

**SEJARAH DAN PERKEMBANGAN ARSITEKTURAL
MASJID RAYA AT-TAQWA CIREBON TAHUN 1918-2020**

SKRIPSI



Oleh :

ANISA ANGGRAENI SALDIN

(1808301103)

JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB

IAIN SYEKH NURJATI CIREBON

2022 M/ 1444 H

**SEJARAH DAN PERKEMBANGAN ARSITEKTURAL
MASJID RAYA AT-TAQWA CIREBON TAHUN 1918-2020**

SKRIPSI

Diajukan untuk melengkapi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)
Pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI)
Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA)
IAIN Syekh Nurjati Cirebon



Oleh:
ANISA ANGGRAENI SALDIN
(1808301103)

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
IAIN SYEKH NURJATI CIREBON
2022 M/ 1444 H**

ABSTRAK

Anisa Anggraeni Saldin, NIM. 1808301103. “Sejarah Dan Perkembangan Arsitektural Masjid Raya At-Taqwa Cirebon Tahun 1918-2020”, Skripsi. IAIN Syekh Nurjati Cirebon: Fakultas Ushuluddin dan Adab. Jurusan Sejarah Peradaban Islam. 2022.

Masjid Raya At-Taqwa adalah masjid yang mengedepankan unsur arsitektur moderen yang bercampur dengan unsur arsitektur tradisional mengikuti masjid lain di Cirebon. perubahan arsitektur masjid Raya At-taqwa mengalami beberapa kali perubahan dari segala segi misalnya atap yang berganti-ganti tulisan ini bertujuan untuk pertama, Untuk mendeskripsikan sejarah pembangunan Masjid At-Taqwa Cirebon kedua, Untuk mendeskripsikan perkembangan arsitektur Masjid At-Taqwa Cirebon selama tahun 1918-2020.

Adapun langkah yang tempuh peneliti dalam melakukan penulisan skripsi adalah: 1) Heuristik (pengumpulan sumber). 2) Kritik (verifikasi keabsahan sumber), 3) Interpretasi (analisis data yang terverifikasi), dan 4) Historiografi (penulisan).

Dalam penelitian tersebut peneliti menyimpulkan, **pertama**, Sejarah awal pembangunan Masjid Raya At-Taqwa Cirebon dipelopori oleh bupati Salmon Salam Surdjadiningrat membangun masjid raya At-Taqwa tahun 1905 dengan lokasi jalan RA Kartini sejajar dengan alun-alun kejaksan. **Kedua**, Perkembangan arsitektur Masjid Raya At-Taqwa Cirebon tahun 1918, Renovasi I yang dilaksanakan pada tahun 1951 Renovasi ke II dilaksanakan pada tahun 1963 penggunaan atap beton dan momolo alumunium. Kemudian kurang lebihnya satu tahun mengalami renovasi ke III pada tahun 1964 yang mengubah atap dan momolo di ganti genting dan yang terakhir renovasi ke IV terjadi pada tahun 2005 di renovasi total dengan merubah dinding masjid atau lantai granit masjid diubah dua lantai dan dibangun menara utama dengan menggunakan desai arsitektur modern.

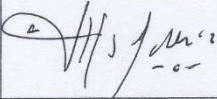
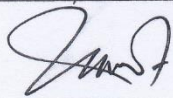
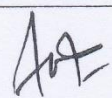
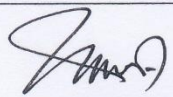
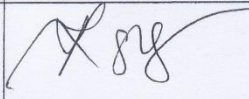
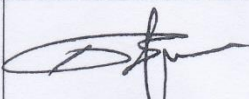
Kata kunci : *Arsitektural, Masjid Raya At-Taqwa, sejarah dan perkembangan.*

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “SEJARAH DAN PERKEMBANGAN ARSITEKTURAL MASJID RAYA AT-TAQWA CIREBON TAHUN 1918-2020” Oleh Anisa Anggraeni Saldin, NIM 1808301103, telah dimunaqsyahkan pada hari Selasa, 8 November 2022 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuludin dan Adab, IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 20 November 2022

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
Ketua Jurusan Aah Syafa'ah, M.Ag. NIP. 19730130 200212 2 001	7 / 12 22	
Sekretaris Jurusan Dedeh Nur Hamidah, M.Ag NIP. 19710404 200112 2 001	7 / 12 22	
Penguji I Dr. Anwar Sanusi, M.Ag. NIP.19710501 200112 2 001	7 / 12 22	
Penguji II Dedeh Nur Hamidah, M.Ag NIP. 19710404 200112 2 001	7 / 12 22	
Pembimbing I H. Didin Nurul Rosidin, M.A, Ph.D NIP. 19730404 199803 1 005	7 / 12 22	
Pembimbing II H. Hasbiyallah, M.Si NIP. 1985020520 1903 1 004	7 / 12 22	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
IAIN Syekh Nurjati Cirebon



Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.
NIP.19710501 200112 2 001

LEMBARAN PERSETUJUAN

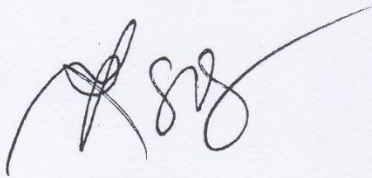
**SEJARAH DAN PERKEMBANGAN ARSITEKTURAL
MASJID RAYA AT-TAQWA CIREBON TAHUN 1918-2020**

ANISA ANGGRAENI SALDIN

NIM 1808301103

Menyetujui

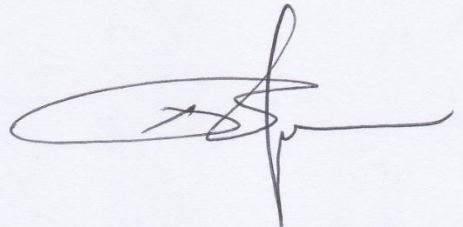
Pembimbing I



H. Didin Nurul Rosidin, M.A, Ph.D.

19730404 199803 1 005

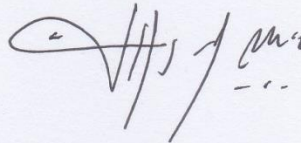
Pembimbing II



H. Hasbiyallah, M.Si

1985020520 1903 1 004

Cirebon, 17 Oktober 2022
Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam



Aah Syafa'ah, M.Ag.

19730130 200212 2 001

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Di
Cirebon

Assalamu 'alaikum Wb. Wb.

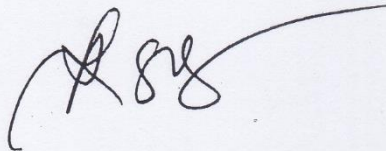
Setelah melakukan pembimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini, maka kami selaku berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : ANISA ANGGRAENI SALDIN
NIM : 1808301103
Jurusan : Sejarah Peradaban Islam
Judul : Sejarah Dan Perkembangan Arsitektural Masjid
Raya At-Taqwa Cirebon Tahun 1918-2020

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada jurusan Sejarah Peradaban Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

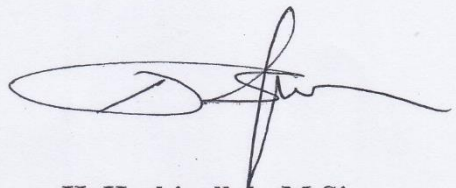
Pembimbing I



H. Didin Nurul Rosidin, M.A, Ph.D.

19730404 199803 1 005

Pembimbing II



H. Hasbiyallah, M.Si

1985020520 1903 1 004

PERNYATAAN OTENTISITAS

Bismillahirrahmanirrahim...

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ANISA ANGGRAENI SALDIN
NIM : 1808301103
Fakultas/Jurusan : FUA/ Sejarah Peradaban Islam
Judul : Sejarah Dan Perkembangan Arsitektural
Masjid Raya At-Taqwa Cirebon Tahun
1918-2020

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 17 Oktober 2022



Anisa Anggraeni Saldin

NIM 1808301103

PERSEMBAHAN

Setelah mengikuti pembelajaran di kampus IAIN Syekh Nurjati Cirebon kursng lebih 4 tahun, akhirnya saya sampai kepada penghujung perkuliahan dengan menyusun skripsi sebagai salah satu syarat meraih gelar Strata satu (S-1). Dengan izin dan kehendak Allah SWT, skripsi ini dapat diselesaikan dalam waktu sekitar 4 bulan. Meminjam istilah dari cak Nur, “*Skripsi ini penulis sebut sebagai kesimpulan dari sebuah perjalanan,*” dengan penuh kerendahan hati penulis mempersembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua yang telah mendidik saya dengan sabar serta memberikan dukungan penuh dalam menyelesaikan studi S1 (sarjana). Besar harapan saya skripsi yang dipersembahkan ini membuat kedua orang tua terangkat derajat dan kemuliaannya serta bermanfaat bagi segenap keluarga besar saya. Selain itu, skripsi ini juga dipersembahkan kepada orang-orang yang telah memberikan motivasi dalam penyelesaian studi ini, yakni:

1. Keluarga besar penulis skripsi terutama untuk ayah saya tercinta Bapak Muinuddin Mohamed Saldin dan Bunda saya tercinta Ibu Lilis Siti Aisyah serta adikku Muhammad Khaeruddin Saldin dan kakakku tercinta abang Muhammad Syarifuddin Saldin dan abang Muhammad Baharuddin Saldin yang selalu mendoakan setiap waktu, membimbing, memotivasi serta mendukung dengan penuh cinta, kasih dan sayangnya yang sangat tulus.
2. Mutiara Maharani, Duvie Tianeke, Donny Suprpto, Ahcmad Fauzan, Saeful Anwar. teman saya yang selalu membantu serta memberikan dukungan penuh dalam menyusun skripsi ini.

