

**SEJARAH DAN PERAN RUMAH ADAT PANJALIN DALAM
PROSES ISLAMISASI DI DESA PANJALIN KECAMATAN
SUMBERJAYA KABUPATEN MAJALENGKA**

SKRIPSI



HIKMATIAR RAMADHAN

(1808301042)

**JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON
1444 H/2023 M**

**SEJARAH DAN PERAN RUMAH ADAT PANJALIN DALAM
PROSES ISLAMISASI DI DESA PANJALIN KECAMATAN
SUMBERJAYA KABUPATEN MAJALENGKA**

SKRIPSI

Ditunjukkan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.)
Pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam
Fakultas Ushuluddin dan Adab

Oleh:

Hikmatiar Ramadhan

1808301042

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON
2023 M/1444 H**

ABSTRAKSI

Hikmatiar Ramadhan. NIM. 1808301042. **“Sejarah Dan Peran Rumah Adat Panjalin Dalam Proses Islamisasi Di Desa Panjalin Kecamatan Sumberjaya Kabupaten Majalengka** Skripsi. Cirebon: Fakultas Ushuluddin dan Adab. Jurusan Sejarah Peradaban Islam. 2023.

Penyebaran agama Islam di tanah Jawa melalui berbagai cara, bisa melalui budaya, ekonomi, politik, dan sosial. Banyak contoh penyebaran agama Islam melalui budaya, salah satunya adalah rumah adat yang berada di Panjalin Majalengka. Rumah ini merupakan objek penyebaran agama Islam pada abad ke- 15 M. Rumah adat budaya Panjalin merupakan situs cagar budaya purbakala yang dilindungi oleh BPCB Banten dan juga rumah adat budaya Panjalin merupakan syarat atas pernikahan Raden Sanata dengan Nyi Seruni.

Adapun langkah yang ditempuh dalam penulisan skripsi adalah: 1.) Heuristik, 2.) Kritik, 3.) Interpretasi, 4.) dan Historiografi. Dalam penulisan ini pengambilan data banyak yang bersumber dari wawancara bersama ketua pemangku rumah adat budaya Panjalin, juru pemelihara Panjalin, budayawan setempat, dan juru kunci makam panjalin.

Hasil Penelitian menunjukkan bahwa Sejarah Berdirinya Rumah Adat Budaya Panjalin di bangun pada abad akhir abad ke 15 oleh Pangeran Sahroni yang notabenenya prajurit dari keraton kesultanan Cirebon, yang di tugaskan oleh Syekh Syarif Hidayatullah untuk menyebarkan ajaran agama Islam di tataran wilayah jawa bagian barat. Peran rumah adat budaya Panjalin dalam proses Islamisasi Desa Panjalin, yaitu sebagai pusat atau sentral penyebaran agama Islam di Kawasan Jawa Bagian Barat dengan terbukti adanya arah kiblat, tempat mengaji, dan juga tempat diselenggarakannya budaya dan tradisi oleh pemangku Rumah Adat Panjalin dan juga masyarakat setempat.

Kata Kunci : *Islamisasi, Budaya, Akulturasi*

LEMBARAN PERSETUJUAN

**SEJARAH DAN PERAN RUMAH ADAT PANJALIN
DALAM PROSES ISLAMISASI DI DESA PANJALIN
KECAMATAN SUMBERJAYA KABUPATEN
MAJALENGKA**

HIKMATIAR RAMADHAN

NIM 1808301042

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Prof. H. Didin Nurul Rosidin, M.A. Ph.D

1973 0404 199803 1 005

Anwar Nuris, M.Si.

320170519820310101

Mengetahui,

Ketua Jurusan SPI



Aah Syafa'ah, M.Ag.

19730130 200212 2 001

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan pembimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini, maka kami selaku berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Hikmatiar Ramadhan

NIM : 1808301042

Judul : Sejarah Dan Peran Rumah Adat Panjalin Dalam Proses Islamisasi Di Desa Panjalin Kecamatan Sumberjaya Kabupaten Majalengka

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada jurusan Sejarah Peradaban Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqsyakan.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II



Prof. H. Didin Nurul Rosidin, M.A. Ph.D

1973 0404 199803 1 005

Anwar Nuris, M.Si.

320170519820310101

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim...

