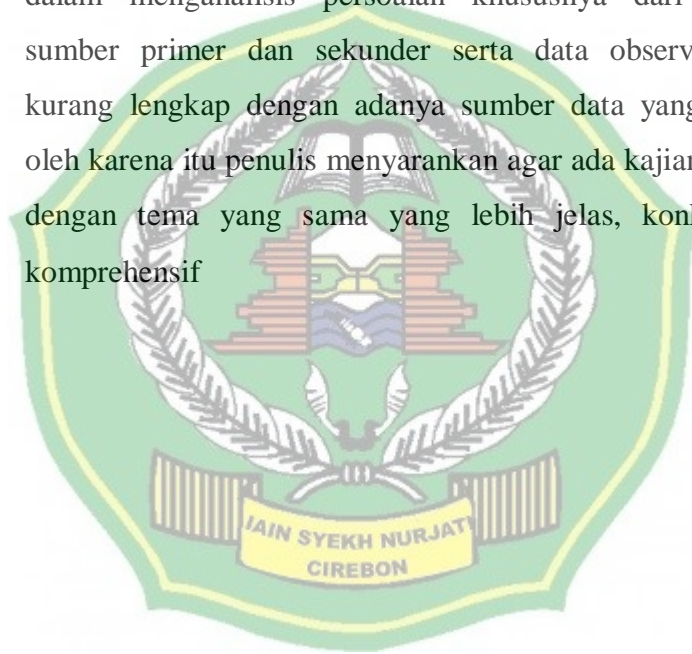


## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Saran**

Tulisan ini masih membutuhkan banyak referensi tambahan dari berbagai sumber dengan sudut pandang yang beragam. Selain itu, tulisan ini juga masih kurang lengkap dalam menganalisis persoalan khususnya dari sumber-sumber primer dan sekunder serta data observasi yang kurang lengkap dengan adanya sumber data yang tertulis, oleh karena itu penulis menyarankan agar ada kajian lanjutan dengan tema yang sama yang lebih jelas, konkret, dan komprehensif



## **B. Kesimpulan**

1. Sejarah Berdirinya rumah adat Budaya Panjalin di bangun pada abad akhir abad ke 15 oleh Pangeran Sahroni yang notabenenya prajurit dari keraton kesultanan Cirebon, yang di tugaskan oleh Syekh Syarif Hidayatullah untuk menyebarkan ajaran agama Islam di tataran wilayah jawa bagian barat.
2. Peran rumah adat budaya Panjalin dalam proses Islamisasi Desa Panjalin, yaitu sebagai pusat atau sentral penyebaran agama Islam di Kawasan Jawa Bagian Barat dengan terbukti adanya arah kiblat, tempat mengaji, dan juga tempat diselenggarakannya budaya dan tradisi oleh pemangku Rumah Adat Panjalin dan juga masyarakat setempat.

