

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan tersebut, maka penulis menarik kesimpulan mengenai Sejarah dan Perkembangan Arsitektural Masjid Raya At-Taqwa Cirebon Tahun 1918-2020 sebagai berikut:

1. Sejarah awal pembangunan Masjid Raya At-Taqwa Cirebon dipelopori oleh bupati Salmon Salam Surdjadiningrat membangun masjid raya At-Taqwa tahun 1905 dengan lokasi jalan RA Kartini sejajar dengan alun-alun kejaksan.
2. Perkembangan arsitektur Masjid Raya At-Taqwa Cirebon tahun 1918, Renovasi I yang dilaksanakan pada tahun 1951 Renovasi ke II dilaksanakan pada tahun 1963 penggunaan atap beton dan momolo alumunium. Kemudian kurang lebihnya satu tahun mengalami renovasi ke III pada tahun 1964 yang mengubah atap dan momolo di ganti genting dan yang terakhir renovasi ke IV terjadi pada tahun 2005 di renovasi total dengan merubah dinding masjid atau lantai granit masjid diubah dua lantai dan dibangun menara utama dengan menggunakan desai arsitektur modern.

B. SARAN

Penelitian ini masih butuh banyak referensi tambahan, penulis sarankan jika ada yang ingin mengkaji tentang masjid ini disarankan untuk lebih memperjelas setiap poin-poin kecil

contohnya motif ukiran yang ada digerbang bertinta emas, masjid serta motif yang terdapat disetiap tiang-tiang masjid dan juga beberapa keunikan lain yang tidak dimiliki masjid lain yaitu ciri khas seperti masjid di Timur Tengah.