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hikmatiar Ramadhan

NIM : 1808301042

Judul : Sejarah Dan Peran Rumah Adat Panjalin Dalam Proses Islamisasi Di Desa Panjalin Kecamatan Sumberjaya Kabupaten Majalengka

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 21 Februari 2023



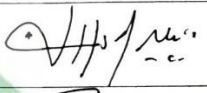



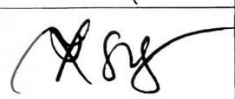

Hikmatiar Ramadhan

NIM 1808301042

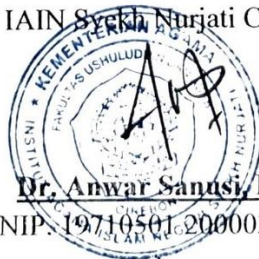
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Sejarah Dan Peran Rumah Adat Panjalin Dalam Proses Islamisasi Di Desa Panjalin Kecamatan Sumberjaya Kabupaten Majalengka” oleh Hikmatiar Ramadhan, NIM 1808301042, telah dimunaqosyakan pada hari Kamis tanggal 9 Maret 2023 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S. Hum) pada jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
Ketua Jurusan Aah Syafa'ah, M.Ag. NIP. 19730130 200212 2 001	30/23 /3	
Sekretaris Jurusan Dedeh Nur Hamidah, M.Ag NIP. 19710404 200112 2 001	30/23 /3	
Penguji I Dedeh Nur Hamidah, M.Ag NIP. 19710404 200112 2 001	30/23 /3	
Penguji II Aditia Muara Padiatra, M.Hum NIP. 19900622 201801 1 002	17/23 /3	
Pembimbing I Prof. H. Didin Nurul Rosidin, M.A. Ph.D NIP. 1973 0404 199803 1 005	31/23 /3	
Pembimbing II Anwar Nuris, M.Si. NIP. 320170519820310101	31/23 /3	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
IAIN Syekh Nurjati Cirebon



Dr. Anwar Sanusi, M.Ag
NIP. 19710501 200003 1 004

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Hikmatiar Ramadhan, dilahirkan di Desa Ciparay, Kecamatan Leuwimunding, Kabupaten Majalengka, pada tanggal 16 Desember 1999, pukul 17:00 WIB. Lahir dari pasangan Ayahanda Djedjem Djamhani Ardiwinata dan Ibunda Arinah, anak ke lima dari lima bersaudara.

Awal mengenal dunia pendidikan yaitu di Taman kanak-kanak (TK) Setya Budhi pada tahun 2006-2007. Kemudian melanjutkan pendidikan di SDN Ciparay 1, dari tahun 2007-2012, disela-sela kesibukan ia aktif dalam olahraga sepak bola dan bola volley, di samping itu juga ia bersekolah di MI (Madrasah Ibtidaiyah) sampai empat tahun dan pernah menjadi juara kelas tepatnya dari kelas dua sampai kelas tiga, jarak rumah dari sekolah tidak jauh boleh sebab itu ia tempuh hanya dengan berjalan kaki ke sekolah.

Selanjutnya ia melanjutkan pendidikan MTS (Madrasah Tsanawiyah) Nurul Ulum Ciparay pada tahun 2012, ia masuk ke sekolah tersebut karena suka dengan ilmu agama dan terutama sejarah, serta jarak rumah yang tidak terlalu jauh dari sekolah. Ia aktif dalam organisasi keagamaan ketika mengenyam pendidikan di MTS yaitu Organisasi SPM (Siswa Pecinta Masjid) menjabat sebagai seksi keamanan selama 3 tahun dan karena suka dengan ilmu Agama ia sering membaca dan mendengarkan tentang ilmu-

