

**MAKNA SUFISTIK DALAM RITUAL BUDAYA PENCAK SILAT
ALIRAN CIMANDE DI DESA GANGGENG KELURAHAN
PARAKAN KECAMATAN JAWILAN KABUPATEN SERANG-
BANTEN.**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Pada Program Studi Akidah dan Filsafat Islam

Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon



Oleh:

MAULANA YUSUF HASANUDDIN

NIM: 1808303018

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGARI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

2022 M/1444 H

HALAMAN SAMPUL

**MAKNA SUFISTIK DALAM RITUAL BUDAYA PENCAK SILAT
ALIRAN CIMANDE DI DESA GANGGENG KELURAHAN
PARAKAN KECAMATAN JAWILAN KABUPATEN SERANG-
BANTEN.**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Pada Program Studi Akidah dan Filsafat Islam

Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon



Oleh:

MAULANA YUSUF HASANUDDIN
NIM: 1808303018

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGARI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

2022 M/1444 H

ABSTRAK

Maulana Yusuf Hasanuddin (1808303018) **MAKNA SUFISTIK DALAM RITUAL BUDAYA PENCAK SILAT ALIRAN CIMANDE DI DESA GANGGENG KELURAHAN PARAKAN KECAMATAN JAWILAN KABUPATEN SERANG-BANTEN**

Pencak silat merupakan karakteristik kesenian budaya asli Indonesia yang sangat menonjol. Pada jaman dahulu penyebaran kebudayaan pencak silat dilakukan secara turun menurun dari lingkungan kerajaan, lalu kemudian diajarkan kepada masyarakat dengan cara penyampaian dari mulut ke mulut hingga tetap eksis sampai sekarang ini dan juga dikembangkan dalam bidang prestasi anak bangsa. Salah satunya adalah aliran pencak silat yang ada di Indonesia khususnya daerah Jawa Barat, yaitu aliran pencak silat Tjimande.

Dilaksanakannya penelitian ini yaitu bertujuan untuk; 1). Untuk mengetahui latar belakang sejarah dari pencak silat aliran Cimande; 2). Untuk mengetahui tahapan-tahapan menjadi murid seni budaya Pencak Silat aliran Cimande; 3). Untuk mengetahui ritual tradisi yang terdapat dalam seni budaya pencak silat aliran Cimande; 4). Untuk mengetahui makna-makna yang terkandung di dalam ritual tradisi pencak silat aliran Cimande.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif (*field research*) dengan menggunakan pendekatan etnografi. Adapun penelitian ini merujuk pada hasil observasi, wawancara, dan studi dokumentasi. Pendekatan lainnya penulis menggunakan Tasawuf Akhlaki Al-Ghazali, dengan teori yang dipopulerkannya yaitu Riyadhah, Taubat, Takhali, Tahalli, Tajalli, Sabar, dan Syukur.

Hasil dari penelitian yang dilakukan penulis diantaranya adalah; *Pertama*, mengetahui latar belakang sejarah budaya pencak silat aliran Cimande, sebagai sarana kegiatan yang dilakukan masyarakat Desa Ganggeng Kecamatan Jawilan Kabupaten Serang-Banten, dalam melestarikan budaya tradisi budaya leluhur terdahulu. *Kedua*, yaitu mengetahui tahapan-tahapan untuk menjadi murid seni budaya pencak silat aliran Cimande. *Ketiga* mengetahui tradisi ritual apa saja yang dipraktikkan dalam seni budaya pencak silat aliran Cimande, sebagai bentuk sarana pelestarian nilai-nilai luhur yang terkandung dalam pencak silat aliran Cimande. *Keempat*, mengetahui makna yang terkandung dalam setiap tradisi ritual pada budaya pencak silat aliran Cimande.

