

## **SKRIPSI**

**KISAH JOSE DAN ANA DALAM NOVEL DUNIA MAYA  
KARYA JOSTEIN GAARDER (MISTERI DUNIA DAN  
CINTA) : PEMIKIRAN TASAWUF CINTA “MAHABBAH”  
JALALUDDIN RUMI  
(Studi Relevansi dengan Pemikiran Tasawuf Cinta Jalaluddin  
Rumi)**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)  
Pada Jurusan Akidah dan Filsafat Islam  
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Disusun oleh :  
Afrida Nur Kholida. H  
NIM : 1808303015

**JURUSAN AKIDAH DAN FILSAFAT ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYEKH NURJATI CIREBON  
2023 M/1444 H**

**HALAMAN SAMPUL**  
**KISAH JOSE DAN ANA DALAM NOVEL DUNIA MAYA**  
**KARYA JOSTEIN GAARDER (MISTERI DUNIA DAN**  
**CINTA) : PEMIKIRAN TASAWUF CINTA “MAHABBAH”**  
**JALALUDDIN RUMI**

**(Studi Relevansi dengan Pemikiran Tasawuf Cinta Jalaluddin  
Rumi)**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)  
Pada Program Studi Akidah dan Filsafat Islam  
Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon

**Oleh:**

**AFRIDA NUR KHOLIDA. H**  
**NIM: 1808303015**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGARI (IAIN)**  
**SYEKH NURJATI CIREBON**  
**2023 M/1444 H**

## **ABSTRAK**

**Afrida Nur Kholida Hasanah (1808303015) KISAH JOSE DAN ANA DALAM NOVEL DUNIA MAYA KARYA JOSTEIN GAARDER (MISTERI DUNIA DAN CINTA) : PEMIKIRAN TASAWUF CINTA “MAHABBAH” JALALUDDIN RUMI**

**(Studi Relevansi dengan Pemikiran Tasawuf Cinta Jalaluddin Rumi)**

Skripsi ini membahas tentang karya sastra novel dan fokus pada novel romantis, yang umumnya mengangkat tema cinta. Salah satu karya literasi yang dijadikan contoh dalam penelitian ini adalah Novel Dunia Maya: Misteri Dunia dan Cinta oleh Jostein Gaarder. Konsep mahabbah dalam ajaran Rumi menjadi fokus penting dalam membahas cinta dalam novel. Rumi mengajarkan bahwa cinta ilahi adalah cinta yang berasal dari Tuhan dan dapat dirasakan oleh manusia melalui cinta kepada sesama manusia. Konsep Mahabbah mengajarkan pentingnya cinta dalam mencapai kesadaran spiritual dan kebahagiaan sejati. Dalam pandangan Rumi, cinta sejati adalah kasih yang menghapus ego dan membawa manusia ke kesadaran keberadaan Tuhan. Oleh karena itu, novel romantis dapat menjadi wadah untuk mengekspresikan gagasan, perasaan, dan menanggapi apa yang ada di sekitarnya dengan mempertahankan elemen keagamaan yang terkait dengan cerita yang dikarangkan. Kesimpulan dan interpretasi yang lebih rinci terkait keterkaitan antara tasawuf mahabbah Jalaluddin Rumi dengan kisah Jose dan Ana dalam novel "Dunia Maya" memerlukan pemahaman yang lebih mendalam tentang novel tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif (Library research) dengan menggunakan metode kualitatif, yakni Hermeneutika Gadamer. Pendekatan lainnya penulis menggunakan Tasawuf Jalaluddin Rumi, dengan teori yang dipopulerkannya yaitu Matsnawi, Maknawi, Mahabbah (cinta).

Hasil dari penelitian yang dilakukan penulis diantaranya adalah; Pertama, mengetahui latar belakang latar belakang dari Penulis buku Dunia Maya. Kedua Menganalisis kisah Jose dan Ana dalam Pemikiran Tasawuf “Mahabbah” cinta Jalaluddin Rumi. Ketiga konsep Tasawuf “Mahabbah” Cinta Jalaluddin Rumi dengan kisah cinta Jose dan Ana. Keempat, konsep Tasawuf “Mahabbah” Cinta Jalaluddin Rumi dengan kisah cinta Jose dan Ana.

