

## DAFTAR PUSTAKA

### A. BUKU

- Ananto Purnomo. *Batik Tradisional Indonesia “Indramayu”*, Jakarta: Polimedia Pabolishing 2015.
- Bambang, Ani Yudoyono. 2010. *Batikku Pengabdian Cinta Tak Berkata*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka.
- Daliman, A. 2015. *Metode Penelitian Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Dasuki H.A, dkk., *Sejarah Indramayu*,(Indramayu: Rumah Pustaka, 2017), hlm 26
- De, Ivone Carlo. 2020. *Batik Pedia*. Yogyakarta: ANDI.
- DEKRANASDA, 2014, INDRAMAYU Batik Indramayu: Pesona Batik Kota Mangga
- Kasim Supali. 2013. *Budaya Dermayu*, Yogyakarta: Poestakadjati.
- Dinas Kesehatan “*Profil Kesehatan Kabupatn Indramayu Tahun 2022*”.  
Buku Panduan Dinas Kesehatan Indramayu.
- Elly,dkk. 2006. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana Prenadamedia.
- Muarra, Aditia Padiatra. 2020. *Ilmu Sejarah: Metode dan Praktik*. Gresik: JSI Studio.
- Rahman, Abd Hamid. 2015. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.

Samsudin, Helius. 2016. *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.

Sanusi, Anwar. 2013. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Cirebon: IAIN Syekhnurjati

## **B. INTERNET**

Adisukma, Wissnu. 2013. “*Symbolisme Ragam Hias Sisik Batik Demak*”.  
Jurnal Brikolase, Vol 5, No 2.

Agustin, Amanah. 2014. “*Sejarah Batik dan Motif Batik di Indonesia*”.  
Seminar Nasional Inovatif II, halm.539.

Aloisius Sudirman L.Son dan Rosyadi. 2018. “*Penggunaan Etnomatematika Pada Batik Paoman dalam Pembelajaran Geometri Bidang di Sekolah Dasar*”, Jurnal IndoMath. Vol 1, No 1.

Amiek, dkk. 2019. “*Konsep Negara Kepulauan Dalam Upaya Perlindungan Wilayah Pengelolaan Perikanan Indonesia*”.  
Artikel Masalah-Masalah Hukum, 48,3.

Apandi Zaki Imani. 2016. “*Nilai-Nilai Dakwah Sosial Dalam Tradisi Mpag Sri di Desa Tenajar Kidul Kec. Kertasmaya Kab. Indramayu*”, Skripsi, IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Arif, Muh Jati Purnomo. 2011. “*Batik Dermayon suatu Keindahan Dalam Sebuah Keterbatasan*”. Jurnal of Interior Design Art and Culture, Vol 2, No 1.

- Aulia, Adenisa Rahma. 2020. *“Potensi Sumber Daya Alam dan Mengembangkan Sektor Pariwisata di Indonesia”*. Jurnal Nasional Pariwisata, 12, No 1.
- Ayu, Diah P. 2015. *Sejarah Perkembangan, Makna dan Nilai, Filosofis Batik Skrikiti Khas Kabupaten Kebumen Provinsi Jawa Tengah*, Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UM: Purworejo.
- Bilan Aquamila Prizilla. 2016. *“Rupa Ragam Hias Batik Bernuansa Islam Keraton Cirebon Setelah Pra-Islam”*, Jurnal Rupa. Vol 1, No 2.
- Cahyadi Kris. Judith Aditya. 2014. *“Motif Burung Phoenix Batik Tulis Lasem (Pendidikan Karakter Kaebadian)”*, Jurnal Peristiwa Indonesia, Vol. 9 No. 2.
- Eka Bella Apriyani. 2015. *Batik Bokong Semar Paoman Indramayu Jawa Barat*. Skripsi. UNY Yogyakarta
- Furita, Silfia Sari. 2015. *“Pqqqqqqqqqi Cina sebagai motif pada penciptaan sepatu Wanita Dewasa Dengan Teknik Batik”*, Skripsi, UNY.
- Ganda, Nanang Prawira. 2014. *“Understanding The Motif Meaning Of Dermayon Batik As Women’s Expression”*. Jurnal For Historical Studies. Vol 6, No 3.
- Herdiani, Een. 2016. *“Metode Sejarah Penelitian Tari”*. Jurnal Seni Makalangan. Vol 3, No 2.
- Koni Dwi. M, Lestari Nurhayati. 2019. *“Makna Batik Sidomukti Solo Ditinjau Dari Semiotika Sosial Theo Van Leeuwen”*. Jurnal Wacana. Vol 18, No 1.