Kata Kunci : Makna Sufistik, Ritual, *Pencak Silat Cimande*

LEMBAR PERSETUJUAN

MAKNA SUFISTIK DALAM RITUAL BUDAYA PENCAK SILAT ALIRAN CIMANDE DI DESA GANGGENG KELURAHAN PARAKAN KECAMATAN JAWILAN KABUPATEN SERANG- BANTEN

SKRIPSI

Oleh:

Nama: Maulana Yusuf Hasanuddin

NIM: 1808303018

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Hajam, M. Ag

NIP: 196707212003121022

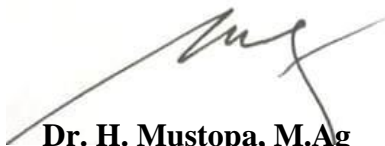


Dr. Siti Fatimah, M. Hum

NIP: 19650914 199803 2001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Akidah dan Filsafat Islam



Dr. H. Mustopa, M. Ag

NIP: 196608152005011003

NOTA DINAS

Kepada Yth,
Ketua Jurusan Akidah dan Filsafat Islam
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Di Tempat

Assalamu'alaikum wr.wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama: Maulana Yusuf Hasanuddin

NIM : 1808303018

Judul :Makna Sufistik Dalam Ritual Budaya Pencak Silat Aliran Cimande Di Desa Ganggeng Kelurahan Parakan Kecamatan Jawilan Kabupaten Serang-Banten

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

Wassalamua'laikum wr.wb

Cirebon, 25 Agustus 2022

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Hajam, M. Ag
NIP: 196707212003121022



Dr. Siti Fatimah, M. Hum
NIP: 19650914 1998032001

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maulana Yusuf Hasanuddin

NIM : 1808303018

Fakultas/Jurusan : Ushuluddin Adab dan Dakwah/ Akidah dan Filsafat Islam

Judul Skripsi : Makna Sufistik Dalam Ritual Budaya Pencak Silat Aliran Cimande Di Desa Ganggeng Kelurahan Parakan Kecamatan Jawilan Kabupaten Serang-Banten

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan asli hasil karya ilmiah penulis sendiri yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Apabila skripsi ini telah dimunaqosyahkan dan diwajibkan untuk melakukan perbaikan maka saya bersedia melakukan perbaikan sesuai dengan jangka waktu yang berlaku.
3. Apabila dikemudian hari skripsi ini merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menanggung resiko dan sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Cirebon, 25 Agustus 2022



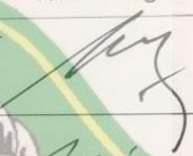




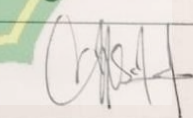
Maulana Yusuf Hasanuddin

NIM: 1808303018

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "MAKNA SUFISTIK DALAM RITUAL BUDAYA PENCAK SILAT ALIRAN CIMANDE DI DESA GANGGENG KELURAHAN PARAKAN KECAMATAN JAWILAN KABUPATEN SERANG-BANTEN" Maulana Yusuf Hasanuddin, NIM:1808303018.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Sidang	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. H. Mustopa, M.Ag NIP: 19660815 200051 1 033	12-NOVEMBER 2022	
Sekretaris Jurusan Dr. Fuad Nawawi, S.Th. I.M.Ud NIP: 198109 272200912 001	12-OKTOBER 2022	
Penguji I Dr. H. Mustopa, M.Ag NIP: 19660815 200051 1 033	12-OKTOBER 2022	
Penguji II Dr. Fuad Nawawi, S.Th. I.M.Ud NIP: 198109 272200912 001	12-OKTOBER 2022	
Pembimbing I Dr. Hajam, M, Ag NIP: 196707212003121022	11-OKTOBER 2022	
Pembimbing II Dr. Siti Fatimah, M.Hum NIP: 19650914 1998032001	11-OKTOBER 2022	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. H. Ilman Nafia, M.Ag

NIP: 19721220 199803 1 004

RIWAYAT HIDUP

A. Biodata Penulis



Nama : Maulana Yusuf Hasanuddin
Jenis Kelamin : Laki-laki
Tempat : Tangerang
Tanggal Lahir : 28-Maret-1999
Agama : Islam
Status : Belum Kawin
Nama Ayah : Ade Romli
Nama Ibu : Herlinda
Anak Ke : 2

Alamat lengkap : Perum Kutabumi 2 Jalan Duri Bulan Raya
Blok D2 No 17 Rt/Rw 007/021 Kelurahan Kutabumi
Kecamatan Pasar Kemis Kabupaten Tangerang.