**Kata Kunci :** Novel, Rumi, Tasawuf, Mahabbah, Konsep Cinta, Spiritualitas.



**LEMBAR PERSETUJUAN  
KISAH JOSE DAN ANA DALAM NOVEL DUNIA MAYA  
KARYA JOSTEIN GAARDER (MISTERI DUNIA DAN  
CINTA) : PEMIKIRAN TASAWUF CINTA “MAHABBAH”  
JALALUDDIN RUMI**

**(Studi Relevansi dengan Pemikiran Tasawuf Cinta Jalaluddin  
Rumi)**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

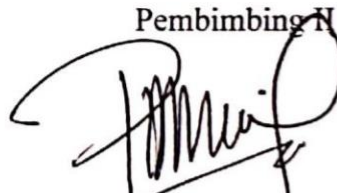
Nama: Afrida Nur Kholida Hasanah

NIM: 1808303015

Menyetujui,

Pembimbing I  



**Dr. Siti Fatimah, M.Hum**  
NIP: 196509141998032001

Pembimbing II  


**Mutakhirani Mustafa, M.Hum**  
NIP: 199203282019032025

Mengetahui,

Ketua Jurusan Akidah dan Filsafat Islam

  
**Dr. H. Mustopa, M.Ag**  
NIP: 196608152005011003

## NOTA DINAS

Kepada Yth,

Ketua Jurusan Akidah dan Filsafat Islam

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di Tempat

*Assalamu'alaikum wr.wb*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama: Afrida Nur Kholida Hasanah

NIM : 1808303015

Judul : Kisah Jose dan Ana dalam Novel Dunia Maya Karya Jostein Gaarder (Misteri Dunia dan Cinta) : Pemikiran Tasawuf Cinta Jalaluddin Rumi (Studi Relevansi Tasawuf Cinta Jalaluddin Rumi)

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

*Wassalamu'alaikum wr.wb*

Cirebon, 02 Maret 2023

Menyetujui,

Pembimbing I



**Dr. Siti Fatimah, M.Ag**  
**NIP:196509141998032001**

Pembimbing II



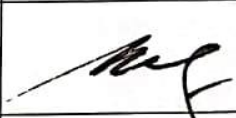

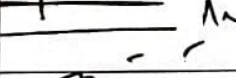
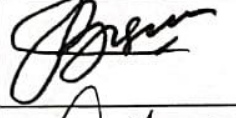


**Mutakhirani Mustafa, M.Hum**  
**NIP: 199203282019032025**



### LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Kisah Jose dan Ana dalam Novel Dunia Maya Karya Jostein Gaarder (Misteri Dunia dan Cinta) : Pemikiran Tasawuf Cinta Jalaluddin Rumi (Studi Relevansi Tasawuf Cinta Jalaluddin Rumi)

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Sidang	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. H. Mustopa, M.Ag NIP: 19660815 200051 1 033	8 - 3 - 2023	
Sekretaris Jurusan Dr. Fuad Nawawi, S.Th. I.M.Ud NIP: 198109 272200912 001	8 - 3 - 2023	
Prof. Dr. H. Ahmad Asmuni, MA NIP: 195811 091986031 006	8 - 3 - 2023	
Penguji II H. Bisri, M.Fil, I NIP: 1197607 062003121 002	8 - 3 - 2023	
Pembimbing I Dr. Siti Fatimah, M.Ag NIP: 196509 141998032 001	8 - 3 - 2023	
Pembimbing II Dr. Mutakhirani Mustafa, M.Hum NIP: 199203 282019032 025	9 - 3 - 2023	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

  
**Dr. Anwar Sanusi, M.Ag**  
NIP: 197105012000031004

## PERNYATAAN KEASLIAN

### *Bismillahirrahmanirrahim*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Afrida Nur Kholida Hasanah

NIM : 1808303015

Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Adab / Akidah dan Filsafat Islam

