardi Djoko Damono Karya dan Dunia Kepenyairannya. Jakarta: Gramedia.
- Sarumpat, Riris K Toha dan Melani Budianta. 2010. Membaca Sapardi. Jakarta: Yayasan Pustaka Ober Indonesia.
- Wawancara dengan Asisten Pribadi Sapardi Djoko Damono yaitu Ibnu Wahyudi.
- Wawancara dengan Asisten Pribadi Sapardi Djoko Damono yaitu Areispine Dymussaga Mirawiori.
- Yoesoef M, dkk. 2021. Meneroka Sapardi. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Zulaikha, Lilik. 2011. Metodologi Sejarah I. Fakultas Adab. IAIN
Sunan Ampel. Surabaya.