B. Riwayat Pendidikan

1. TK Muslimat Basmol (2003-2005)
2. SDN Kembangan 011 (2005-2011)
3. MTS Al-Hidayah Basmol (2011-2014)
4. SMK Ikhlas Jawilan (2014-2017)
5. IAIN Syekh Nurjati Cirebon (2018-2022)

C. Pengalaman Bekerja

1. Marketing Office Properti PT Meikarta Group
2. Sales Counter CV.Yamaha Anugrah Group
3. Barista Coffee
4. RM Steak Potik
5. Usaha kecil-kecilan di bidang olahan Kopi

D. Pengalaman Organisasi.

1. Organisasi Pencak Silat Tjimande Tari Kolot Kebon Djeruk Hilir (TTKKDH), Status Anggota
2. Organisasi Club Motor Yamaha M3 Club Indonesia (YM3CI) Divisi Humas Periode 2016-2017.

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillahirobbil'alamin dengan segala puji dan syukur kepada Allah SWT, dan dukungan dari orang-orang tercinta, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan walaupun sangat banyak kekurangannya. Walau demikian saya memiliki rasa bangga dan bahagia saya sampaikan rasa syukur dan terimakasih kepada Tuhan Yang Maha Esa yang selalu memberi saya kesehatan, dan semua orang yang ada disekeliling saya, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Allah SWT, dan Baginda Nabi Muhammad SAW berkat rahmat serta karunia-Nya kepada saya dalam bentuk kesehatan jasmani dan rohani juga Ilmu Sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua saya yang sangat berjasa, Ayah Ade Romli, dan Emak saya tercinta Ibu Herlinda. Terimakasih banyak atas segala do'a dan dukungannya, juga pengorbananyang diberikan selama ini. Terkhusus untuk Engkong saya, Bapak H Kabun (Alm), Terimakasih telah menjadi sosok kakek yang hebat, yang tegas, juga penyayang. Namun, Impiannya untuk mendampingi wisuda tidak bisa tercapai, kita dipisahkan terlalu cepat oleh Allah SWT. Semoga Engkong diterima oleh Allah SWT di surganya. Amin.
3. Teruntuk Adik saya Rizka Salima, dan Abang saya Muhammad Naufal yang sangat saya sayangi, terimakasih selalu mensupport dan memberikan semangat untuk saya.
4. Keluarga saya, Om, tante, sepupu, keponakan. Terimakasih selalu mendukung saya dalam segala hal.
5. Teruntuk keluarga Bapak Karita, mang Nana, mang Sukari, Reza saya ucapkan terimakasih karena sudah menampung saya dengan baik selama saya tinggal di Cirebon, dan terimakasih sudah menjadi keluarga kedua saya.
6. Saya ucapkan terimakasih teruntuk seni persilatan Tjimande Paguron Banyu Asih, karena telah membantu saya dalam penelitian. Kemudian InsyaAllahh nantinya penulisan Skripsi ini akan saya persembahkan untuk Paguron Tjimande Banyu Asih sebagai pengabdian saya kepada Paguron dan juga sebagai sumbangsih keilmuan untuk Paguron Banyu Asih.

7. Dosen Pembimbing, Bapak Dr. Hajam, M.Ag dan Ibu Dr. Siti Fatimah, M.Hum yang sangat berjasa dalam penulisan skripsi ini. Dan semua dosen Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam atas keilmuannya yang diberikan kepada saya.