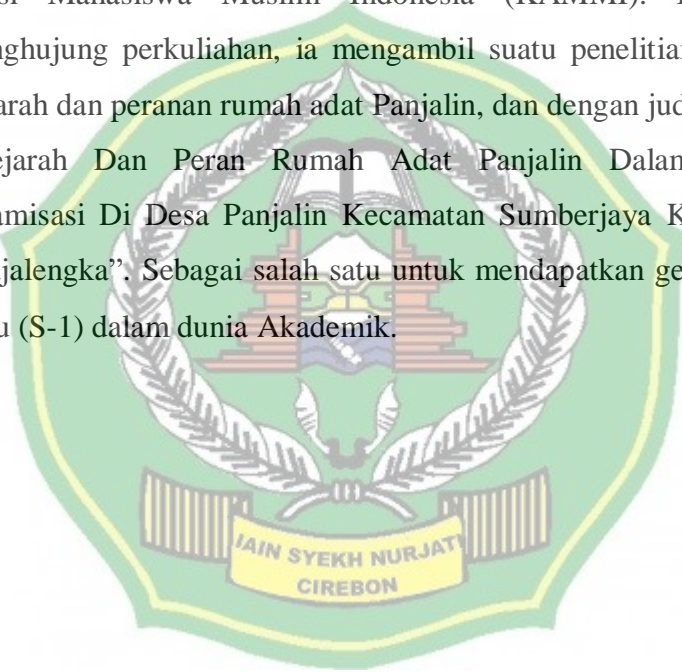
ilmu Agama dan juga sejarah terutama Ilmu Fiqih, Ilmu Hadist, dan Sejarah Nabi dan Para Sahabat Nabi dan sejarah-sejarah Islam lainnya. Kemudian ia pesantren kalong di dua tempat yaitu Pesantren Hidayatul Anwar yang dipimpin oleh Drs. HJ. Permana M.Nur dan Sa'ad,S.Pd sebagai guru mengaji. Selepas pesantren di Hidayatul Anwar ia kemudian melanjutkan ke Pesantren Siti Aisyah yang dipimpin oleh Alm. Kiyai Ali Nurdin, yang pada waktu itu masih ada guru-guru yang mengajarnya terutama Kiyai Alm. Kiyai Ali Nurdin, Alm. Nenek Emi, dan Ustadz Apud. Ketika menimba ilmu agama di pesantren tersebut banyak yang dapat ia amalkan baik itu ilmu agama terutama Al-Quran dan ilmu-ilmu lainnya. Tidak hanya itu juga ia belajar tentang alat musik Hadroh dan kosidah ketika menimba ilmu di pesantren Siti Aisyah tersebut, dan ketika duduk dibangku MTS Nurul Ulum ia pernah diangkat jadi OSIS selama satu tahun, menjabat sebagai seksi kebersihan, ketika mengenyam Pendidikan di MTS sampai lulus pada tahun 2015.

Ia melanjutkan pendidikan ke jenjang tingkat SLTA yaitu MAN (Madrasah Aliyah Negeri) 2 Majalengka yaitu ketika pada tahun 2015, sebelumnya ia pernah sekolah di dua tempat bahkan tiga tempat yaitu pertama sekolah MA Al-Ishlah Bobos selama tiga bulan, kemudian oleh orang tua menyarankan untuk menuntut ilmu agama di pesantren Amanatul Ummah Mojokerto yang berbasis pesantren yaitu di bagian program MA Excellent Amanatul Ummah Mojokerto yang dipimpin oleh KH. Asep Saefudin Chalim, M.A, selama satu tahun lamanya. Ia mengikuti

kegiatan keagamaan seperti rohis, marawis, (banjari), kemudian ekstrakurikuler lainnya selama satu tahun di Pondok Pesantren Amanatul Ummah kemudian setelah satu tahun menuntut ilmu di Pondok Pesantren Amanatul Ummah ia memutuskan untuk pindah ke sekolah yang terdekat karena faktor internal dan eksternal yang ia alami, kemudian setelah itu ia pamit dan meminta izin pindah. Setelah ia di izinkan untuk pindah ia kemudian pindah dan mendaftarkan ulang ke sekolah MAN 2 Majalengka selama tiga tahun sampai tahun 2018. Ketika ia sudah mendaftarkan di MAN 2 Majalengka ia memilih jurusan IPA dan dengan jurusan keterampilan Elektro, karena di sekolah tersebut ada tiga keterampilan yang wajib bagi siswa-siswinya untuk memilih tiga keterampilan di antaranya yaitu: Otomotif, Elektro, dan Tata busana. Ekstrakurikuler yang ia minati dan mengikuti yaitu ekstrakurikuler DKM MANDAKA (Madrasah Aliyah Negeri dua Majalengka) sampai tiga tahun dan menjabat sebagai anggota pada tahun 2016 dan pada tahun 2017 menjabat sebagai pengurus bagian peralatan. Setelah melaksanakan ujian-ujian yang diadakan oleh sekolah dan pemerintah yaitu dari Ujian Madrasah berstandar Nasional (UAMBN), (UASBN), hingga ujian nasional berstandar komputer (UNBK), ia dinyatakan Lulus pada tahun 2018.

Setelah ia menempuh pendidikan di MAN 2 Majalengka, ia mendaftarkan ke salah satu Perguruan Tinggi Negeri IAIN Syekh Nurjati Cirebon dengan mengambil program studi strata satu S-1 nya di Jurusan Sejarah Peradaban Islam dan juga

menempuh dengan jalur ujian Mandiri atau UMPTKIN yang di selenggarakan oleh Kemenag dan juga oleh PTKIN (Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri) kemudian ia lulus di salah satu prodi SPI. Ketika dalam bangku perkuliahan ia tidak hanya sebagai mahasiswa akademisi saja, tetapi ia mengikuti juga unit-unit kegiatan mahasiswa dan unit kegiatan kampus contohnya seperti Lembaga Dakwah Islam (LDM), HMJ SPI, dan Kesatuan Aksi Mahasiswa Muslim Indonesia (KAMMI). Di akhir penghujung perkuliahan, ia mengambil suatu penelitian tentang sejarah dan peranan rumah adat Panjalin, dan dengan judul Skripsi “Sejarah Dan Peran Rumah Adat Panjalin Dalam Proses Islamisasi Di Desa Panjalin Kecamatan Sumberjaya Kabupaten Majalengka”. Sebagai salah satu untuk mendapatkan gelar Strata satu (S-1) dalam dunia Akademik.



