

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil pembahasan dan penelitian tentang sejarah perkembangan motif khasa batik Dermayon di Indramayu tahun 1952-2000 yang telah diuraikan di atas maka dapat disimpulkan beberapa poin pembahasan sebagai berikut:

1. Batik Dermayon salah satu karya seni yang berasal dari Indramayu dari awal batik Dermayon sudah ada dari masa kerajaan Demak yang salah satu daerahnya yaitu Lasem dan motifnya di dominasi dari Negara China dan Arab yang tujuan mereka datang ke Pelabuhan Cimanuk kerna terjadinya perdagangan yang bermukim di Desa Paoman dengan tradisi dan budaya masing masing daerahnya terjadilah akulturasi budaya di desa Paoman yang menghasilkan batik dermayon dan kini menjadi warisan budaya bagi masyarakat Indarmayu. Dengan ini salah satu ikhtiar agar terus mengembangkan batik Dermayon degan melestarikan batik Dermayon.
2. Dalam batik Dermayon sudah ada terdapat makna-makna di setiap motifnya makna yang terdapat di batik Dermayon beragam kebanyakan dari motifnya melambangkan doa para istri untuk suaminya, rasa syukur terhadap rezeki yang di berikan Tuhan untuk kita serta doa untuk kesehatan jasmani kita dan kebanyakan motif batik Dermayon terinspirasi dari lingkungan alam yang ada di Indramayu sendiri seperti ikan etong, burung merak, tumbuhan serta bunga-bunga yang tumbuh di sekitaran desa Paoman Indramayu, hal

ini karena motif-motif zaman dulu biasanya dibuat mengandung arti di dalamnya atau terinspirasi dari alam yang menyediakan flora dan fauna yang berada di sekitar pembatik.

3. Motif batik Dermayon ialah di ketahui oleh produsen dan pembatik lama di desa Paoman karena hal tersebut hanya melibatkan pembatik yang sudah lama penyebarannya hanya dilakukan melalui dari mulut ke mulut saja di setiap pengrajin sangat dekat satu sama lain melibatkan interaksi sosial yang baik dari pembatik di desa Paoman Indramayu.

## **B. Saran**

Saran untuk batik Dermayon agar anak-anak muda harus mengenal dan melestarikan batik Dermayon tersebut karena kita harus menjaga tradisi dan warisan budaya yang sangat berharga dari desa Paoman Indramayu. Hal ini perlu di lakukan supaya akan terjaga keaslinya untuk batik Dermayon dan tenaga kerja untuk membatik akan lebih banyak sehingga minat batik Dermayon terhadap anak-anak muda akan lebih tertarik.

Disisi lain perlu ada promosi yang menarik dari setiap butik yang ada di Paoman Indramayu, agar batik Dermayon semakin banyak peninat tidak hanya untuk orang tua saja tetapi anak-anak muda jga mencitai batik. Karena dunia semakin modern oleh karna itu perkembangan batik di Paoman harus lebih di perluas karena supaya orang-orang tau bahwa di Indramayu terdapat batik yang indah dan mampu bersaing dengan batik-batik yang lain.

Lebih lanjut, motif yang terkandung dalam batik Dermayon harus dikembangkan lagi sebab masih banyak orang yang tidak tahu makna dari motif batik Dermayon dan masih banyak orang yang tidak mengerti arti dari setiap motif batik Dermayon.