MOTTO

***“Hanya Hati Yang Dipenuhi Dengan Cinta Yang Dapat Menjangkau
Langit Tertinggi” Jalaluddin Rumi,***

“Menyambung Silaturahmi Dapat Memperpanjang Rezeki”



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan nikmat Ilmu Pengetahuan, kemudahan dan petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan Salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang kita harapkan syafaatnya nanti di akhir. Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis dapat bantuan dari beberapa pihak baik berupa bantuan materil maupun dukungan moril, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Dengan segala rendah hati penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. H Sumanta, M.Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Hajam, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (FUAD) IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. H Mustopa, M.Ag, selaku ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam
4. Bapak Dr. Hajam, M.Ag, selaku pembimbing I, dan Ibu Siti Fatimah, M.Hum, selaku pembimbing II dalam penyusunan skripsi ini. Terimakasih banyak atas bimbingan serta arahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon, terimakasih banyak sudah memberikan saya banyak Ilmu.
6. Kedua orang tua saya, Bapak Ade Romli dan Ibu Herlida. Terimakasih atas segala do'a serta dukungannya selama ini sehingga saya bisa sampai dititik akhir penyelesaian skripsi ini.
7. Adik saya tercinta, Rizka Salima, dan tak lupa Abang saya Muhammad Naufal. Terimakasih selalu mendukung dan selalu memberikan semangat untuk saya.
8. Teman-teman seperjuangan AFI angkatan 2018, khususnya temen seperjuangan skripsi, terimakasih selalu support, selalu memberikan saran terhadap skripsi saya, Muhammad Haekal, Afrida Nurkholida.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUL	i
ABSTRAK.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
NOTA DINAS	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
LEMBAR PENGESAHAN.....	vi
RIWAYAT HIDUP	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
MOTTO.....	x
KATA PENGHANTAR	xi
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Tinjauan Pustaka	6
F. Landasan Teori	10
G. Metode dan Pendekatan Penelitian	15
1. Jenis Penelitian	15
2. Pendekatan Penelitian.....	15
3. Wilayah Kajian	17
4. Sumber Data	17
5. Teknik Pengumpulan data	17
6. Teknik Analisis Data	19
H. Sistematika Pembahasan	20
BAB II SENI BUDAYA PENCAK SILAT NUSANTARA, DAN PENCAK SILAT ALIRAN CIMANDE DI SERANG-BANTEN.....	23
A. Pengertian Pencak Silat	23
B. Sejarah Berdirinya Pencak Silat Aliran Cimande.....	25
C. Manfaat Budaya Pencak Silat Untuk Sportifitas dan Kesehatan Masyarakat.....	33
1. Aspek Mental Sepiritual atau Kerohanian.....	33
2. Aspek Seni.....	36
3. Aspek Bela Diri	37
4. Aspek Olahraga	38

5. Nilai Estetis	38
6. Nilai Atletis	39

BAB III TAHAPAN-TAHAPAN MENJADI MURID PENCAK SILAT ALIRAN CIMANDE..... 41

A. Prosesi Menjadi Murid Pencak Silat Aliran Cimande.....	41
B. Gerakan-gerakan Dalam Budaya Pencak Silat Aliran Cimande	43
1. Jurus Kelid Cimande	44
2. Jurus Pepedangan Cimande.....	45
3. Jurus Tepak Selancar Cimande	46

BAB IV MAKNA SUFISTIK DALAM BUDAYA PENCAK SILAT ALIRAN CIMANDE..... 49

A. Macam-macam Tradisi Ritual Dalam Budaya Pencak Silat Aliran Cimande.....	49
1. Tradisi Ritual Pertalekan	49
2. Tradisi Ritual Urutan atau Urut Lengeun.....	53
3. Tradisi Ritual Syukuran atau Selamatan	55
4. Tradisi Ritual Keceran.....	57
B. Makna Yang Terkandung Dalam Berbagai Tradisi Ritual Pencak Silat Aliran Cimande	59
C. Makna Tradisi Ritual Pertalekan.....	60
D. Makna Tradisi Ritual Urutan atau Urut Leungeun.....	63
E. Makna Tradisi Ritual Syukuran atau Selamatan	66
F. Makna Tradisi Ritual Keceran.....	72

BAB V PENUTUP..... 75

A. Kesimpulan.....	75
B. Saran	78

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

84