MOTTO HIDUP

BERDUIT YAKANCAYARI

(Berdo'a, Berusaha, Berikhtiar, dan Bertawakal) & (Yakin dan Percaya diri).

-Hikmatiar Ramadhan-



KATA PENGANTAR

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuhu.

Puji dan Syukur mari kita panjatkan kepada sang Khaliq yang telah memberikan banyak kenikmatan dan karunia-Nya kepada kita semua. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada junjungan alam yakni habibana wamaulana Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, sahabatnya, dan semoga sampai kepada kita selaku umatnya. Amin.

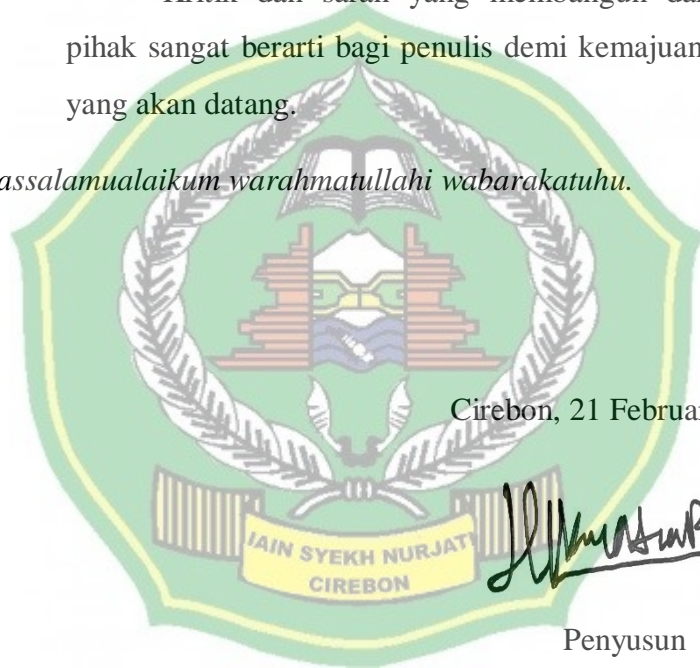
Penulis sadar bahwa tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak Skripsi ini tidak akan bisa terlaksana. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan rasa terima kasih atas dedikasinya dan juga ilmu yang sangat bermanfaat bagi kami yang mendalam kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. Anwar Sanusi, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab.
3. Aah Syafa'ah, M.Ag selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam.
4. Dedeh Nur Hamidah, M.Ag selaku Sekretaris Jurusan Sejarah Peradaban Islam.
5. Prof. H. Didin Nurul Rosidin, M.A. Ph.D selaku Dosen pembimbing Skripsi I dan pembimbing Akademik yang telah banyak membantu dalam pemilihan judul dan tema dan juga saran, serta bimbingannya sampai skripsi ini dapat terselesaikan.

6. Anwar Nuris, M.Si selaku Dosen pembimbing Skripsi II yang telah banyak memberikan kritik, saran, dan bimbingannya kepada penulis sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan.
7. Seluruh dosen-dosen dan teman-teman di Jurusan Sejarah Peradaban Islam yang telah banyak memberikan wawasan berupa pengetahuan dalam berpikir dan bersosialisasi.

Kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat berarti bagi penulis demi kemajuan di masa yang akan datang.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuhu.



Cirebon, 21 Februari 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read "J. Nurjati R.", is written over the bottom right portion of the logo.

