

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Sumber Primer Arsip dan Wawancara

Arsip Desa Leuwiliang Baru, Data Pokok Desa, 2020

Arsip Desa Leuwiliang Baru, RPJM Desa Leuwiliang Baru,  
2020-2025

Interview. Rasipan, Pelaku Sejarah. 04 April 2021

Interview. Santi, Warga Desa Leuwiliang Baru. 04 April 2021

Interview. Suherdi, Pelopor Mapag Panganten. 22 Maret 2023

### B. Jurnal

Bestari, Faradiba Surya. 2020. Budaya dan Kearifan Lokal Masyarakat Samin *Masa Dulu dan Sekarang*, dimuat dalam Jurnal Budaya Nusantara, vol.4, no.1.

Darwis Robi. 2017. Tradisi Ngaruwat Bumi Dalam Kehidupan Masyarakat (Studi Deskriptif Kampung Cihideung Girang Desa Sukakerti Kecamatan Cisalak Kabupaten Subang), Jurnal Studi Agama-agama dan Lintas Budaya 2.

H. Munir Salim., : “Adat Sebagai Budaya Kearifan Lokal Untuk Memperkuat Eksistensi Adat ke Depan”, Jurnal Al-daulah, Vol. 5, No. 2, Desember 2016.

Herdiani, Een. 2016. Metode Sejarah Dalam Penelitian Tari, dimuat dalam Jurnal Ilmiah Seni Makalangan.

Ikfina Chairani, “Dampak Pandemi Covid-19 Dalam Perspektif Gender di Indonesia”, *Jurnal Kependudukan Indonesia*, (2020)

- I. Prapto Baryadi, “Teori Ikon Bahasa: Salah Satu Pintu Masuk ke Dunia Semiotika”, (Yogyakarta: SANATA DHARMA UNIVERSITY PRESS, 2007, Cetakan 1), hlm. 1.
- Kurniawati. 2015. Mencari Makna Dalam Sejarah: Meninjau Kembali Historiografi Indonesiasentris Sebagai Sumber Belajar Sejarah, dimuat dalam Jurnal Pendidikan Sejarah, vol. 4, no. 2.
- Louis Gottschalk, *Mengerti Sejarah*, terj. Nugroho Notosusanto (Jakarta: UI Press, 2008)
- Mahdayeni, “Manusia dan Kebudayaan (Manusia dan Sejarah Kebudayaan, Manusia dan Keanekaragaman Budaya dan Peradaban, Manusia dan Sumber Penghidupan),” *Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 7, no.02 (Agustus 2018)
- Prasetyaning Wulandari: Skripsi, “*Bentuk Penyajian Tari Mapag Panganten Dalam Upacara Perkawinan Adat Sunda Kreasi Citra Nusantara Studio Di Kabupaten Bogor*”, Institut Seni Indonesia: Yogyakarta, 2019/2020.
- Rian Rahmawati, dkk., “Makna Simbolik Tradisi *Rebo Kasan*”, *Jurnal Penelitian Komunikasi*, 1, (2017)
- Rina Nurjanah. 2013. Makna Simbolik Yang Terdapat Pada Kesenian Tradisional Bokoran Dalam Upacara Adat Mitoni Di Desa Sida Negara Kecamatan Kaligondang Kabupaten Purbalingga. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta
- Risma Ramadhan, “*Aktivitas Komunikasi Dalam Upacara Adat Panen Padi Mapag Sri : Studi Etnografi Komunikasi*” (Skripsi, Unikom Bandung, 2019)

- Rosilawati, Riyana. 2018. Akulturasi Karesmen *Mapag Panganten* Adat Sunda di Kota Bandung, dimuat dalam Jurnal Makalangan, vol. 5, no. 2.
- Santri Sahar, Pengantar Antropologi: Integrasi Ilmu dan Agama (Makassar: Cara Baca, 2015)
- Saputra, Irman F. 2018. Skripsi: *Musik Dalam Upacara Adat Mapag Panganten* Pada Masyarakat Sunda di Kota Medan (Medan: Universitas Sumatera Utara, 2008)
- Satrian, Ilham, dkk., *Semen (Sundanese Instrumen)* : Aplikasi Pengenalan Alat Musik Tradisional Sunda Berbasis *Augmented Reality*, Vol. 4, No. 2, Agustus 2018.
- Wagiati, Nani Darmayanti dan Duddy Zein, “Pemertahanan Bahasa Sunda Dalam Upacara Pernikahan Tradisional di Kabupaten Bandung,” *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan* 3, no.02 (Desember 2018)

### **C. Buku**

- Aditia Muara Padiatra, *Ilmu Sejarah: Metode dan Praktik*, (Gresik, JSI Press, 2020),
- Afrizal. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Ambarini AS,dan Nazia Maharani Umaya. 2012. *Semiotika Teori dan Aplikasi Pada Karya Sastra*, Semarang: IKIP PGRI Semarang Press.
- Baryadi, I. Praptomo. 2007. *Teori Ikon Bahasa: Salah Satu Pintu Masuk ke Dunia Semiotika*, Yogyakarta: SANATA DHARMA UNIVERSITY PRESS.

Dienaputra, Reiza. D, *Sejarah, Sunda dan Budaya*, (Jatinangor : Unpad Press, 2011, cetakan pertama),

KBBI Offline. 2018. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kelima*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.

Koentjaraningrat. 1990. *Pengantar Ilmu Antropologi*, Jakarta: PT Rineka Cipta.

Kuntowijoyo. 2013. *Pengantar Ilmu Sejarah*, Yogyakarta: Tiara Wacana.

M. Munandar Sulaiman, *Ilmu Budaya Dasar*, (Bandung: PT. Refika 'Aditama, 2012). Cet. 12.

Soepandi, A., *Kamus Istilah Karawitan Sunda*, (1995)

Zainal Abidin, *Pengantar Filsafat Barat*, Jakarta: Rajawali Pers, 2012, Ed. 1, Cet. Ke-2.

