

DAFTAR PUSTAKA

Referensi Buku.

- Amirrachman, Alpha. 2007. (Editor), *Revitalisasi Kearifan Lokal: Studi Resolusi Konflik di Kalimantan Barat, Maluku dan Poso*, Jakarta: ICIP.
- Azsyumardi, Azra. 2002 *Reposisi Hubungan Agama dan Negara: Merajut Kerukunan Antar umat*. Jakarta: Kompas.
- Afrizal, 2019 *Metode Penelitian Kualitatif*. Depok: Rajawali Pers.
- Afrizal, 2016 *Metode Penelitian Kualitatif*. Depok: RajaGrafindo Persada.
- Alexander, H, Chambers, Q., Draeger, D.F. *Pentjak Silat, the Indonesian Fighting Art (Tokyo & California, 1972)* Kondansha Internasional, Ltd.
- Anwar Rosihon, *Solihin Muhtar, Ilmu Tasawuf*, (Bandung: Pustaka Setia, 2004)
- Belinda, Dewi Regina, 2020 *Pembelajaran Seni Budaya Nusantara*. Malang: CV. Zahra Publisher Group.
- Fazlur, Rahman, 2000 *Gelombang Perubahan dalam Islam: Studi Fundamental Islam*, terj. Aan Fahmia. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Hamka, 1996, *Tasawuf Modern*. Jakarta: Pustaka Panji Mas.
- Juli Candra, *Pencak Silat* (Yogyakarta: Deepublish, 2021).
- Koentjaraningrat, 2000, *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Koentjaraningrat, 1984, *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Koentjaraningrat, *Pengantar Ilmu Antropologi* (Jakarta: Djembata, 1990)
- Lexy, J. Moleong, 2002, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung; Remaja Rosda Karya.
- Mustopa, 2021, *Serat Wurangreh*. Tasikmalaya: Pustaka Turats.

- M. Amin Abdullah, 1996 *Studi Agama Normativitas dan Historisitas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Miles, M. B. dan Huberman, 1992, *Analisis Data Kualitatif*, Terjemahan oleh Tjetjep Rohendi Rohidi. Jakarta: UI Press, 1992.
- Marcia Muelder Aeton, “ *Persoalan – Persoalan Dasar Estetika* “ (Salemba Humaniaka : 2010)
- Moh Ansori, *Akhlaq Sosial*, (Surabaya: IAIN Sunan Ampel,2014)
- M Amin Syukur, H Masyharuddin, *Intelektualisme Tasawuf, Studi Intelektualisme Tasawuf Al-Ghazali* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2002)
- Mukhtar Hadi, *Memahami Ilmu Tasawuf; Sebuah Pengantar Ilmu Tasawuf* (Yogyakarta: Aura Media, 2009)
- Morissan, *Riset Kualitatif*. (Jakarta; Penadamedia Group, 2019).
- Muzakir, *Tasawuf Pemikiran, Ajaran dan Relevansinya Dalam Kehidupan*. (Medan: Perdana Publishing, 2018)
- M. Quraish Shihab, *Ensiklopedia Al-Qur'an: Kajian Kosakata* (Jakarta: Lentera Hati, 2007)
- Sugiyono, 2014, *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Siswantoyo, *Pencak Silat* (Yogyakarta: Pustkabar press, 2015)
- Salah Moh “ *Beladiri dan Metodik.*” (Jakarta : Karunik, 1986)
- Tjipto, Subadi, 2006 *Metode Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Muhammadiyah University Pres.
- Totok Jumantoro, Samsul Munir Amin, *Kamus Ilmu Tasawuf* (Wonosobo: Penerbit Amzah, 2005)
- TB Agung Husaeni “ *Catatan Masa lalu Kesti TTKKDH*” (Tanjung Karang Lampung: Sarkanileos,1952)
- Totok Jumantoro, Samsul Munir Amin, *Kamus Ilmu Tasawuf* (Wonosobo: Penerbit Amzah, 2005)
- QS. Al-Baqarah (2:155)
- Zaprul Khan, *Ilmu Tasawuf*, (Jakarta; Rajawali Pers, 2016)

Referensi Jurnal.

- Suryo Ediyono, Sahid Teguh Widodo, “*Memahami Makna Seni Dalam Pencak Silat*”. Journal (Panggung Vol. 29. No 3, 2019).
- St. Rahmatiah, *Pemikiran Tentang Jiwa (Al-Nafs) dalam Filsafat Islam*. (Sulesana: Vol 11 no 2 Th 2017).
- Abuy Sodikin, *Konsep Agama dan Islam*. (Al-Qalam: Vol.20 No.97 Th. 2003).
- Enung Asmaya, *Hakikat Manusia dalam Tasawuf Al-Ghazali*. (Komunika: Jurnal Dakwah dan Komunikasi, Vol.12, No.1 Th 2018)
- Artani Hasbi, *Hakikat Kebenaran Mengkaji Tasawuf Akhlaki Akhlak Kenabian*. (Miskayat; Vol 01, No 02, Th 2016)
- Yanwar Pribadi, Anggun Cahyudin, Rita Setiawati, Sofa Sofiyani, Nida Insani Fajri, Muhammad Huda, Lia Melia, *Ritual Magi Di Padepokan Tjimande Tari Kolot Kebon Djeruk Hilir (TTKKDH) Pontang di Desa Kesambilan*, (Islamic Review: Jurnal Riset dan Kajian Keislaman. Vol. VII No.01 Th 2018)

Referensi Tesis dan Skripsi.