Penyusun

PERSEMBAHAN

Setelah mengikuti pembelajaran di kampus IAIN Syekh Nurjati Cirebon selama empat tahun, akhirnya saya sampai kepada penghujung perkuliahan dengan menyusun skripsi sebagai salah satu syarat meraih gelar Strata satu (S-1). Dengan izin dan kehendak Allah SWT, skripsi ini dapat diselesaikan dalam waktu sekitar 8 bulan. Meminjam istilah dari cak Nur, “*Skripsi ini penulis sebut sebagai kesimpulan dari sebuah perjalanan,*” dengan penuh kerendahan hati penulis mempersembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua yang telah mendidik saya dengan sabar. Serta memberikan dukungan penuh dalam menyelesaikan studi keserjanaan. Besar harapan saya skripsi yang dipersempahkan ini membuat kedua orang tua terangkat derajat dan kemuliaannya serta bermanfaat bagi segenap keluarga besar saya. Selain itu, skripsi ini juga dipersempahkan kepada orang-orang yang telah memberikan motivasi dalam penyelesaian studi ini, yakni:

1. Keluarga besar penulis skripsi dimulai dari Ayah Saya Djedjem Djamhani Ardiwinata yang terus berjuang dalam memberikan biaya pendidikan dari mulai SD sampai bisa mendapat gelar Strata satu (S1), kemudian Ibunda Arinah yang selalu mendoakan, selalu memberikan dukungannya, selalu memberikan semangat, motivasi dan bersabar dalam mendidik, dan terakhir kepada kakak-kakak saya yang telah memberikan dukungan dan semangatnya dalam mengerjakan Skripsi.

2. Ahmad Dani yang telah membantu memberikan saran, tempat saling bertukar pikiran, teman dekat dan juga sahabat yang paling baik dan juga yang telah menemani saya dalam mengerjakan Skripsi.
3. Nasrul Arifin Nur yang telah memberikan support dan dukungan dalam mengerjakan Skripsi saya dan telah memberikan saran.
4. Muhammad Agung, teman KKN yang selalu menanyakan kabar Skripsinya dan selalu memberikan Semangat.
5. Teman-teman seperjuangan Muhammad Lutfi, Nasrul Arifin Nur, Muhaamad Firza Haikal, Muhammad Ibrahim, Luthfi Ihsanullah, Muhammad Tobi'in, Bagja. Saya ucapkan terimakasih dan selamat atas gelarnya.
6. Keluarga besar SPI A Angkatan 2018 yang telah banyak memberikan ilmu, pengalaman, arti sahabat, arti saling membutuhkan dan kesan terbaik, semoga tali silaturahmi selalu terjalin dengan baik. Satu kata yang tidak bisa terlupakan dari kalian semua, "Ayo lulus bareng".
7. Keluarga besar Lembaga Dakwah Mahasiswa (LDM) IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan motivasi dalam mengerjakan skripsi ini
8. Civitas Akademika Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

Terakhir saya persembahkan Skripsi ini untuk seluruh masyarakat yang ada di RT/RW: 004/004 Desa Ciparay Kecamatan Leuwimunding Kabupaten

Majalengka. Semoga skripsi ini bisa memberikan sumbangsih keilmuan, dan memberikan motivasi untuk anak-anak di kampung agar bisa menempuh bangku pendidikan yang lebih tinggi lagi.



DAFTAR ISI

ABSTRAKSI	ii
LEMBARAN PERSETUJUAN	iii
NOTA DINAS	iii
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI	v
LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	vii
MOTTO HIDUP	xi
KATA PENGANTAR	xii
PERSEMBAHAN	xiv
DAFTAR ISI	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Dan Kegunaan Penelitian.....	10
D. Tinjauan Pustaka	11
E. Landasan Teori.....	14
F. Metode penelitian	15
G. Sistematika penulisan	20
BAB II SEJARAH BERDIRINYA RUMAH ADAT PANJALIN ..	21
A. Asal Mula Berdirinya Rumah Adat Budaya Panjalin.....	21
B. Letak Geografis Rumah Adat Panjalin	27
C. Sejarah Berdirinya Rumah Adat Budaya Panjalin	27
BAB III PROSES ISLAMISASI DI PANJALIN	37
A. Pengertian Islamisasi Budaya dan Kondisi Sosial Masyarakat Panjalin	37
B. Sejarah Masuknya Islam Di Desa Panjalin	39

C.	Pemerintahan dan Pelembagaan Desa Panjalin.....	46
D.	Proses PengIslaman Melalui Budaya	49
BAB IV	PERANAN RUMAH ADAT BUDAYA PANJALIN	
	DALAM PROSES ISLAMISASI DI PANJALIN.....	66
A.	Peranan Rumah Adat Panjalin Terhadap Masyarakat Setempat.....	66
B.	Peranan Rumah Adat Panjalin Terhadap Pemerintahan Desa Panjalin.....	67
C.	Peranan Rumah Adat Panjalin Dalam Proses Islamisasi Dan Juga Terhadap Umat Islam	68
BAB V	PENUTUP	71
A.	Kesimpulan	66
B.	Saran	66
	DAFTAR PUSTAKA.....	73
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	77