3. Muhammad Ibrahim, teman yang selalu memberikan arahan sekaligus menjadi teman diskusi bagi saya selama duduk di bangku perkuliahan.
4. Didin Nurul Rosidin, M.A., Ph.D. dan H. Hasbiyallah, M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dalam menyusun skripsi ini.
5. Civitas Akademika Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
6. Keluarga besar Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) yang telah memberikan motivasi dalam mengerjakan skripsi ini.
7. Keluarga besar SPI C Angkatan 2018,

Terakhir, skripsi ini saya persembahkan untuk seluruh masyarakat kelurahan Karyamulya, semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangsih keilmuan, motivasi, serta paradigma baru dalam pembelajaran sejarah Islam. Baik itu dalam dunia pendidikan formal ataupun non formal. Permohonan maaf saya sampaikan kepada semuanya apabila terdapat kesalahan dan menyinggung hati dalam pembahasan skripsi ini.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Anisa Anggraeni Saldin, dilahirkan di Cirebon 13 Desember 2000, tepatnya di Jl. Sekarkemuning RT 04 RW 03, Kelurahan Karyamulya Kecamatan Kesambi Kota Cirebon. Anisa adalah anak ketiga dari empat bersaudara, yang merupakan putri dari Bapak Muinuddin Mohamed Saldin dan Ibu Lilis Siti Aisyah. Adapun Riwayat

pendidikan yang pernah ditempuh antara lain:

1. TK AN-NAWA dari tahun 2004 sampai tahun 2005
2. SDN 2 KARYAMULYA 2 dari tahun 2006 sampai tahun 2012
3. MTS NEGERI 1 KOTA CIREBON dari tahun 2012 sampai tahun 2015
4. SMKN 2 KOTA CIREBON dari tahun 2015 sampai tahun 2018
5. IAIN SYEKH NURJATI CIREBON Fakultas Ushuludin dan Adab Program Studi Sejarah Peradaban Islam tahun 2018 sampai tahun 2022.

Organisasi dan kegiatan lainnya adalah sebagai berikut:

1. Lomba tim pramuka di bumi perkemahan Kalijaga 2010 juara 3 antar SDN Kota
2. Lomba juara tata kecantikan rambut 10 besar dalam SMK 2 Kecantikan Rambut
3. Organisasi HMJ periode 2019-2020
4. Organisasi HMJ periode 2020-2021

MOTTO HIDUP

**Jangan pernah menyerah dengan keadaan, buktikan kalau
kamu bisa dan terus naikkan level hidupmu**

Anisa Anggraeni Saldin



KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuhu.

Segala puji bagi Allah Tuhan Semesta Alam, atas berkat, rahmat dan hidayah-Nya penulis telah menyelesaikan skripsi dengan judul **“Sejarah Dan Perkembangan Arsitektural Masjid Raya At-Taqwa Cirebon Tahun 1918-2020”**.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Hum) pada jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan serta bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak penulis. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih setulus-tulusnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag, selaku Rektor IAIN SyekhNurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Ibu Aah Syafa'ah, M.Ag, selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak H. Didin Nurul Rosidin, M.A, Ph.D selaku Dosen Pembimbing I.
5. Bapak H. Hasbiyallah, M.Si selaku Dosen Pembimbing II.
6. Bapak H. Ahmad Yani, M.Ag. selaku ketua Umum At-Taqwa centre.

Wassalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakaatuhu

DAFTAR ISI

SEJARAH DAN PERKEMBANGAN ARSITEKTURAL MASJID RAYA AT-TAQWA CIREBON TAHUN 1918-2020	i
ABSTRAK	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBARAN PERSETUJUAN	iv
PERNYATAAN OTENTISITAS	vi
PERSEMBAHAN	vii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	ix
MOTTO HIDUP	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	7
D. Tinjauan Pustaka	8
E. Landasan Teori	12
F. Metode Penelitian.....	17
G. Sistematika penulisan	22
BAB II	23
MASJID-MASJID TUA DI JAWA	23
A. Sejarah Masjid Tua di Jawa	23

B. Standar arsitektur masjid tua di Jawa.....	29
C. Arsitektural Masjid di Jawa	41
BAB III.....	46
SEJARAH MASJID RAYA AT-TAQWA.....	46
A. Pendirian dan perkembangan Masjid Raya At-Taqwa	46
B. Tokoh-tokoh pendiri Masjid Raya At-Taqwa	57
BAB IV	65
PERKEMBANGAN ARSITEKTURAL DARI MASA KE MASA	65
A. Bentuk Arsitektur Tajug Agung dari 1905-1951	65
B. Bentuk Arsitektural Masjid Raya At-Taqwa Pasca Diresmikan 1951-1994	69
C. Bentuk Arsitektural Masjid Raya At-Taqwa 2022	72
BAB V.....	80
PENUTUP	80
A. Kesimpulan	80
B. SARAN	80
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN.....	90