- Skripsi. Novita Quraisin, “*Perkembangan Aliran Persilatan Tjimande Tari Kolot Kebon Djeruk Hilir di Banten*” (Serang: SMH, 2015)
- Skripsi. Cahyaning Putri, *Konsep Syukur Dalam Kitab Minhajul Abidin Karya Imam Al-Ghazali dan Relevansinya Dengan Materi Aqidah Akhlak Kelas X Madrasah Aliyah* (Ponorogo; IAIN Ponorogo, 2022)
- Tesis. Suwaryo, “*Peranan Organisasi Perguruan Beladiri Pencak Silat Dalam Meminimalisasi Kejahatan*”. (Semarang: Program Magister Ilmu Hukum, Universitas Diponegoro 2008)

Referensi Dokumen Tertulis.

Dalam lembar dokumen tertulis, Pertalekan Cimande. (Serang:1992).

Dalam salinan dokumen tertulis sumpah Pertalekan Cimande Cabang Baros Kab Serang-Banten.

Referensi Link Website.

<https://id.m.wikipedia.org/wiki/SilatCimande> Silat Cimande Wikipedia bahasa Indonesia. Diakses pada tanggal 27 September 2021 pukul 21:00 WIB.

<https://kbbi.web.id/pencak> “Pencak permainan (keahlian) untuk mempertahankan diri dengan kepandaian mengelak, menangkis, dan sebagainya: Silat kepandaian berkelahi, seni bela diri khas Indonesia dengan ketangkasan membela diri menyerang untuk pertandingan atau perkelahian.” Diakses pada tanggal 28 September 2021 pukul 14:30 WIB

<https://tangtungan.com/ilmu-penca-cimande-bag-2-pertalekan-dan-keceran/> Ilmu Penca Cimande (Bag. 2 Pertalekan dan Keceran). diakses pada tanggal 28 September 2021 pukul 20:00 WIB.

<https://m.merdeka.com/jatim/pengertian-budaya-menurut-pandangan-para-ahli-jangan-sampai-keliru-klm.html> -Pengertian Budaya Menurut Pengertian Para Ahli, Jangan Sampai Keliru. Diakses pada tanggal 25 September 2021 pukul 17:00 WIB.

https://www.kompasiana.com/amp/minten_ayu_larassati/metode-penelitian-naratif_54f4b7b87455139f2b6c8d85 Minten Ayu Larassati, Metode Penelitian Naratif Halaman 1 Kompasiana.com. Diakses pada 13 juni 2021 pukul 13:00 WIB.

<http://alfatih48.blogspot.com/2013/07/nilai-estetika-dan-efektivitas-dalam.html> Nilai Estetika dan efektifitas. Diakses pada Tanggal 10 Agustus 2022 pukul: 11.00

<https://aturanpermainan.blogspot.com/2017/03/jurus-dan-teknik-beladiri-silat-cimande.html?m=1> Jurus dan Teknik Beladiri Silat Cimande. Diakses pada tanggal 25-September-2022 pukul 19:27

, https://id.m.wikipedia.org/wiki/Sejarah_Indonesia *Sejarah Indonesia*-Wikipedia bahasa Indonesia. Diakses pada tanggal 6 September 2022 pukul 9:36

<https://id.m.wikipedia.org/wiki/Bangsa> *Bangsa*-Wikipedia bahasa Indonesia. Diakses pada tanggal 9-September-2022 pukul 10:57.

<https://id.m.wikipedia.org/wiki/Negara> *Negara*- Wikipedia bahasa Indonesia, ensilopedia bebas. Diakses pada Tanggal 9-September-2022 pukul 11:06

<https://www.bantennews.co.id/ttkkdh-pesilat-milenial-banten-diharapkan-lestarikan-tradisi-keceran> TTKKDH Pesilat Milenial Banten diharapkan Lestarkan Tradisi Keceran. Diakses pada 13-September-2022 pukul 12:30

<https://tangtungan.com/elmupenca-cimande-bag-2-pertalekan-dan-keceran/> Ilmu Penca Cimande Bag 2 Pertalekan dan Keceran-tantungan. Diakses pada tanggal 13-Sep-2022 pukul 11:00

Wawancara.

Wawancara dengan Abah Jahara, selaku sesepuh sekaligus pengasuh dari Paguron Pencak Silat Tjimande Banyu Asih, pada hari Kamis, 11-November-2021 pukul 22:30, di Desa Majasari Kec Jawilan Kabupaten Serang-Banten.

Wawancara dengan Bapak Mahdi, selaku pelatih senior dan pengurus dari Paguron Pencak Silat Tjimande Banyu Asih, pada hari Kamis, 31-Maret-2022 pukul 09:49, di Desa Mundu Kec Jawilan Kabupaten Serang-Banten.

Wawancara dengan Kang Nuryani, selaku pelatih senior dan pengurus dari Paguron Pencak Silat Tjimande Banyu Asih, pada hari Kamis, 11-November-2022 pukul 12:03, di Desa Majasari Kec Jawilan Kabupaten Serang-Banten.

Wawancara dengan Kang Ujang, selaku pelatih senior dan pengurus dari Paguron Pencak Silat Tjimande Banyu Asih, pada hari Kamis, 4-Agustus-2022 pukul 22:30, di Desa Mundu Kec Jawilan Kabupaten Serang-Banten.

Wawancara dengan Bapak Supri, selaku pelatih senior dan pengurus dari Paguron Pencak Silat Tjimande Banyu Asih, pada hari Kamis, 22-Januari-2022 pukul 22:00, di Desa Ganggeng Kec Jawilan Kabupaten Serang-Banten.