Judul Skripsi : Kisah Jose dan Ana dalam Novel Dunia Maya Karya Jostein Gaarder (Misteri Dunia dan Cinta) : Pemikiran Tasawuf Cinta Jalaluddin Rumi (Studi Relevansi Tasawuf Cinta Jalauddin Rumi)

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan asli hasil karya ilmiah penulis sendiri yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Apabila skripsi ini telah dimunaqsyahkan dan diwajibkan untuk melakukan perbaikan maka saya bersedia melakukan perbaikan sesuai dengan jangka waktu yang berlaku.
3. Apabila dikemudian hari skripsi ini merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menanggung resiko dan sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Cirebon, 02 Maret 2023



**Afrida Nur Kholida Hasanah**

**NIM: 1808303015**



## PERSEMBAHAN

### *Bismillahirrahmanirrahim*

*Alhamdulillahirobbil'alamin* dengan segala puji dan syukur kepada Allah SWT, dan dukungan dari orang-orang tercinta, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan walaupun sangat banyak kekurangannya. Walau demikian saya memiliki rasa bangga dan bahagia saya sampaikan rasa syukur dan terimakasih kepada Tuhan Yang Maha Esa yang selalu memberi saya kesehatan, dan semua orang yang ada disekeliling saya, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Allah SWT, dan Baginda Nabi Muhammad SAW berkat rahmat serta karunia-Nya kepada saya dalam bentuk kesehatan jasmani dan rohani juga Ilmu Sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua saya yang sangat berjasa, Ayah Drs. Hasan Basri, dan Ibu saya tercinta Ibu Sri Nurlaela Sari. Terimakasih banyak atas segala do'a dan dukungannya, juga pengorbanan yang diberikan selama ini. Teruntuk Adik saya Afryna Mahmudah Nurul Hasanah, dan adik kedua saya Afryzal Ahmad Kurniawan Al-Hasany yang sangat saya sayangi, terimakasih selalu mensupport dan memberikan semangat untuk saya.
3. Keluarga saya yang lain, teman-teman, dan orang asing. Terimakasih selalu mendukung saya dalam segala hal.

Dosen Pembimbing, Ibu Dr. Siti Fatimah, M.Hum dan Ibu Mutakhirani Mustafa, M.Hum yang sangat berjasa dalam penulisan skripsi ini. Dan semua dosen Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam atas keilmuannya yang diberikan kepada saya.

## **MOTTO**

*Life was like a box of chocolates. You never know what you're gonna get."*

*- Forest Gump Movie*

*"You were born with potential. You were born with goodness and trust. You were born with ideals and dreams. You were born with greatness. You were born with wings. You are not meant for crawling ... Learn to use them and fly."*

*- Rumi*



## **RIWAYAT HIDUP**

Nama lengkap penulis Afrida Nur Kholida Hasanah, Lahir pada tanggal 7 September 1999. Penulis mempunyai hobi menulis, bernyanyi, membaca dan mendengarkan musik. Penulis merupakan anak pertama dari tiga bersaudara, dari pasangan Bapak Drs. Hasan Basri dan Ibu Sri Nurlaela Sari. Berdomisili di Perumahan Bumi Pagaden Permai I, Blok D.12, RT. 42, RW.11, Desa Kamarung, Kec. Pagaden, Kab. Subang. Penulis saat ini sedang menempuh Pendidikan di Jurusan Akidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Penulis merupakan mahasiswa angkatan tahun 2018.

Adapun riwayat pendidikan penulis ialah sebagai berikut :

1. TK ABA BENDUNGAN (2006-2007)
2. SDN 4 BENDUNGAN (2007-2012).
3. MTs n 1 Subang ( 2012-2015)
4. MAN 01 Subang ( 2015-2018)
5. IAIN Syekh Nurjati Cirebon (2018-2022).