- Nurlelasari Dini. (*Mencari Jejak Wiralodra Di Indramayu*), Al-Taurus, Vol XXIII. No 1.
- Nuryasin. 2006. "*Peran Sektor Pertanian Indramayu Dalam Mendukung Kegiatan Ekonomi Masyarakat Periode Tahun 1999-2003*", Skripsi, UNY Yogyakarta.
- Purnomo, Kartini. 1995. "*Symbolis Batik Tradisional*". Jurnal Filsafat, 23.
- Rezky Arinta W. Belinda Dewi R. 2020 "*Visualisasi dan Makna Filosofi Motif Batik Teratai di Galeri Soendari Berbasis Penguatan Pendidikan Karakter*". Jurnal UMM. Vol 8, No 2.
- Sandy Rismantojo, dkk. 2021. "*Peran Branding Bagi Penciptaan Image Batik Negeri Solo Karya Keluarga Tjoa*". Jurnal Bahasa Rupa. Vol 4, No 2.
- Saptono Nanang. 1995. "*Perkembangan Pemukiman Di Daerah Indramayu*". Jurnal Berkala Arkeologi. Volume 15. No 1.
- Suherman Asep. 2014. "*Kehidupan petani Pasca Konversi Lahan Sawah Beririgasi*". Jurnal IJAS. Vol 4. No 3.
- Suratno,Ujang. 2108. "*Perlindungan Hak Atas Kekayaan Intelektual Batik Tradisional Paoman dalam Meningkatkan Ekonomi Masyarakat Indramayu*", Jurnal Yustitia. Vol 4, No 1.
- Sari Tity Handayani. 2013. *Batik Paoman Di Jawa Barat*. Skripsi. Yogyakarta: UNY.
- Toriya, Tawi. 2019. *Kajian Visual Motif Btik Indramayu*, Skripsi. Fakultas Pendidikan Seni dan Desain UPI: Bandung.

- Trisianti, Kiki. 2015. *Pola Hias Batik Cap Dermayon di Sentra Batik Paoman ART*, Skripsi. Fakultas Pendidikan Seni dan Desain UPI: Bandung.
- Trihandono, Agung Putra. 2020. “*Estetika Morfologi Motif Batik Kluwung Indramayu*”. Jurnal ATRA, 2, 1.
- Wajyudin. 2915. “*Dialektika Pendidikan Di Indramayu(Antara Idealisme Dan Realisme)*”. Jurnal Risalah. Vol 1. No 1.
- Zahra Alfia Khoirunisa. 2017. “*Analisis Selendang Batik Mawar Gentong Kode SH.MG04\_2008 Karya Muhammad Sahid*. Skripsi. UNY Yogyakarta.
- Fitnline, “*8 Tahapan Dalam Proses Pembuatan Batik Tulis*” di akses dari [https://fitnline.com/article/read/proses\\_pembuatan-batik-tulis](https://fitnline.com/article/read/proses_pembuatan-batik-tulis) , pada tanggal 15 Maret 2023 pukul 17.13
- <https://indramayukab.go.id/kondisi-wilayah> (di akses 20 Juli 2022).

### **C. WAWANCARA**

- Wawancara dengan Uncha, 1 Juli 2022 di Gedung Kesenian Mama Sogra Indramayu.
- Wawancara dengan pak Sadewo, 15 Januari 2023 di Musium Bandar Cimanuk
- Wawancara dengan Tria, 25 Juni 2022 di Sentra Batik Paoman ART
- Wawancara dengan ibu Hayatun, 16 Januari 2023 di Sentral Batik Bintang Arut
- Wawancara dengan pak Edi Handoko, 27 September 2022 di Sentra Batik Binar Indramayu.
- Wawancara dengan Iroh pada tanggal 13 Maret 2023, di rumah Ibu Iroh.

Wawancara dengan Hamzah pada tanggal 13 Maret 2023, di rumah bapak Hamzah