Penulis juga aktif dalam organisasi di Kampus seperti Himpunan Mahasiswa Filsafat (HIMAFIL) sebagai Sekretaris Divisi Minat Bakat pada tahun 2020, Anggota The Podcaster Indonesia hingga sekarang, anggota Organisasi Kepenulisan Ruang Nulis Kita #1 tahun 2022



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan nikmat Ilmu Pengetahuan, kemudahan dan petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan Salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang kita harapkan syafaatnya nanti di akhir. Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis dapat bantuan dari beberapa pihak baik berupa bantuan materil maupun dukungan moril, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Dengan segala rendah hati penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. H Mustopa, M.Ag, selaku ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam
4. Ibu Dr. Siti Fatimah, M.Ag, selaku pembimbing I, dan Ibu Mutakhirani Mustafa, M.Hum, selaku pembimbing II dalam penyusunan skripsi ini. Terimakasih banyak atas bimbingan serta arahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon, terimakasih banyak sudah memberikan saya banyak Ilmu.
6. Kedua orang tua saya, Bapak Dr. Hasan Basri dan Ibu Sri Nurlaela Sari. Terimakasih atas segala do'a serta dukungannya selama ini sehingga saya bisa sampai dititik akhir penyelesaian skripsi ini.
7. Adik saya tercinta, Afryna Mahmudah Nurul Hasanah, dan dan Afryzal Ahmad Kurniawan Al-Hasany. Terimakasih selalu mendukung dan selalu memberikan semangat untuk saya.
8. Teman-teman seperjuangan AFI angkatan 2018, khususnya temen seperjuangan skripsi, terimakasih selalu support saya dalam segala aspek selama perkuliahan.
9. Sahabat tercinta saya, Almrh. Rahma Arisanti, yang selalu berada di samping saya dari saya kecil hingga sekarang, sekalipun terakhir bertemu di tahun 2015. Tapi saya yakin, dia selalu ada untuk saya, dimanapun, kapanpun.

10. Teman-teman terkhusus yang telah membantu saya dari segala bentuk apapun, Riqotul Fuadah, Rekha Rezki Tanaka, Maulana Yusuf. H, M. Haekal Irhami, Nadya Maharani, Intan Tsurayya, Raka, M. Sigit Kusuma, Qorry Pradnya. P. Tanti Maulia, Santi Nurhayati, Ulum Alimatun, SM Family, EXO, NCT, dan NCT Dream.



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>NOTA DINAS</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>vi</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>3</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>3</b>
A. Latar Belakang.....	3
B. Permasalahan .....	5
1. Identifikasi Masalah .....	5
2. Pembatasan Masalah .....	6
3. Perumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Tinjauan Pustaka .....	8
F. Landasan Teori .....	12
G. Metode Penelitian .....	14
1. Jenis Penelitian .....	16
2. Sumber Data.....	17
3. Metode Pengumpulan Data .....	17



4. Metode Analisis Data .....	18
H. Sistematika Pembahasan .....	21
BAB II .....	22
A. Sosok Penulis Novel Dunia Maya : Misteri Dunia dan Cinta.....	22
1. Latar Belakang Pendidikan dan Keluarga .....	22
2. Hal-Hal yang Mempengaruhi Hidup Jostein Gaarder .....	31
BAB III .....	35
A. Konsep “Mahabbah” Cinta Jalaluddin Rumi .....	35
1. Biografi Jalaluddin Rumi .....	35
2. Karya-Karya Milik Jalaluddin Rumi .....	39
3. Pemikiran Tasawuf Mahabbah Jalaluddin Rumi.....	43
BAB IV .....	56
A. Titik Temu Pemikiran Tasawuf Mahabbah Jalaluddin Rumi dan Kisah Jose dan Ana.....	56
B. Penjelasan Khusus Kisah Jose dan Ana dan Novel Dunia Maya; Misteri Dunia dan Cinta.....	64
C. PERSAMAAN KISAH JOSE DAN ANA DENGAN TASAWUF MAHABBAH JALALUDDIN RUMI.....	75
D. PERBEDAAN KISAH JOSE DAN ANA DENGAN TASAWUF MAHABBAH JALALUDDIN RUMI.....	76
BAB V .....	79
A. KESIMPULAN.....	79
B. DAFTAR PUSTAKA .....	83